د . عصمت عبد المجيد يعلن فى مجلس الشعب :

مصر تدعو اسرائيل لاجتماع فى القاهرة لبحث مشكلة طابا

نحن لانضع شروطا ولانقبل شروطا فى تعاملنا مع أى طرف دولى

ابلغنا اسرائيل بوضوح - أن تقدم العلاقات يتطلب تحريك القضية فى مؤتمر دولى

أعلن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمام لجان الشئون الخارجية والامن القومى والعلاقات الخارجية بمجلس الشعب بعد ظهر أمس أن مصر دعت الجانب الاسرائيلى إلى اجتماع يعقد فى القاهرة قريبا ومن المتوقع أن يتم ذلك فى الاسبوع القادم لابلاغ اسرائيل موقف مصر المحدد تجاه جميع النقاط . المطروحة للبحث والنقاش بعد قبول اسرائيل مبدأ التحكيم لحل مشكلة طابا .

وقال وزير الخارجية : ان مصر ابلغت اسرائيل بوضوح كامل ان المناخ المناسب للتقدم فى العلاقات الثنائية يتطلب تحقيق تحركفى القضية الفلسطينية فى اطار مؤتمر دولى تشترك فيه جميع الاطراف المعنية

وقال ان مصر فى تعاملها مع أى طرف دولى لاتضع شروطا ولاتقبل شروطا . ولهذا حرصت صياغة القرار الاسرائيلى على تفادى ايراد تلك النقاط باعتبارها شروطا تقترن بالاستجابة لاحالة مشكلة طابا الى التحكيم .

وقال أن قرار اسرائيل بقبول التحكيم تضمن ١٤ نقطة تتناول الموقف الاسرائيلى من المشكلة وأكدت أنها تفاصيل يجب مناقشتها وبحثها .

إقرأ ص ٧

مايو
صوت الأغلبية
رئيس مجلس الادارة
عبدالله عبدالبارى
رئيس التحرير
ابراهيم سعده
مدير التحرير :
نبيل اباظة
• العدد ٦٤١ • الاثنين ٩ جماد اول ١٤٠٦ هـ • ٢٠ يناير ١٩٨٦ م • 1986 / 1 / 20 MAYO. WEEKLY NEWSPAPER.
• ١٦ صفحة • • ٥ قروش •

بعد مذابح دموية استمرت ٧ أيام

نجح انقلاب عدن وتقرر عزل الرئيس على ناصر

التقطت فى صنعاء بوضوح أمس اذاعة عدن واذاعت بيانا صادرا عن المكتب السياسى للحزب الاشتراكى اليمنى دعا فيه المواطنين الى الالتزام بالهدوء والاستقرار وعودة العمال والموظفين الى العمل .

كما دعا البيان الى سرعة تشغيل محطات الكهرباء والمياه وتشغيل المستشفيات وذلك لعلاج الجرحى والمصابين نتيجة للمعارك التى جرت منذ يوم الاثنين الماضى .

وأعلن البيان أن المكتب السياسى قرر عزل الرئيس على ناصر محمد بعد فشله فى أحباط محاولة تصفية القيادة الجماعة للبلاد . وأخذ الراديو يذيع بعد ذلك برقيات تأييد من الوحدات العسكرية للرئيس السابق عبد الفتاح اسماعيل أحد قادة الانقلاب والذى تردد أنه تم اغتياله .

وكشفت صحيفة مغربية تفاصيل عن الانقلاب جاء فيها أن الرئيس على ناصر كان قد وزع منشورا دعا فيه إلى تحسين العلاقات مع دول الخليج وفتح القنوات مع مصر وأن موسكو ترحب بهذا

وفى اجتماع المكتب السياسى للحزب يوم ١٣ يناير فاجاب على عنتر نائب الرئيس على ناصر بهذا المنشور وجرت مناقشة حامية أخرج بعدها على عنتر مسدسه وأطلق الرصاص على الرئيس على ناصر فاصابه فى ذراعه اليمنى .

وبادر الحرس ورجال الأمن باطلاق النار فقتلوا على عنتر وعبد الفتاح اسماعيل و ٢٥ من أعضاء اللجنة المركزية للحزب .

مبارك والرئيس التركى يبحثان أحداث عدن ومشكلة طابا

دعم الدور الاسلامى لمصر وتركيا من خلال منظمة المؤتمر الاسلامى

كتب محمد عمر :

عقد الرئيس حسنى مبارك والرئيس التركى كنعان ايفرين جلسة محادثات منفردة صباح أمس بالقصر الجمهورى بالقبة . وبعد ذلك عقدت جلسة محادثات موسعة حضرها أعضاء الوفدين المصرى والتركى . وصرح د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن هناك اتفاقا فى وجهات النظر فى موضوعات كثيرة ومن بينها الموضوعات الاقتصادية . وقال أن جلسة المحادثات الموسعة استغرقت ساعتين .

وصرح صفوت الشريف أن الرئيس مبارك رحب فى بداية الاجتماع بالضيف التركى والوفد المرافق له . وأكد الرئيس ان صفحة جديدة بدأت فى علاقات مصر وتركيا منذ زيارته لها فى مايو الماضى . واشار إلى أهمية استمرار ازدهار العلاقات بما يخدم قضايا المنطقة والعالم . وتناول الرئيس بعد ذلك العلاقات المصرية التركية فى المجال السياسى والاقتصادى والتجارى بما ينعكس على حياة الشعبين بالخير .

وشكر الرئيس التركى الرئيس مبارك على هذا الترحيب . وأشار إلى أن الشعب التركى لاينسى الزيارة التاريخية التى قام بها الرئيس باعتبار أنها أنت فتحا لملف ظل مغلقا لفترة طويلة .

واشار إلى أن كلا من مصر وتركيا عليها أن تبذل كل جهد لاستثمار هذه الصفحة الجديدة .

وبعد ذلك تبادل الوفدان وجهات النظر حول قضايا المنطقة الساخنة والعلاقات العربية والدور الاسلامى للدولتين من خلال دعم منظمة المؤتمر الاسلامى . وبحث الجانبان أيضا حرب الخليج بين العراق وايران ومسيرة السلام العادل والشامل والقضية الفلسطينية واحداث اليمن الجنوبى ومشكلة طابا .



● عقد الرئيسان حسنى مبارك وكنعان ايفرين اجتماعا منفردا قبل الاجتماع الموسع الذى حضره أعضاء الوفدين المصرى والتركى . وحضر المحادثات من الجانب المصرى د . عصمت عبد المجيد وصفوت الشريف والمهندس ماهر أباظة والدكتور سلطان أبو على والدكتور أسامة الباز والسفير محمد وفاء حجازى والسفير علاء خيرت والسفير على شوقى الحديدى سفير مصر فى انقرة والدكتور مصطفى الفقى سكرتير الرئيس للمعلومات

« تصوير : فاروق ابراهيم »

مبارك يستقبل رئيس الأركان الأمريكى

كتب - حسين غيته :

أستقبل الرئيس حسنى مبارك أمس الادميرال ويليام كراو رئيس هيئة الاركان الامريكية المشتركة . وحضر المقابلة الفريق ابراهيم العرابى رئيس أركان حرب القوات المسلحة .

وقد عقدت صباح أمس جلسة المباحثات العسكرية المصرية الامريكية . ورأس الجانب المصرى فيها الفريق ابراهيم العرابى ورأس الجانب الامريكى الادميرال كراو . وتم خلال هذه الجلسة بحث مجالات التعاون العسكرى بين مصر والولايات المتحدة . ويزور رئيس الاركان الأمريكى مصر لمدة ثلاثة أيام .

ويلتقى المشير عبد الحليم أبو غزالة صباح اليوم مع الادميرال كراو ويبحث معه التعاون بين مصر وأمريكا فى مجالات التسليح والتدريب .

ووصف الادميرال كراو العلاقات المصرية الامريكية فى المجال العسكرى بانها رائعة .

الصورة ص ٧

د . مصطفى محمود :

حصد المسلمين بالغازات السامة فى افغانستان

وحرق الزرع والشجر هو الامبريالية الماركسية

فى لقاء الاسبوع مع « مايو » ، قال دكتور مصطفى محمود ان الماركسية نظرية انتهت وعفا عليها الزمن . وأن التظاهر بالمصالحة بين الماركسية والاديان ماهى إلا عملية نصب علمى . وقال د . مصطفى محمود ان تصرفات النظم التى مازالت ترفع رايات الماركسية تحولت الى تصرفات امبريالية صرفة مثل غزو تشيكوسلوفكيا والمجر بالدبابات ، وغزو افغانستان وهذا ليس إلا تجسيدا للامبريالية . أما أن تسفر النظرية الماركسية عن تسوية الناس بالارض بواسطة الدبابات وحصد البشر بالغازات السامة مثلما يجرى فى افغانستان وعلى اهلاك الحقل والشجر والحصى فهذه هى الامبريالية الماركسية

وقال د . مصطفى محمود ان كلمة بروليتاريا أصبحت لاتعنى شيئا الآن . فالفلاح يكسب والعامل الفنى يكسب . وهما اللذان قامت النظرية الماركسية لرفع الظلم عنهما فى القرن الماضى وأوائل هذا القرن . أما المظلومين الآن فهم طبقة الموظفين والعمال من محدودى الدخل .

حديث سناء السعيد مع
د . مصطفى محمود ص ١٤

١٦ مصريا فى عدن

صرح دكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أنه يوجد فى عدن ١٦ مصريا فقط معظمهم من المدرسين ونحن نتابعهم ونحرص على سلامتهم . وقد أرسلنا إلى القائم بالاعمال فى جيبوتى لتقديم كافة المساعدات لهم وتحقيق رغبتهم فى العودة إلى مصر إذا أرادوا ذلك .

١٣ نائبا وفديا يهددون بالاستقالة

انقسام خطير بين قيادات الوفد والاخوان

قام أعضاء حزب الوفد الدكتور ابراهيم عواره وحامد الأزهرى والدكتور عبد الحليم مندور باعلان وزير الداخلية لتنفيذ أحكام مجلس الدولة والمحكمة الادارية التى قررت اعلان نجاحهم فى أنتخابات مجلس الشعب . وطالب اعضاء الوفد الثلاثة تسليمهم شهادات انتخابهم كاعضاء فى المجلس بدلا من نواب الوفد الثلاثة : العزب شطا ومحمد الشيتانى وسيف الغزالى .

وقد أدى هذا التطور الجديد بعد قيام الاعضاء باعلان وزير الداخلية الى تزايد حدة الخلافات داخل حزب الوفد . وهدد عدد من الاعضاء وعلى رأسهم الاخوان المسلمين بالاستقالة من حزب الوفد احتجاجا على موقف فؤاد سراج الدين . وقال سيف الغزالى المهدد بالخروج من المجلس أن ١٢ نائبا سوف يتقدمون معه باستقالتهم من الوفد .

وعلمت « مايو » أن مفاوضات تدور هذه الايام بين قيادات الاخوان المسلمين وبين حزب مصر الذى حكمت له المحكمة ببطلان اندماجه فى الحزب الوطنى لانضمام اعضاء مجلس الشعب من الاخوان الى حزب مصر . وتحاول قيادات حزب الوفد احتواء هذا الخلاف وتنقية الجو بين الشيخ صلاح ابو اسماعيل عضو اللجنة التنفيذية للحزب سابقا وبين فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . وحتى الآن فشلت محاولات التوفيق لان صلاح ابو اسماعيل يصر على اعلان حقيقة أنه فصل بقرار من سراج الدين ولم يستقل كما أعلن الحزب . ويتحدى الشيخ صلاح ابو اسماعيل الحزب باعلان استقالته اذا كانت عند فؤاد سراج الدين

الاجتماع الثانى غدا للمجلس القومى للسكان

يرأس الرئيس حسنى مبارك غدا الاجتماع الثانى للمجلس القومى للسكان لاستئناف بحث الموضوعات المتبقية من اجتماع يوم الخميس الماضى . وكان قد تم أمس اجتماع فى الحزب لاعداد ورقة تنسيق وتعاون بين مختلف الجهات لاعطاء المجلس القومى للسكان الصلاحيات اللازمة للتخطيط والمتابعة والتنسيق واجراء الدراسات السكانية التى تساعد كافة الاجهزة وكذلك تنشيط العمل التعاونى من خلال الجمعيات .

الرئيس فى كفر الشيخ اليوم ويزور أسيوط هذا الأسبوع

علمت « مايو » ان الرئيس محمد حسنى مبارك سيقوم اليوم (الاثنين) بزيارة بعض قرى محافظة كفر الشيخ لتفقد مشروعات الانتاج والجهود الذاتية للمواطنين ويزور الرئيس أيضا هذا الأسبوع عددا من المشروعات فى محافظة أسيوط

ميتران يدعو الرئيس لزيارة فرنسا

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس وزيرة البيئة الفرنسية وحضر المقابلة الدكتور عاطف عبيد ويوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة والسفير الفرنسى بالقاهرة وصرحت الوزيرة الفرنسية عقب المقابلة أنها أبلغت الرئيس مبارك تحيات الرئيس متيران وأبلغته دعوة الرئيس متيران لحضور مؤتمر الغابات الذى سوف يقام قريبا . وتحدثت مع الرئيس عن الاتفاق الذى أبرمناه بين مصر وفرنسا لتنقية مياه البحر المتوسط والحزام الاخضر حول مدينة القاهرة .

الصورة ص ٧

٥ سنوات سجن لبريقع وحبس ١٩ من اتباعه

كتبت سهام عبد العال

أصدرت محكمة امن الدولة بالاسكندرية حكمها أمس بحبس مدعى النبوة الدكتور صلاح بريقع بالحبس ٥ سنوات مع الشغل وغرامة ١٠٠٠ جنيه لاربعة من اتباعه وبراءة اثنين اخرين .

كما حكمت المحكمة ايضا بالحبس ٣ سنوات لخمسة من اتباع بريقع وسنة لاربعة اخرين وستة شهور لعشرة من اتباعه .

اللجنة التحضيرية تجتمع اليوم للاعداد لمؤتمر الحزب فى يوليو

تجتمع اليوم اللجنة التحضيرية للمؤتمر العام للحزب الوطنى الذى تقرر عقده فى يوليو القادم . ويشترك فى الاجتماع دكتور يوسف والى الأمين العام للحزب وصفوت الشريف ود . حلمى الحديدى الأمين العام المساعد وكمال الشاذلى أمين التنظيم ود . أحمد سلامة عضو الامانة العامة .

ابراهيم الوردانى يعتذر عن عدم كتابة مقاله الأسبوعى « صواريخ » هذا الأسبوع

ضوابط جديدة لمنح القروض من البنوك

وقف منح القروض بالجنيه لشراء عملات أجنبية

كتب - محمود سالم

أعلن على نجم محافظ البنك المركزى المصرى أن الفترة المقبلة سوف تشهد تركيزا على منح القروض للمشروعات التى تخدم خطة التنمية وتدعم الاقتصاد القومى والتى تساعد فى حل مشكلات الاسكان والامن الغذائى وتنمية الصادرات .

وأضاف قائلا ان البنك المركزى اتخذ قرارا بوضع ضوابط لمنح القروض وتحديد الغرض التى تمنح من أجله وقال ان البنك يدرس باستمرار الوسائل الكفيلة بتحقيق هذا الهدف . وقال على نجم ان البنك المركزى يتابع عمليات الصرف من هذه القروض بحيث تكون لنفس الغرض الذى منحت من أجله .

وتقضى هذه الضوابط بعدم منح قروض بالجنيه المصرى لشراء عملات اجنبية فى السوق الحره وذلك بهدف منع المضاربه والاتجار فى هذه العملات .

وقال محافظ البنك المركزى المصرى انه سيتم توجيه الاهتمام الى الاستثمار فى مجالات الاسكان والامن الغذائى عن طريق تقديم قروض باسعار فائدة متميزة لتمويل تلك المشروعات ، وكذلك تخصيص مبالغ تدعمها الدولة للصرف منها على هذه المشروعات الحيوية .

توزيع الأرباح اليوم على ٦٥ ألف عامل بالصناعة

كتب : ابراهيم راشد

تقرر البدء فى توزيع الارباح على ٦٠٠ ألف عامل فى ١٢٠ شركة صناعية صباح اليوم .. أنتهت الشركات الصناعية من اعداد القوائم والكشوف الخاصة بتوزيع الارباح .. وسيتم الصرف ابتداء من وردية الصباح وحتى الساعة السادسة مساء

صرح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ان عدد الشركات الخاسرة تقلص فى كل قطاعات الصناعة ماعدا قطاع الغزل والنسيج الذى ارتفعت خسائره بسبب الزيادة فى اسعار القطن بمعدل ٢٠ جنيها مع ثبات الأسعار نسبيا ..

وقال الوزير أن تقرير توزيع العلاوات على جميع العاملين بنسبة ١٠٠ ٪ ابتداء من يوليو القادم .. وأن اكبر شركة حققت ارباحا هى شركة مصر للالمنيوم (٤٥ مليون جنيه) واكبر معدلات للخسائر كان فى شركة الغزل الأهلية ١٠ ملايين جنيه .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

عيون الآخرين مصر فى

الرأى والرأى الآخر

شهدت قبة البرلمان يومى ١١ ، ١٢ يناير الحالى أروع حوار ديمقراطى حر لم تشهده هذه القبة منذ عشرات السنين ، عندما أجابت الحكومة ممثلة فى السيد صفوت الشريف وزير الاعلام فى الجلسة الأولى على استجواب مقدم من المعارضة عن عدم تكافؤ الفرص فى جميع صور الاعلام بين المعارضة بجميع أحزابها وبين حزب الأغلبية ومدى التزام الاعلام بحق الأغلبية والمعارضة فى ابداء الرأى والاخلاق فى الاجتهادات التى تطرح

حول قضايا المجتمع السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، ونوقش فى الجلسة الثانية رد وزير الاعلام على عشرين سؤالا وطلب احاطة مقدمة من الحزب الوطنى الديمقراطى صاحب الأغلبية حول ظروف انشاء القناة الثالثة فى التليفزيون وعما إذا كانت قد أضافت جديدا يختلف عما يشاهد فى القناتين الأولى والثانية . وعما إذا كانت الحاجة ماسة إلى انشائها فى ظل سياسة ترشيد الانفاق أم لا .

وقد اذيعت وقائع الجلستين كاملتين . فاستمتع الشعب – سيد الموقف ومصدر السلطات – ايما استمتاع . وشهد الديمقراطية فى أسمى معانيها وأعلى مراتبها . الفرصة متاحة لجميع ممثلى الشعب كاملة للتعبير عن رأيه وفكره فيما هو مطروح من استجواب واسئلة وطلبات احاطة . يستوى فى ذلك ممثل الأغلبية مع ممثل المعارضة .

تقارعت الحجة بالحجة . والرأى والرأى الآخر . فى صراحة تامة لا مواربة فيها . ولم يترك الحوار صغيرة ولا كبيرة إلا وأحصاها . وشهد المنبر المقدس آراء وآراء ومقترحات ومقترحات . فى حوار ثرى خصب فاق فى ديمقراطيته وحريته ومضمونه ما يجرى فى برلمانات دول عالية الكعب راسخة القدم . ولم يعكر صفو هذا المشهد الرائع سوى انفعال ممثلى المعارضة انفعالا لا يستوى مع أصول الديمقراطية والحرية

والمسئولية . عندما سدت أمامهم المسالك بالرد المقنع والأرقام التى لا تخطىء . التى قدمها وزير الاعلام . وبين أن المعارضة تأخذ فرصتها كاملة . وأن الحكومة حكومة مصر كلها . تتحمل باقتدار مسئولية العمل والتنمية والعطاء لكل المصريين . ولا تصنيف للمصريين فى أية مسألة قومية . ولا تعتيم على أخبار الاحزاب فكلها تذاع وتنشر . ولا حظر على مناقشة أية مشكلات وطنية بمشاركة الرأى والرأى الآخر . وعليه فإن مقولة أن الاعلام يتحيز للحكومة . عارية من الصحة تماما . فما كان بعد هذا التوضيح إلا أن رفض الاستجواب بأغلبية كبيرة جدا . ووجه المجلس الشكر للحكومة .

وعند الاجابة على الأسئلة وطلبات الاحاطة حول انشاء القناة الثالثة شهدت القاعة مساجلة قانونية – افتقدناها السنوات طويلة – عن نظرية الفصل بين السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية وموقف الصحافة بين هذه السلطات . وكانت المساجلة بين قطبين من أقطاب القانون والدستور . بين

الدكتور السيد على السيد وزير شئون مجلسى الشعب والشورى ممثلا لحزب الأغلبية وبين المستشار ممتاز نصار ممثل حزب الوفد المعارض . وشارك بين الحين والحين الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس فى المناقشة .

وانتهت المعركة بالاتفاق على أن السلطة التنفيذية تحترم السلطة التشريعية وتخضع لرقابتها . ولكن الرقابة البرلمانية على الحكومة لا تمنع السلطة التنفيذية من مباشرة اختصاصاتها . وما أن انتهت هذه المساجلة القانونية حتى أثار أحد الأعضاء معارضته لانشاء

هذه القناة فى وقت تعانى فيه الدولة من ضائقة اقتصادية ويجرى ترشيد الانفاق حتى تحولت الجلسة إلى محاكمة فى مجلس الشعب لصالح القناة . وتبارى المتحدثون ليثبتوا للعضو أن انشاء هذه القناة لم يحمل الدولة أية نفقات بل اض... ...بيانات التى

طرحها وزير الاعلام والتى وبين فيها كيف تجاوز الارسال الحدود المصرية مواكبا التطور العالمى الهائل فى ثورة الاتصال للمحافظة على انتماء الشعب وقيمه وتقاليده وحمايته من مخاطر الغزوة القادمة عندما تأتى لنا من اعلام الفضاء . وسمعنا من قال : يكفى أن هذه القنوات تمثل شرايين جديدة للمعرفة لمواجهة المجاعة الفكرية وحل مشاكل الأمية وأطلق شعار .. أن نربط البطون بدلا من أن نربط العقول .

ان ما دار حول الاعلام فى مجلس الشعب كان ضروريا لاخراس الالسنة التى يحلو لها التشكيك فى قدرته ومصداقيته فى الداخل والخارج . ولبيان مدى ما يتمتع به الاعلام المصرى من حرية لم تتحقق له من قبل . وأيضا يجىء خير رد على صحيفة الوفد وصحيفة الأهالى التى عادت لترديد الافتراءات والأكاذيب التى كانت ترددها قبل هذا الحوار . ونترك للشعب الحكم على المعارضة والأغلبية التى أعطى لها ثقته وكانت أملا لها .

لطفى عبد القادر

تشكيلات الحزب الوطنى فى محافظتى الجيزة والغربية

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى تشكيلات الحزب الوطنى فى محافظتى الجيزة والغربية على النحو التالى :

محافظة الجيزة الواحات البحرية

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى قسم الواحات البحرية محافظة الجيزة على النحو التالى من السادة :

عبد السيد محمد عمار محمد أمينا – عبد الوهاب على محمد ابو زيد أمينا مساعدا – محمد محمد أحمد عبد الجواد أمينا مساعدا – عبد المنعم عبد العظيم عمار ابراهيم أمينا مساعدا – احمد عبد الونيس حسين صالح أمينا للتنظيم – صلاح عبد الرسول محمد حسن أمينا للصندوق – عبد المحسن عيسى ادريس السيد امينا للعمال – حمدى عبد الظاهر احمد على امينا للفلاحين – عشرى شاكر ضيف كيشار امينا للاعلام – عرابى جفيلة عريابى محمد أمينا للخدمات – محمد رياض محمد عثمان امينا للامن الغذائى – احمد على محمد على حسن البليدى امينا للشباب – جمالات حامد السيد عباس امينة للمرأة .

مركز اطفيح

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى لمركز أطفيح محافظة الجيزة على النحو التالى من السادة : حسين عبد الحميد مرعى صبيح امينا – كمال محمد الصغير مصطفى أمينا مساعدا – محمد صبرى أمين عزوز أمينا مساعدا – محمد فهمى عبد الصمد الاشمنتى أمينا مساعدا – عبد العظيم أحمد محمد حسن أمينا مساعدا – رشاد احمد جاد عويضة أمينا للتنظيم – حسين محمد عبد الحميد يحيى أمينا للصندوق – سيد يس احمد حمد أمينا للعمال – عبد الوهاب عبد الحليم عبد الواحد شناوى أمينا للفلاحين – د . على سيد احمد جعفر أمينا للاعلام – محمد عمر عبد المحسن خضر أمينا للخدمات – حسين سالم صالح عيسى امينا – لـ ... الغذائى – فتحى على على الخطيب امينا للشباب – د . عايدة فهمى عبد الحى الحسينى أمينة للمرأة .

محافظة الغربية قسم أول طنطا

يشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى قسم أول بندر طنطا محافظة الغربية على النحو التالى من السادة :

محمد محمد محمد حمد أمينا – ابو المجد السيد العوانى أمينا مساعدا – محمود احمد عبد الرحمن أمينا مساعدا – سعد محمود زلط أمينا مساعدا – فتحى عبد الفتاح نصر أمينا مساعدا – سيد عبد الرحمن عطية محسن أمينا مساعدا – عزت حسن مروان امينا للتنظيم – محمد عادل احمد حماد امينا للصندوق – حسين ادريس على امينا للمهنيين – ابراهيم محمد عثمان امينا للاعلام – على احمد محمد الخضراوى امينا للنشاط التجارى – محمد سيد احمد العجيزى امينا للفلاحين – عاشور ابراهيم سرور أمينا للحرفين – عبد النبى ابراهيم البسيونى أمينا للعمال – اسماعيل محمد الفخرانى أمينا للشباب – ميرفت احمد زكى الغندور أمينة للمرأة – اعتدال محمد على جاب الله عضوا – احمد الصلوى فتح الله عضوا – محمد عبد اللطيف البيبة عضوا – محمود محمد عمر الحملى عضوا – عوض ميخائيل ابو غطاس عضوا –

جابر احمد شعبان الزهيرى عضوا – منصور ابراهيم مصطفى الغول عضوا – حسن رمزى احمد عمارة عضوا – م . عبد المنعم سيد احمد سلامة عضوا – نشات محمد القصراوى عضوا – د . مجدى نصر متولى الحفناوى عضوا – د . محمد محمد سبلق عضوا – د . امين رزق عبده عضوا – محمد جلال شلبى عضوا – محمد سعيد الديب عضوا – م . عبد الحميد محمد السيد علم الدين عضوا – م . أحمد زغلول عضوا – عبد الموجود عبد العزيز السيد عضوا – عوض توفيق كيش عضوا – السيد حسين الضبلى عضوا – عاطف محمد عبد المنعم عضوا – عادل محمد عبيد عضوا – سمير عطية زيدان عضوا – مصطفى صبحى محمد عبد الدايم عضوا – السيد حسن صقر زايد عضوا – محمود مصطفى صيام عضوا – لبيب محمد مسعود ابراهيم عضوا – على فرج عضوا – عبد المنعم ابراهيم الصعيدى عضوا – الشوربجى عابدين عضوا – حمدى محمد محفوظ عضوا – احمد محمد ابو اسماعيل عضوا – ابراهيم السيد غلاب عضوا – محمد محمد اسماعيل طه عضوا – عبد الرءوف السيد مخلد عضوا – عبد الرحمن يوسف مرسى على عضوا – طارق احمد توفيق المنشاوى عضوا – شفيق ابراهيم عفيفى عضوا – مصطفى سعد عياد عضوا – على عباس عبد الرحمن حنتيره عضوا – محمد جمال صديق الصيفى عضوا

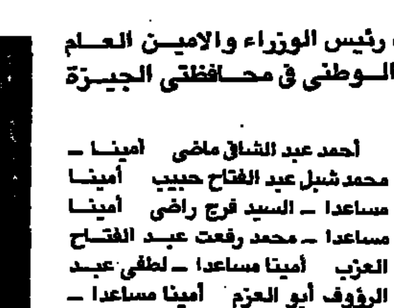
مركز السنطة

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى لمركز السنطة محافظة الغربية على النحو التالى من السادة :

أحمد عبد الشافى ماضى أمينا – محمد شبل عبد الفتاح حبيب أمينا مساعدا – السيد فرج راضى أمينا مساعدا – محمد رفعت عبد الفتاح العزب أمينا مساعدا – لطفى عبد الرؤوف أبو العزم أمينا مساعدا – محمود المصيلحى قشطة أمينا مساعدا – محمد شفيق عزام أمينا للتنظيم نجاح الكومى أمينا للعمال صالح ابراهيم مطاوع للفلاحين ابراهيم الدمرداش الزينى أمينا للصندوق – صبحى عواد البحراوى أمينا للحرفيين – أسعد شبانه عوض أمينا للنشاط التجارى والصناعى عبد الحكيم كيلة – أمينا للمهنيين جمال محمد بريه أمينا للاعلام جمال عباس العشماوى أمينا للشباب د . بلانش فرج عطا الله أمينا للمرأة – عبد الوهاب عبد العظيم زهرة عضوا – بدوى سيد أحمد جعفر عضوا – سعيد حسن رمضان عضوا – نجاح راغب هاشم عضوا – محمد المرسى شعير عضوا – عبد الحميد حسن عضوا – سعيد سكر عضوا – فوزى الهريبطى عضوا – توفيق عدس عضوا – سامى عبد السميع كشك عضوا – نجيب سلامة عضوا – عبد العزيز الشال عضوا – عبد الفتاح عجاج عضوا – محمود سامى نصار عضوا – سامى الفقى عضوا – محمد علوش عضوا – عبد المجيد عبد المنصف سليم عضوا – محمد أبو عامر عضوا – عبد المقتدر عبد الصمد خليفة عضوا – أبو العزم عباس عامر عضوا – على مصطفى الساعى عضوا – محمد أحمد شلبى عضوا – ابراهيم أحمد أبو صالح عضوا – ابراهيم متولى النبراوى عضوا – رأفت فهيم راشد عضوا – نبيه عبد المحسن سليمه عضوا – نبيه نصر سلامة عضوا – صلاح حجاب عضوا – طه عبد المطلب الخطيب عضوا – عبد الفتاح الشيخ عضوا – د . محمود سند عضوا – محمود شحاته آدم عضوا – فوزى عاطف خالد عضوا – ربيع المنشاوى عضوا – محمد حمدى عبد الرازق بركات عضوا – عبد الله عباس حسن عضوا – أحمد محمد هيبة عضوا – محمد عبد الحميد الخطيب عضوا – محمد أحمد عوض عضوا –

يشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى مركز زفتى محافظة الغربية على النحو التالى من السادة :

عبد الحميد عبد الحميد عميره أمينا – م . عبد الحسيب الامام عوض أمينا مساعدا – على السيد الجنابنى أمينا مساعدا – م . عبد المقصود عبد المقصود القشلان أمينا مساعدا – السيد أبو العينين محمد زرد أمينا مساعدا – ابراهيم عبد الغنى سالم أمينا مساعدا – حسنين محمد يوسف أمينا للتنظيم – أنور محمد مصلح أمينا للصندوق – م . مصطفى حسين صابر أمينا للمهنيين – محمد أحمد عبد الله حسين أمينا للنشاط التجارى – م . عبد الحميد عبد الحى صالح أمينا للعمال – ابراهيم عبد الرحيم سيف أمينا للاعلام – يحيى عبد السلام يحيى أمينا للحرفيين – محمد مصطفى وهبه أمينا للفلاحين – بدوى عبد الواحد يوسف أمينا للشباب – زينب عباس قشطى أمينة للمرأة – العزب العزب الزنقلى عضوا – عبد الفتاح موسى صقر عضوا – د . محمد حسب النبى معوض عضوا – توفيق عطيه يوسف عضوا – محمد حسنى خلف عضوا – م . عبد المقصود عبد المقصود زمزم عضوا – حامد سيد أحمد الشافعى عضوا – محمد احمد جمال الدين عضوا – فتحى العزب ناصف عضوا – عبد الحميد هلال سليمان عضوا – عطا على أحمد جاويش عضوا – عبد المنعم السيد ندا عضوا – رضا اسماعيل الخشن عضوا – عبد الحكم محمد عبد الظاهر عضوا – اسماعيل عبد الحى منصور عضوا – أنور على عاشور عضوا – م . لطفى محمد كشك عضوا – طاهر محمود محمود زعير عضوا – محمد سامى عبد القادر عضوا – عبد المنعم مصطفى الخولى عضوا – فتحى الحفنى أحمد يونس عضوا – هارون أحمد محمود شاهين عضوا – مصطفى وهبه الشوربجى عضوا – عبد الحميد فؤاد موسى عضوا – م : أحمد يسرى الطويل عضوا – طلعت ابراهيم أبو زهره عضوا – معروف أحمد أبو المجد الجنابنى عضوا – فتحى سعيد متولى بحيرى عضوا – القمص بولس عبد المسيح تادرس جرجس عضوا – محمد جوده أبو صبرى عضوا – م . سلامه الدسوقى جاد عضوا – عبد الرحمن جوده العرباوى عضوا – ماهر عبد العليم ابراهيم عضوا – عبد الرحمن الساعى زهره عضوا – كمال الدين عبد الرحمن أبو زيد عضوا – حسين راغب عطيه عضوا – عبد العزيز عمارد السعدنى عضوا – سيد أحمد المصيلحى ليله عضوا – عبد الحميد محمد عشوش عضوا –



د . يوسف والى أمين

ابراهيم السيد الشافعى عضوا – م . أحمد عاطف ابراهيم عضوا – أحمد حسين الجندى عضوا – ابراهيم القللى عضوا – محمد لبيب السعدنى عضوا – السيد أحمد طه خليفه عضوا – م . عوض عبد الفتاح السروجى عضوا – عثمان محمد سالمان عضوا – يمانى أبو المعاطى يمانى عضوا – م . حمدى محروس عكاشه عضوا – أحمد سليم الجنيدى عضوا – أحمد عبد المقصود ربيع عضوا – السيد عبد الحميد بسيونى عضوا – عبد الحميد عبد العزيز حواس عضوا – السعيد حسن الديب عضوا – محمود أنيس فرهود عضوا .

مركز قطور

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى مركز قطور محافظة الغربية على النحو التالى من السادة :

أحمد شوقى الهوارى أمينا – هاشم محمد عبده أمينا مساعدا – نسيم احمد محمد الديب أمينا مساعدا – على منصور كاشف أمينا للعمال – السعيد قطب الاشوح أمينا للاعلام – حبيب محمود بركات أمينا للفلاحين – محمود عبد الحميد الكيلانى أمينا للمهنيين – يوسف محمد ابو دهب أمينا للصندوق – محمود عبد الفتاح النجار أمينا للشباب – ابراهيم محمود مراد أمينا للتنظيم – انور سعيد خضر أمينا للنشاط التجارى والصناعى – على حسن النعناعى أمينا للحرفيين – سهير محمد عبده أمينة للمرأة – الشاذلى احمد النجار عضوا – محمد رشدى محمد كمال عبد الحميد عضوا – محمد انور شلبى ابو طالب عضوا – حمدى قطب عبد الكريم عضوا – السيد خليفة ابراهيم عضوا – السيد فرج الشهاوى عضوا – عبد الدايم الشاذلى عبد الدايم عضوا – بسيونى عبد العزيز الشريف عضوا – شوقى احمد عبد الرحمن البريرى عضوا – حسن محمد عبد الله الجمل عضوا – عبد العظيم محمد عبد القوى زيدان عضوا – محمود عبد الحميد حسن عبده عضوا – عبد المقصود محيى الدين ابو ريه عضوا – محمد امام حبيب عضوا – ابو اليزيد يوسف جمعه عضوا – ابراهيم مصطفى الهطيل عضوا – ابراهيم عبد العزيز حسب الله عضوا – محمود على شرباصى عضوا – ابراهيم عبد المعطى مججوز عضوا – حافظ محمد داود عضوا – محمود احمد الهمشرى عضوا – ايوب جورج ميخائيل عضوا – ابو الحسن محمد حسن النمكى عضوا – صبحى مصطفى العيسوى عضوا – محمد عبد الشفوق موسى عضوا – اصيل على شكر عضوا – سمير محمد رشوان عضوا – ابراهيم عبد الله عبد الرازق عضوا – طارق احمد ابو شسهبه عضوا – على على الحو عضوا – محمد عبد العال مجاهد عضوا – محمد محمود الخليفة عضوا – قطب عبد الهادى هنيدى عضوا – عبد الفتاح على نجم عضوا – عزت محمود مصباح عضوا – محمد عنتر نجم عضوا – محمود محمود الجزار عضوا – محمد نجيب الجزار عضوا – فتحى فرج ابراهيم السقا عضوا – محمد زيدان ابو صفيه عضوا – ظاهر محمود لبن عضوا – ناصف سيد احمد ناصف عضوا – بسيونى السيد مزروع عضوا – عبد الوهاب ابو زيد دويدار عضوا – زكريا احمد زهران عضوا – عبد النبى ابراهيم جواد عضوا – محمود طه رسلان عضوا – احمد الشافعى الفرت عضوا – حسن عبد المقصود سعدون عضوا – محمد عباس عضوا – شنيشن عبد الرحمن شنيشن عضوا – اسعد سيد احمد شلمه عضوا – محمود شرف زلط عضوا – الزغبى محمد العطفى عضوا – احمد ابراهيم القسط عضوا – محمود عبد الفتاح العاصى عضوا – فتحى عبد الفتاح ابراهيم عضوا – عيسوى محمد عيسوى فليد عضوا

مركز بسيون

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى بمركز بسيون بمحافظة الغربية على النحو التالى من السادة :

سيد أحمد أحمد زغلوة امينا – محمد حسين المراسى أمينا مساعدا – عبد المجيد محمد عسل امينا مساعدا – محمد عبد اللطيف ماضى أمينا مساعدا – متولى محمد عمر أمينا للتنظيم – حسين السيد الشال امينا للمهنيين – طه أحمد فسيخ امينا للنشاط التجارى والصناعى – ابراهيم عبد اللطيف الغليش امينا للفلاحين – محمد عبد العاطى ... امينا للحرفيين – عبد الحميد مصطفى العسال أمينا للاعلام – شوقى عبد المجيد الحصرى أمينا للعمال – محمد رضا محمد الحشاش أمينا للصندوق – عبد الستار عبد الغفار الجندى أمينا للشباب – جنات عبد الحميد شامة امينة للمرأة – اسماعيل الصلوى ديباب عضوا – قطب بسيونى جبار عضوا – مرسى محمد الصعيدى عضوا – على على السماحونى عضوا – نبيه محمد عبد الحفيظ خليفة عضوا – محمد جلال ابو طه عضوا – صابر محمد المراسى عضوا – أحمد محيى البنا عضوا – عبد الفتاح يوسف طه عضوا – جمال محمد نونو عضوا – فوزى عبد الفتاح غنيم عضوا – حافظ بيومى الدرينى عضوا – طه يوسف زقزوق عضوا – اسماعيل محمد الصعيدى عضوا – محسن انور خلف عضوا – أحمد عبد اللطيف العجمى عضوا

مركز سمنود

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى مركز سمنود محافظة الغربية على النحو التالى من السادة :

محمد على فريد البدوى امينا – عبداه عبد المجيد العشرى امينا مساعدا – فؤاد ابراهيم كوهيه امينا مساعدا – السعيد المنشاوى عثمان امينا مساعدا – عبد الرؤوف محمد عجور امينا مساعدا – محمد السيد الحماقى امينا للتنظيم – أحمد ابراهيم ابو هرجه أمينا للنشاط التجارى والصناعى – محمد احمد زايد امينا للفلاحين – فريد احمد فريد العشرى امينا للاعلام – سعود محمد عمار امينا للشباب – السعيد على شعيب امينا للمهنيين – وحيد ابو الاسعاد المزين امينا للعمال – محمود المرسى ماضى امينا للصندوق – مراد عبد الحميد زيادة أمينا للحرفيين – صفاء محمد الدالى امينة للمرأة – عبد العزيز الجرجاوى عضوا – عبد الحكيم موسى ديغيم عضوا – عبد المحسن عطا الله عضوا – صلاح الدين محمد الطيب عضوا – عطية يوسف عامود عضوا – عرفة عبد الحميد المنوفى عضوا – عادل ابراهيم العاصى عضوا – سليمان محمد جعفر عضوا – عبد المعطى صديق قايد عضوا – عبد المعطى الجزار عضوا – عبد الرحمن يوسف شلبى عضوا – راشد عبدربه راشد عضوا – محمد النبوى عبد العزيز دهب عضوا – محمود عبد الغنى الزفتاوى عضوا – نبيه أحمد قابيل عضوا – محمد محمد القطرى عضوا – المهدى العذب النقيل عضوا – فاروق على جعفر عضوا – عبد العزيز شعبان ميسرة عضوا – محمود محمد عبدربه عضوا – يسرى محمد على الدين بدوى عضوا – قطيم سعد المواقى عضوا – عبد العزيز محمد رزق عضوا – عبد الوهاب محمد قايد عضوا – سعيد السيد سعيد عضوا – حسن عباس ابو هرجة عضوا – مجدى ابراهيم النشيل عضوا – محمد عبد العزيز يونس عضوا –

قسم ثان طنطا

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى بقسم ثان طنطا محافظة الغربية على النحو التالى من السادة :

حامد الدماطى أمينا – السيد البدوى ابراهيم العوانى أمينا مساعدا – محمد رمضان أبو الفتوح أبو العلا أمينا مساعدا – د . ابراهيم مهدى دراز أمينا مساعدا – رمضان ابراهيم عبد الله أمينا مساعدا – نبيل أحمد حسن أمينا للتنظيم – د . سالم عبد اللطيف المحلاوى أمينا للمهنيين – أنور عطيه راشد أنور أمينا للنشاط التجارى والصناعى – سلامة صابر شحاته أمينا للفلاحين – جلال محمد خليل ابراهيم أمينا للحرفيين – د . وجيه محمد خيال أمينا للاعلام – نادر ديور أمينا للشباب – مجمد عبد الحميد عوض أمينا للعمال – نبيل محمد منسى أمينا للصندوق – نادية حسنى أمينة للمرأة – فؤاد عبد السلام بر عضوا – م . محمد عطا الكومى عضوا – كمال عبد المقتدر شلبى عضوا – حليم مسيحة جرجس عضوا – عبد الرسول محمد سرحان عضوا – عبد المنعم الخطيب عضوا عبد العزيز متولى الغول عضوا – عبد الوهاب حامد أبو حلوة عضوا – محمد رشاد أبو رواش عضوا – محمد ابراهيم على عضوا – محمود قطب الجزار عضوا ابراهيم لطفى أمين عضوا – سمير مراد ابراهيم عضوا – ابراهيم منصور الطيبى عضوا

مركز المحلة الكبرى

يشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى مركز المحلة الكبرى محافظة الغربية على النحو التالى من السادة : –

محسن كمال مكاوى أمينا – محمد حسين حمودة أمينا مساعدا – محمد كمال مرعى أمينا مساعدا – عبد المجيد محمد الشهاوى أمينا مساعدا – عبد المنعم السيد خضر أمينا مساعدا – د . فكرى على شعبان أمينا مساعدا –

محمد مجاهد أبو الفتوح الحايس أمينا مساعدا – فوزى عبد الحميد على أمينا للتنظيم – عبد الفتاح ابراهيم قريطنه أمينا للمهنيين – مصطفى أحمد بصل أمينا للنشاط التجارى والصناعى – احمد المهدى الفخرانى أمينا للحرفيين – جلال حامد جهجه أمينا للفلاحين – السيد حمزة حشيش أمينا للاعلام – اسماعيل ابو زيد الشانى أمينا للشباب – محمد اسماعيل جوده أمينا للعمال – عبد الرؤوف الجوهرى سبع أمينا للصندوق – رفيعة عبد العزيز غلاب أمينة للمرأة – محمد شحاته عامر عضوا – طلعت عوض مجاهد عضوا – محمد السيد الصعيدى عضوا – محمد جلال الغضبان عضوا – على المندوه العزولى عضوا – منصور منصور عاشور عضوا – عبد الحى المرسى العبيدو عضوا – رفعت اليمانى الشافعى عضوا – طلال ندا اسماعيل عضوا – أحمد البلتاجى نصير عضوا – مسعد طلبه خضر عضوا – محمد البسيونى النجار عضوا – احمد المحمدى ارزه عضوا – السعيد السعيد زايد عضوا – حسيب محمد الشرقاوى عضوا – على ابراهيم سلام عضوا – كمال الدين يوسف الشونى عضوا – منصور على حسن عضوا – منير عبد المعبود السيد عضوا – محمود رمضان جاب الله عضوا – رجب عبد القادر شبكة عضوا – د . هلال عثمان عطا الله عضوا – السيد راشد عضوا – على عبد القادر الجمال عضوا – عبد الفتاح راشد عضوا – حسن النواوى عضوا .

قسم أول المحلة الكبرى

يشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى قسم أول المحلة الكبرى محافظة الغربية على النحو التالى من السادة : –

م . عماد الدين محمد خليل أمينا – مصطفى عز العرب عبد الرحمن البهنيسى أمينا مساعدا كمال عبد العال أمينا مساعدا – محمد أحمد العسيلى أمينا للتنظيم – د . محمد عبد الحميد المتشاوى أمينا – للمهنيين محمد على القليوبى أمينا للنشاط التجارى والصناعى – فهمى متولى ساطور أمينا للفلاحين – فؤاد ابراهيم مكى أمينا للحرفيين – مصطفى محمد خوطر أمينا للاعلام – سمير احمد الغزالى أمينا للشباب – لطفى على حسين أمينا للعمال – ابراهيم توفيق حجازى أمينا للصندوق – نجاح شلبى أمينة للمرأة – أمين العيسوى عضوا – محمد عبد السلام المنوفى عضوا – أنور عبد الرحمن السحت عضوا .

قسم ثان المحلة الكبرى

يشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى قسم ثان المحلة الكبرى محافظة الغربية على النحو التالى من السادة : –

حلمى أحمد غنيمى أمينا – الدمرداش البنزه أمينا مساعدا – مصطفى محمد القاضى أمينا مساعدا – رأفت عبد الحميد الليثى أمينا مساعدا – ابراهيم عزب ابو شنب أمينا للتنظيم – محمد فرغلى عبد الله أمينا للنشاط التجارى والصناعى – د . حلمى نعمان القليوبى أمينا للمهنيين – م . فاروق عمر جاد أمينا للحرفيين – مصطفى محمد صيام أمينا للصندوق – محمد محمد مبارك أمينا للاعلام – ايهاب عبد الحميد التلاوى أمينا للشباب اسحق طعمه على أمينا للعمال – م . أمين البسيونى أحمد البسيونى أمينا للفلاحين – اقبال عبد المنعم فتوح أمينة للمرأة – حسين محمود الصيرفى عضوا – سعد محمد السباعى عضوا – سمير عبد الفتاح حماده عضوا – مصطفى كمال شعيب عضوا – ابراهيم مصطفى البسيونى عضوا

دائرة محلة روح

تشكل هيئة مكتب الحزب الوطنى الديمقراطى بدائرة محلة روح مركز طنطا / محافظة الغربية على النحو التالى من السادة :

محمد على عز أمينا – د . حلمى لطفى الجمل أمينا مساعدا – شوقى الجرف أمينا مساعدا – م . ممدوح القطب حجاب أمينا مساعدا – زكريا عبده عبد الغفار أمينا للتنظيم – محمد عبد القادر قنديل أمينا للمهنيين – مرسى مراد أمينا للنشاط التجارى والصناعى – عبد المنعم أبو المجد خلاف أمينا للفلاحين – ابراهيم السيد حسن أمينا للأعلام – محمد محمد مشعل أمينا للشباب – عادل عبد العزيز نعيم أمينا للعمال – عبد العزيز على الفقى أمينا للصندوق – ألفت احمد سليمان امينة للمرأة – د . ابراهيم محمد عمر عضوا – مصطفى عطيه القل عضوا – عبد الواحد أحمد باشا عضوا – مناع محمد ادريس عضوا – محمد محمد على الخولى عضوا – أحمد على التطلوى عضوا – محمد محمد كريم عضوا – أحمد عبد الله زليخه عضوا – محمد كمال عطيه عضوا – غازى البحيرى عضوا – محمد السيد المشد عضوا – عبد البديع السيد عبده عضوا – عبد المنعم العيسوى النويهى عضوا – حامد أحمد مدنى عضوا – عزت العلوانى عضوا – يحيى الشناوى عضوا – رشاد محليس عضوا – أحمد علوان عضوا – عزت أبورمان عضوا.

مركز طنطا

تشكل هيئة الحزب الوطنى الديمقراطى ببرما مركز طنطا محافظة الغربية على النحو التالى من السادة :

محمد شبل اسماعيل البرل أمينا – عبد المنعم محمد سعيد أمينا مساعدا – السعيد على عيسى أمينا مساعدا – محمد محمد منصور عيسى أمينا مساعدا – محمد مصطفى محفوظ الهرميل أمينا مساعدا – عبد الجليل عبد الستار الحلوجى أمينا مساعدا – على حسن عراقيب أمينا للتنظيم – فوزى عبد الهادى الذهبى أمينا للمهنيين – نبيل محمد أبو عامر أمينا للنشاط التجارى والصناعى – عزت محمد أحمد خليل أمينا للفلاحين – دريالة الجيار أمينا للحرفيين – صبرى عبد الحفيظ زايد أمينا للاعلام – القطب زكى حماد أمينا للعمال – عاصم ابراهيم عيسى أمينا للصندوق – فهمى الصاوى عبيد أمينا للشباب – كوثر سالم غنيمة أمينة للمرأة – عبده حسين عيسى عضوا – عبد الرحمن تمام حمزة عضوا – صلاح حامد الشناط عضوا – محمد محمد ابو العلا الشريف عضوا – محمد شفيق يحيى الهرميل عضوا – ابراهيم خليل العجوزة عضوا – رئيسة أحمد الترينى عضوا – حسين حسن الجارية عضوا – عبد الفتاح محمد عارف عضوا – عبد الرحمن طه الشريف عضوا – ابراهيم أبو العز أبو زينه عضوا – صلاح أحمد هداية عضوا – مامون القطب القلش عضوا – عبد اللطيف عبد الفتاح قحيف عضوا – رمضان السيد العزيرى عضوا – منير عبد الوهاب النويهى عضوا – يوسف على أبو زينه عضوا – ابراهيم ابراهيم الشريف عضوا – أحمد عبد المنعم الزويل عضوا – محمود عبد السلام الدمنهورى عضوا – على طه العبيسى عضوا – عبد الحى محمد قطب الشيخ عضوا – طه فوزى المواقى عضوا – عماد الدين عبد الرؤوف خروب عضوا – مراد عبد الفتاح سلامة عضوا – حسن مصطفى الشرقاوى عضوا – محمود عبد المنعم الكنيسى عضوا – محمد محمد صالح عضوا – حسين عبد السلام رزيق عضوا – السيد حسين عثلم عضوا – عبد الهادى فتحى السطيحة عضوا – عبد الخلق أحمد المقل عضوا – عبد المولى محمد سرحان عضوا – السيد أحمد محمد البرلسى عضوا – أحمد عبد الحليم أحمد الجبالى عضوا – محمد محمد عبد الله السودانى عضوا – فيكتور القمص جرجس عضوا – عيسى كامل جرجس الملح عضوا – السيد السيد أبو الغلا عضوا – محمد نسيم عبد العزيز الديب عضوا

لقطات

نحن بلد يسير إلى الديمقراطية الكاملة .. بخطى سريعة .. بل إن التجاوزات – التى حدثت وتحدث – ونحن على المسيرة الديمقراطية .. ارتفع معدلها عن المعقول .. ومع ذلك .. فنحن ماضون فى هذه المسيرة .. والرئيس مبارك يؤكد فى كل مناسبة .. أنه لا ردة عن الديمقراطية .. بل مزيد من الديمقراطية .. ونحن نجتاز أخطر فترة فى حياتنا .

الأبواب مفتوحة .. والنوافذ كلها تسمح للهواء الطلق أن يطهر الجو .. والانوار ساطعة .. لا تسمح باخفاء شىء عن العيون .. لدرجة أن نائبا فى مجلس الشعب وقف يهاجم وبشدة جهازا من أخطر أجهزة الاعلام فى بلادنا وهو التليفزيون .. وقبل مضى ساعات قليلة .. كانت صورة هذا النائب تحتل شاشة التليفزيون .. ومجومه الهائل يسمعه كل فرد .. فى كل بيت .. ويسمع بعده رأى وزير الاعلام وهو يتصدى بالحجة والدليل لهذا الهجوم الشرس .

لماذا إذن .. ووسط هذا الوضوح – يلجأ بعض الناس من فصائل المعارضة – إلى نشر الاشاعات الكاذبة .. ؟

لماذا يبحثون عن الظلام وهم وسط الأنوار ؟

كيف يغلقون النوافذ والأبواب .. ويحركون ألسنتهم بكلمات مسمومة .. يصبونها فى آذان مريضة .. لينقل أصحابها « العدوى » إلى شبابنا الذى يقف فى الهواء الطلق ؟ !

الاشاعة كما نعرف لها قانون خاص بها : فهى تركب الظلام .. وتكره العلن .. وتتسلل كالحريق فى القش .. والاشاعة ابنة الحقد .. ورفيقة الانغلاق .. ويد الجبان ضعيف الحجة فى النيل من البرىء .

ولكن .. يبدو أن الاشاعة غيرت قانونها .. هذه الأيام .. بعد أن سطعت الانوار .. وفتحت الأبواب والنوافذ .. واتخذت لنفسها شكلا جديدا يختلف عن همسة فى الظلام .. فى أذن مريضة ..

تسللت « الاشاعة » .. بكل بشاعتها وآثارها الخطيرة .. إلى بعض الصحف الحزبية .. وظهرت للناس فى شكل أخبار .. أو مقالات .. أو مواد صحفية أخرى .

أصبحت الاشاعة .. مكتوبة .. بعد أن كانت شفوية ! صارت حروفا .. بعد أن كانت ألفاظا .. هجرت السرية إلى العلنية .. واتسع نطاق ضحاياها .. الذين إن لم يصدقوها .. فهم على الأقل يقعون فى الحيرة والبلبلة .

الضحايا هم الذين يجب أن ننبههم :

أحذروا الاشاعة المكتوبة .. وابحثوا دائما عن الحقيقة .. وما أسهل العثور عليها .. وسط هذه الانوار الساطعة .. والابواب والنوافذ المفتوحة .

عبد الفتاح الديب

لجنة التموين :
مشروعات إنتاجية فى مختلف القرى المصرية

ناقشت لجنة التموين بالحزب الوطنى الديمقراطى برئاسة احمد نوح موضوع القرية المنتجة وتحويل القرية المصرية من الاستهلاك الى الانتاج .

طالبت اللجنة بادخال التصنيع الزراعى فى القرى بالنسبة للالبان باقامة مصانع صغيرة لتعبئة وبسترة اللبن

وكذلك التوسع فى صناعة الصلصة خاصة وأن انتاجنا يبلغ ٢,٥ مليون طن طماطم سنويا وتعد من أكبر البلاد المنتجة للطماطم فى العالم وتبلغ احتياجاتنا من الصلصة ٢٠ ألف طن سنويا كما طالبت اللجنة بتوفير الشتلات ونشرها فى القرى والتركيز على زراعة الخضر والفاكهة والعمل على تشجير القنوات بالاشجار المنتجة للاخشاب .

وطالبت اللجنة بنشر بطاريات تربية الدواجن بالقرى والتنسيق بين الأجهزة التى تشارك فى تنمية القرية وإحكام الترابط بينها وإنشاء هيئة على المستوى القومى تقوم بالتنسيق بين هذه الجهات

وطالبت بالاسراع فى تنفيذ مشروع الصرف المغطى على مستوى الجمهورية

الوعى الضريبى الغائب متى يعود إلينا ؟ !

الارقام تقول ... والنتيجة

●● الشعوب القوية هى التى تمنح حكومتها القوة .
فلئن كان ثمة تفسيرات كثيرة لهذه (القوة) فلا ريب أن مساهمة الفرد فى أداء حق الدولة من ضرائب ورسوم يأتى على قمة هذه التفسيرات .

وفى مصر هناك كثيرون لا يقتنعون بهذا المنطق .. وإلا ماهو السبب فى (تكاثر) عدد المتهربين من الضرائب ..

ترى .. هل يحتاج الامر الى تشديد العقوبة ؟ كلا .. فالقانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ الخاص بالضرائب على الدخل خصص بابا كاملا منه للعقوبات ، منها ماهو رادع مثل السجن .. ومنها مايصل إلى الغرامة بمبلغ يعادل ثلاثة أمثال الضريبة المقررة . ووصل المشرع الى اعتبار جريمة التهرب من أداء الضريبة جريمة مخلة بالشرف والامانة .

عقوبات كثيرة نص عليها القانون .. فهل انتهى التهرب ؟ أبدا ! بل زاد وتضخم وأصبح لا يقل فى قيمته عن ١٠٠٠ مليون جنيه سنويا .. !!

فإذا لم يكن الحل فى تشديد العقوبة ، فاين ـ تراه ـ يكمن ؟ هل فى خصم جميع الضرائب من المنبع .. هل فى تخفيض الوعاء الضريبى .. هل فى تبسيط الاجراءات ؟

هذا التحقيق محاولة للبحث عن اجابات لهذه الاسئلة فربما تساعدنا هذه الاجابات فى الاجابة عن السؤال الأساسى وهو : كيف نخلق وعيا ضريبيا مصريا ؟ .. ●●

تحقيق : نورا عبد الحليم

ولتكن البداية من مصلحة الضرائب ..

الارقام هناك تقول : بلغ اجمالى المبالغ الضريبية المقدرة فى موازنة (٨٥ / ٨٦) ٧٥٠٠ مليون جنيه .. وقد قامت مصلحة الضرائب بحصر لقضايا التأخر فبلغ عددها ٦٣ ألف قضية تهرب ضريبى ..! وبالطبع فهو رقم لا يستهان به ..

ومن ناحية أخرى وحسب احصاءات مصلحة الضرائب التى وردت فى احدث تقرير للجنة الشئون المالية والاقتصادية بمجلس الشورى فقد بلغ عدد العاملين بمصلحة الضرائب ٣٠ ألف عامل منهم نحو ٧٢٠٠ من المتخصصين (مأمور ضرائب) بينما بلغ عدد الممولين المقيدين بسجلات المصلحة يزيد على ٢ مليون ممول ..

فهل عدم كفاية الامكانات البشرية والمادية فى الجهاز الضريبى هى السبب فى بطء الاجراءات وتأخر محاسبة الممولين ؟ وهل لارتفاع سعر الضريبة ـ كما يقول البعض ـ أو صعوبة النماذج الضريبية المقدمة للممولين دور فى التهرب ؟

مسئولية المصلحة والممول

□ يقول ، محمود سعيد ، وكيل وزارة المالية ، ورئيس ، مصلحة الضرائب ، سعر الضريبة فى رأيى معقول جدا ، وهو يتراوح مابين ٢ ٪ إلى ٢٢ ٪ .. أما ضريبة كسب العمل ، فالسعر فيها يبدأ من ٢٠ ٪ ويصل إلى ٤٢ ٪ ، وأعتقد أن سعر ٢٠٪ وهو ما يطبق على الاغلبية من أصحاب الانشطة البسيطة معقول للغاية .. وبالطبع فهى ليست سببا فى التهرب ..

أما عن بطء الاجراءات ، فهى مسئولية المصلحة والممول معا لأن بعض الممولين لا يستجيبون فى المواعيد المحددة لهم للفحص ، وإذا كان التأخير من جانب الموظف فالمصلحة تعاقبه أشد العقاب .

وهناك عدة اجراءات اتخذت حسنت من الوضع الى حد معقول وملموس ، وذلك لاستكمال الهيكل الوظيفى طبقا لخطة مدروسة .

ويضيف محمود سعيد : أما عن شكوى البعض من صعوبة نماذج الضرائب ، فقد تم مراجعتها فى الفترة الأخيرة ، ووجد أنه لا يمكن التخلى عن بعض البيانات لصالح ، الممول ، ، فهى ترد على أسئلة يحتاجها مأمور الضرائب عند الفحص ، ولو حدث أى تعديل ربما يؤدى الى تعقيد اكثر للاجراءات ، وضرورة سماع رأى الممول .. أما عن استعانة ، الممول ، أحيانا بالمحاسبين ليس سببها الأسلوب الفنى لاعداد الاقرارات الضريبية ، ولكن تعود إلى أمية معظم الممولين .

فحص سنوى للاقرارات

□ ومن الأجهزة التى تساعد فى كشف حيل وأساليب التهرب الضريبى الادارة العامة لمكافحة التهرب الضريبى .. فهل أتت هذه الادارة بالنتائج المرجوة منذ نشأتها وحتى الآن للحد من هذه الظاهرة ؟

يقول اللواء ، احمد كوهية ، مدير الادارة العامة لمكافحة التهرب الضريبى : طلبت وزارة المالية انشاء الجهاز سنة ١٩٧٦ بعد أن أصبح التهرب ظاهرة ملحوظة بعد قوانين الانفتاح الاقتصادى ، وتم ضبط ٨٠٠ ممول متهرب من الضرائب ، من بينهم ٥٥ حالة فقط وردوا ٥٠ مليون جنيه للخزانة العامة للدولة .

ويتساءل اللواء أحمد كوهية : لماذا لا يتم فحص الاقرارات الضريبية سنويا بدلا من فحصها كل خمس سنوات .. ففى هذه المدة الطويلة تكون احتمالات المكسب والخسارة واردة ، ولذلك ربما تكون الفرصة مواتية للهروب ونقل نشاط الممول لجهة أخرى .. ونتيجة لهذا التباطؤ لدينا عدد كبير من قضايا التهرب منذ سنة ٧٧ وحتى الآن لم ينظر فيها بعد ، وبالتالى لم تدخل حصيلتها للخزانة العامة للدولة .

المتهربون .. مثقفون !

□ ترى ماهى طبيعة المتهرب من الضريبة .. ؟

يقول ، أحمد عبد الغفار ، رئيس الادارة المركزية للمكافحة المدنية للتهرب : التهرب الضريبى يبدو أكثر وضوحا وانتشارا بين الطبقات المثقفة ، ومنهم أرباب المهن الحرة والانشطة غير التجارية ، يليها طبقة الحرفيين .. وقد بلغ عدد الدعاوى العمومية التى وافق عليها وزير المالية ضد كبار الممولين المتهربين خلال ١٩٨٥ حوالى ٤٧٩ حالة من ذوى الأنشطة المختلفة ، وكمثال حى عن قيمة الضرائب والتعويضات التى نتجت عن كشف المكافحة لتهرب بعض تجار العملة فقد بلغت حتى الآن ٣٤ مليون جنيه ، كما يوجد تحت البحث والدراسة عدد ١٠١٤ حالة تهرب .

د . طلبة عويضة :

التشريعات لا تخلق وعيا ضريبيا

علم الاجتماع :

الوعى الضريبى ينشأ منذ الصفر .

أساتذة الجامعات :

كلما إتجهت حصيلة التهرب للمنفعة العامة .. قل التهرب





أحمد عبد الغفار — د . باهر عتلم — محمود سعيد

دور الاعلام

ويطالب احمد عبد الغفار بأن يأخذ الاعلام دوره فى تنمية الوعى الضريبى لدى المواطنين ، وذلك لما تملكه أجهزته المرئية والمسموعة والمكتوبة من تأثير فى فكر المواطنين وثقافتهم ، وايضاح الحقائق والنتائج المترتبة على ظاهرة التهرب ، وأثر ذلك على اقتصاديات الدولة .

□ ويفرض السؤال نفسه .. خاصة فى ظل عدم وجود الوعى الضريبى الحالى .. الصورة لا تبدو متفائلة لمستقبل الضرائب بمصر كمورد سيادى من موارد الدولة ، يؤثر بشكل كبير على الموازنة العامة للدولة .. فما هو الحل ؟

مسئولية التشريعات

يقول الدكتور ، طلبة عويضة ، رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب : فى مصر اكثر من ٣٥ ضريبة .. وفكرة الضريبة الموجودة فى رأيى هى الملجأ الوحيد الذى يحرر الممول من الخوف من مصلحة الضرائب ، وقد سبق للحكومة وأن أكدت عزمها على الأخذ بهذا النوع من الضريبة الذى هو محل دراسة الآن ..

ولكن هل التشريعات الموجودة حاليا هى السبب فى عدم وجود هذا النوع .. وهل تحتاج إلى تحديث لبعض القوانين الاقتصادية والتجارية والضريبية الحالية ؟

يقول الدكتور ، طلبة عويضة ، : أتفق بأن هناك سبلا من القوانين الموجودة حاليا قد آن الأوان لمراجعتها وتعديلها .. فهناك ثغرات ينفذ منها المنحرفون مما يستلزم اعادة النظر بادخال بعض التعديلات التى تحول دون وجود هذه الثغرات ..

وسأضرب مثالا واحدا لذلك بالقانون ٤٣ لسنة ٧٤ المعدل بالقانون رقم ٣٢ لسنة ٧٧ والذى يتعلق بالاستثمار فمن الملائم الغاء الاعفاء الضريبى المقرر للمشروع الاستثمارى اذا أخل أو خالف الممنوح له من الهيئة العامة للاستثمار وكذلك اذا أنهى المستثمر مشروعه بعد نهاية سنوات الاعفاء الضريبى بقصد التهرب ، واعتبار ذلك المشروع كمشروع عادى يخضع للضريبة منذ بداية النشاط .

تعقيد الاجراءات

□ ترى هل يشعر المواطن بالاثم وهو يخالف القواعد الضريبية ؟

يقول الدكتور ، باهر عتلم ، أستاذ المالية العامة بجامعة القاهرة : الشعور بالاثم فى حالة القتل أو السرقة اكثر وضوحا عنه عند مخالفة القوانين الضريبية ..

وحينما يكون المواطن على يقين من أن الأموال التى تؤخذ منه تنفق فيما يحقق المنفعة العامة يتنامى ذلك الشعور .

وفى بريطانيا مثلا يضع كل مواطن الضريبة فى المقام الأول بالنسبة لبنود انفاقه لسرعة تحقق المنفعة العامة أمام عينيه ، إذن ، فمريط الفرس ، فى مكافحة التهرب الضريبى وتجنبه أن تكون الصلة دائما واضحة بين دفع الضرائب وتحقيق الصالح العام وليس الصالح الخاص .

ويضيف ، ومما يساعد على التهرب ان التعامل مع الضرائب أصبح كابوسا لأى شخص ، وفى ظل هذا الوضع من التعقيدات لا يتصور ان يقدم انسان بمحض ارادته للتعامل مع الكابوس .

ويضيف الدكتور باهر عتلم : ومما يظهر الصلة بين الدفع والنفع ، الضرائب المحلية ، .. فتقوية هذا النوع من الضرائب وزيادته ، وتقويم سلطات المحليات فيما تقوم به من مشروعات يعود نفعها على المواطنين فى القرى والمدن والمحافظات يمكن أن يساعد الى حد كبير فى التقليل من التهرب .. فصلة المواطن بالضرائب المحلية واضحة ، وعائدها أسرع .

الرؤية الاجتماعية للتهرب

□ هل هناك علاقة بين الانفتاح الاقتصادى وظاهرة التهرب الضريبى بمصر ؟ وما هو تحليل هذه الظاهرة اجتماعيا ؟

يجيب الدكتور ، محمد عبد النبى ، أستاذ علم الاجتماع بجامعة القاهرة قائلا : مع بداية الانفتاح الاقتصادى وتزايد النشاط فى الحياة الاقتصادية .. لم تعد معدلات الضرائب متوازية مع حجم الأرباح المحققة . وبالتالى ظهر نظامان للتعامل الضريبى بمصر .. الأول النظام الحكومى المعمول به فى القطاع الحكومى والعام ، والثانى للقطاع الخاص ، وأصبح التفاوت فى التعامل الضريبى من السمات المميزة للنظام الضريبى بمصر ، وكان من المنطقى أن يسعى الأفراد للافادة من النظام الأفضل والذى يجعل المحاسبة الضريبية فى صالحه . وهذا النظام من النظم الفريدة فى العالم شرقية وغربية ، ويعتبر هذا الازدواج من العوامل الهامة التى تساهم فى عملية التهرب الضريبى .

ويضيف الدكتور محمد عبد النبى : والرؤية الاجتماعية تسعى الى فهم هذه الظاهرة فى اطار السياق الاجتماعى وظروف التنشئة الاجتماعية التى عايشها الافراد ، ورؤيتهم للأمور الخاصة والعامة ، وكلما اكدت عمليات التنشئة الاجتماعية على تربية النشء على المحافظة على الملكية العامة ، كان ذلك عاملا يساعد على أدائهم للواجبات العامة ومنها ، الضرائب ، .

ثم يأتى عامل هام من عوامل التهرب الضريبى وهو عدم ادراك الأفراد أو الممولين لمسار الضرائب صعودا إلى الخزانة العامة ، ثم تخصيصها فى اطار الخطة والموازنة ، وتوزيعا على القطاعات المختلفة ، ولاشك أن هذا المسار الطويل لعملية تحصيل وتوزيع الضرائب وانفاقها على البنود والقطاعات المختلفة تتخلله مظاهر عدم الاطمئنان من جانب الممولين سواء فى عمليات الجمع أو التحصيل وكذلك عمليات التخصيص والتوزيع والانفاق ويحتاج ذلك إلى تبصير الممولين بالمسارات المختلفة لعملية جمع وتحصيل الضرائب ، وهنا يبرز دور أجهزة الاعلام فى نشر الوعى بمسار الضرائب جمعا وانفاقا .

إشاعة

عاشت أمهات كثيرات الأيام الأخيرة فى رعب وخوف من الحمى الشوكية .. ومنعت بعضهن أطفالهن من الذهاب للمدارس . لقد توفيت طفلة صغيرة بمدرسة ليسيه الحرية بمصر الجديدة بالحمى الشوكية .. وانتشر الخبر واصبح اشاعة مرعبة . فما هى الحقيقة ؟

تحقيق : زينب إبراهيم

يقول الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة :

هذه التلميذة انقطعت عن المدرسة يوم ٣١ ديسمبر الماضى وتم علاجها بمعرفة أحد الأطباء فى عيادته الخاصة . ويوم ٦ يناير توجهت إلى مستشفى حميات العباسية واكتشف الدكتور الذى قام بالكشف عليها اصابتها بمرض الالتهاب السحائى (الحمى الشوكية) ولكن والد الفتاة غافل الدكتور وخرج بابنته من المستشفى بعد تحرير تذكرة طبية لها تفيد اصابتها بالمرض ، وتوجه بها إلى مستشفى المعادى حيث توفيت فى اليوم التالى نتيجة اهمال الطبيب الخاص الذى استمر فى علاجها بطريق الخطأ ، على اساس أنها مريضة بمرض التيفود .

وعن مرض الالتهاب السحائى يقول الدكتور حلمى الحديدى : هذا المرض موجود على مدار العام ولكن بحالات فردية قليلة بل واقل من الدول المتقدمة وهو يظهر فى موسم الخريف ويزداد فى فصل الشتاء حيث ينتقل عن طريق الرذاذ المتطاير فى الهواء أثناء الكلام أو التنفس أو العطس والكحة ، كما ينتقل أيضا عن طريق استعمال ادوات ملوثة بافرازات من أنف وفم حامل الميكروب .

الخطة الوقائية

وعن الخطة الوقائية لوزارة الصحة يقول الدكتور حلمى الحديدى : تنقسم إلى عدة أفرع ففى مجال وقاية البلاد من الاوبئة والأمراض المعدية نجد أن مصر من أولى البلاد فى العالم التى ادخلت نظام التطعيمات الاجبارية بالمجان .

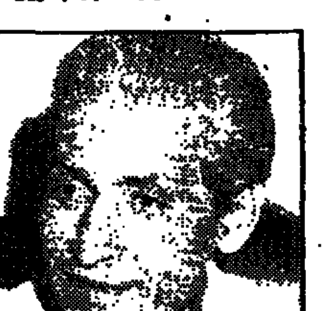
وبالنسبة للصحة المدرسية تقوم الوزارة باعطاء الأطفال فى سن ٦ سنوات جرعة منشطة ضد مرض الالتهاب السحائى وتم هذا العام تطعيم مليون وربع مليون تلميذ فى مرحلة أولى ابتدائى بجميع المدارس الرسمية والخاصة من شهر اكتوبر حتى أواخر ديسمبر .

ويؤكد الدكتور حسن بلال مدير عام بوزارة الصحة ان جميع وحدات الصحة المدرسية بها طبيب أو أكثر يمر بصفة دورية على جميع المدارس و ٩٠ ٪ من أطباء الصحة المدرسية متخصصون فى الطب الوقائى و ١٠ ٪ متخصصون للعلاج .

ويمر طبيب الصحة المدرسية مرتين اسبوعيا على المدارس بجانب الزائرة الصحية المقيمة بالمدرسة ويشمل دور طبيب الصحة المدرسية الكشف على التلاميذ المرضى ومتابعة حالات غياب التلاميذ لمعرفة أسباب الغياب المرضية للتأكد من عدم وجود أمراض معدية بالاضافة إلى قيامه بوضع الاشتراطات الصحية للمدرسة .

ويضيف الدكتور حسن بلال ان وزارة الصحة تقوم أيضا بتطعيم طلبة المدن الجامعية وجنود الأمن المركزى والمسلجين ضد مرض الالتهاب السحائى بالاضافة إلى قيامها كجزء من سياستها الوقائية باجراء ابحاث الحساسية لفصائل ميكروب الالتهاب السحائى لاختيار أفضل المضادات الحيوية التى تقضى عليه .

ويؤكد ان السلفا والمضادات الحيوية لا قيمة لها فى الوقاية من هذا المرض بل ان اضرارها اشد بكثير من فائدتها ولا يجب ان تعطى إلا باستشارة الطبيب المختص والوقاية الوحيدة من هذا المرض هى التهوية الجيدة .



د . حلمى الحديدى

وعن اعراض مرض الالتهاب السحائى وطرق انتشاره واساليبها يقول الدكتور حلمى حكيم خبير الثقافة الصحية : هذا المرض معد يظهر فى فصلى الخريف والشتاء أما على هيئة حالات فردية أو على هيئة وباء يصيب جميع الاعمار ولكنه يصيب الأطفال أقل من ٥ سنوات أكثر من غيرهم ويسبب المرض ميكروبا خاصا من النوع الكروى الثنائى يوجد فى البلعوم الانفى (الحلق) لحامل الميكروب ، وهو أما شخص سليم لم يسبق اصابته بالمرض ومع ذلك يعيش الميكروب فى حلقه أو مريض يمر بفترة النقاهة بعد تماثله للشفاء من هذا المرض ويمثل حاملو الميكروب حوالى ٥ ٪ من السكان قد تصل إلى ٥٠ ٪ اثناء الاوبئة

وعن طرق انتشار المرض يقول الدكتور حلمى حكيم :

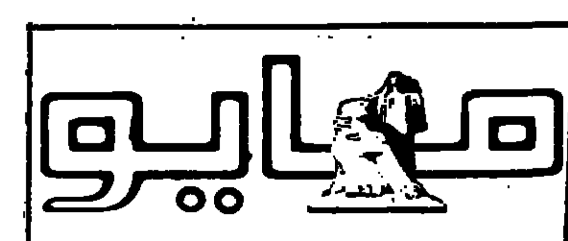
يظهر المرض فى الاماكن المزدحمة قليلة التهوية مثل المنازل المكتسة بسكانها كما يظهر فى المدارس والملاجىء والثكنات العسكرية والسجون ، وينتقل الميكروب من حامله إلى الشخص السليم عن طريق الرذاذ المتطاير فى الهواء اثناء الكلام والتنفس وبعد ما يصل الميكروب إلى البلعوم الأنفى ينتقل منه إلى الدم ويمكن الكشف عليه فى الدم من الأيام الأولى من الاصابة ثم يهاجم بعد ذلك خلايا المخ ويحدث فيها التهابا ، ثم يتركز فى السائل المحيط بالنخاع الشوكى ويستمر طوال فترة المرض ومدة حضانته من يوم إلى عشرة أيام واعراضه هى صداع مفاجىء وشديد مع قىء وارتفاع فى درجة الحرارة ورعشة وتشنجات فى الأطفال وقد تصل الحرارة إلى ٤٠ درجة وقد تستمر الحرارة عالية أو تهبط وترتفع أكثر من مرة فى اليوم الواحد .

وعن اعراض التهاب اغشية المخ يقول الدكتور حلمى حكيم : يكون المريض قلقا كثير التقلب فى سريره وغير متعاون لا اراديا مع الطبيب وينام غالبا ساحبا رجليه على صدره مديرا وجهه بعيدا عن الضوء الذى يضايقه ويشد عنقه إلى الخلف مع تصلب عضلات العنق وثنى الجسم إلى الامام ومضاعفات المرض فقدان السمع لتأثير المرض على الاذن الوسطى والعصب السمعى والتهاب المفاصل والعينين وارتخاء شللى .

وللوقاية من هذا المرض يجب عزل المريض لمدة اسبوعين من بداية العلاج واعطاء المضاد الحيوى المناسب الذى يصفه الطبيب وغسل ملايات سراير المرضى وكيها وتفادى التراب برش الماء أثناء الكنس خاصة فى الريف والاهتمام بتهوية غرف المنزل وتعريضها للشمس والهواء ووضع الأسرة فى المستشفيات والثكنات والملاجىء على ابعاد مناسبة وعدم البصق على الأرض واستعمال المنديل عند العطس والكحة لتغطية الأنف والفم .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل





٥٥٠ مليون جنيه جملة استثمارات الخطة الخمسية الحالية

● ١٢٥ الف فدان مساحة الأرض المزروعة فى أسوان ودراسات جادة لزيادة الرقعة الزراعية

ورحلة الـ ٤ ايام فى اسوان

ماذا رأت هناك ؟

●● الزائر لمحافظة أسوان يحتار من أين يبدأ وكيف ؟

فاذا كانت أسوان مهد حضارة كل المصريين فانها أيضا الأرض الطيبة التى تحمل فى اعماقها بذرة المستقبل لكل المصريين .. وعظمة اسوان تتمثل دائما فى انها تاخى القديم والحديث فى مكان واحد .. فهاهى تضم على ارضها اروع آثار مصر .. القديمة وأروع انجازات مصر .. الحديثة ..

● والذى يزور أسوان اليوم سيرى انجازاتها فى شتى المجالات والتى بلغت فى الخطة الخمسية الحالية الى ٥٥٠ مليون جنيه ..

● والذى يزور اسوان اليوم لن يكون هو الزائر الوحيد انه الزائر رقم ٢٠٠ الف فى قائمة زائرى اسوان السنوية ..

● وعلى مدى ٤ أيام طافت « مايو » وفى يدها « قلمها » واليد الأخرى « عدستها » بارجاء اسوان لتكتب عن قرب قصة أسوان الحديثة فى عهد السيد الرئيس محمد حسنى مبارك .

شاهدت « مايو » مدى التلاحم التام بين الاجهزة التنفيذية ممثلة فى السيد اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان .. والاجهزة الشعبية ممثلة فى السيد رئيس المجلس الشعبى المحلى واعضاء المجلس .. ولايجب ان ننسى دور الدكتور المغربى امين الحزب الوطنى فى اسوان وهو يغرس كل يوم مبادىء الحزب الوطنى ..

● اللواء قدرى عثمان مع المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة اثناء تفقدهم احد المصانع فى اسوان

● اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان مع رئيس جمهورية المانيا الاتحادية

ولأن اسوان هى قبلة السياحة فى مصر .. فان « مايو » اختارت ان تقوم بجولة لترى مشروعات اسوان السياحية تحت شمسها الذهبية الدافئة .. ويمكنك الآن فى اسوان ان تسير فى شوارعها فتجد

أكشاكا للتليفونات العامة .. لتطلب اى شخص بالتليفون دون عناء الذهاب للسنترال .. النافورات الملونة تحتل نواصى الميادين الهامة بالمحافظة ..

احواض زهور تستقبلك بشذى عطرها على طول الطريق .. الشوارع الترابية تحولت بعض رصفها القطعة من شوارع اوروبا ..

رأيت مشروع انشاء مسلة فى شمال مدينة اسوان انها قفزة حضارية اخرى تضيفها اسوان لنفسها ..

فى الميناء الشمالى دعانى اهالى اسوان لأزرع معهم شجرة ووردة فى حديقتهم الجديدة التى جهزوا لها مسطح زراعى مساحته ١٧ فدانا .. وتشتمل الحديقة على قسم خاص لزراعة زهور الزينة .. قال لى احد المرافقين انه سيتم تصدير هذه الزهور وبيعها للبواخر والشركات السياحية ..

ولأول مرة سيتم انشاء حديقة خاصة للاطفال وحديقة اخرى للحيوانات فى اسوان ..

بعد ٦ شهور ستكون هذه الحديقة زهرة يانعة تبعث بشذى عطرها لكل اهل وزائرى اسوان ..

وفى الجانب الغربى من النيل رأيت مشروعا آخر من مشروعات أسوان السياحية العملاقة انه مشروع اضاءة الجزر الصخرية فى الجانب الغربى من النيل .. وسيتم اقامة بعض الشلالات الصناعية هناك .. مع التفكير فى اقامة تمثال ضخم للأديب الراحل عباس العقاد فى جزيرة وسط النيل .. انه تكريم اسوان لابنائها الذين رفعوا اسمها فى احد الميادين الهامة وهو ميدان الأدب .

امام فندق كتراكت الشهير بأسوان رأيت مشروعا آخر لاقامة شلالات صناعية ملونة مع تطوير للمدخل الرئيسى لمتحف العقاد .. كما سيتم وضع تمثال لرمسيس الثانى امام بهو الفندق ..

● وذهبت الى مرسى فيله .. حيث هناك يتم تصميم وتجميل المرسى لخدمة مشروع الصوت والضوء ومعبد فيله .. والتجميل يشمل اقامة كازينو سياحى ومزارات سياحية ومحال سياحية وكازينو للعاملين فى مكاتب السياحة .. والآثار .. ومصلى ودورة مياه سياحية .. كما تتم الآن عملية رصف للطرق من شمال المدينة طريق الكورنيش وحتى الخزان شارع ابطال التحرير بكامله وشارع سعد زغلول وجميع الشوارع الرئيسية بالمدينة وموقف للسيارات فى منطقة النفق وسط المدينة لخدمة المناطق السياحية ويسع ٤٠٠ سيارة ..

● وفى مدينة اسوان تم انشاء وحدة جديدة لحماية املاك الدولة وتم عمل لجانا لحصر الأراضى الفضاء وتقسيمها وحصر التعديات وتحصيل المبالغ المستحقة عنها للدولة .. وسيتم تحويل هذه المبالغ الى صندوق الاسكان الاقتصادى لبناء مساكن للمواطنين وفق التخطيط العمرانى القائم ..

مشروعات سياحية

وجارى الآن العمل على دراسة بعض المشروعات الاقتصادية الاستثمارية ومراجعة ودراسة الجدوى لهذه المشروعات واقتراح جهات تمويلها .. ومن هذه المشروعات :

١ ـ مشروع المجمع السياحى لمدينة اسوان ويتكلف ٢/١ ٢ مليون جنيه خلاف قيمة الأرض .. ويشتمل هذا المجمع السياحى على ٢ شاليه و ١٢٠ سريرا ومستوى المجمع درجة اولى ٣ نجوم ويفتتح المشروع فى عيد اسوان القومى .. وينتظر ان يكون العائد السنوى للمحافظة من هذا المشروع ١٨٠ الف جنيه تزيد سنويا بنسبة ١٠ ٪ ..

٢ ـ مشروع سياحى بين المحافظة وشركة استرالية عالمية ويقام هذا المشروع على جزيرة اميوثاتى بمساحة ١٠ افدنة وقد تم دراسة الجدوى الاقتصادية له بمعرفة هيئة الاستثمار والمناطق الحرة ويبلغ اجمالى تكاليف هذا المشروع ٢٢ مليون وثمانمائة وستة وتسعين الف جنيه .. نصيب محافظة اسوان من هذا المشروع ٢٥ ٪ اى مبلغ ٥ ملايين و ٥١٩ الف جنيه .. وستقوم المحافظة باقتراض هذا المبلغ من الشركة الاستثمارية بفائدة قدرها ٨ ٪ .. على ان يتم تسديد القرض من ايرادات المشروع ..

ويعد هذا المشروع السياحى العالمى تحت اطار فنادق الـ ٥ نجوم وسيضم قسما خاصا لعلاج الروماتيزم ويسع الفندق ٣٠٠ غرفة ونادى صحى علاجى وحمام سباحة للاطفال وقاعة مؤتمرات .وسوقا سياحية وصالة ألعاب رياضية وترفيهية ..

● ومن اخبار السياحة ايضا فى محافظة اسوان ذلك الطريق الذى يربط مدينة ابو سمبل السياحية بأسوان بطول ٣٠٠ كيلو ..

ومشروع قرية شيراتون توت آمون السياحية الذى انشأته مصر اسوان للسياحة بالتعاون مع محافظة اسوان وقدرت مساهمة المحافظة فى هذا المشروع بـ ٦٨٧ الف جنيه .. ويلغ اجمالى تكاليف هذا المشروع ٣٤ مليون جنيه .. وسيتم افتتاح المشروع رسميا فى عيد أسوان القومى فى ١٥ يناير ١٩٨٦ م ...



الاسكان له حل !

● وأنتقل مع مسئول الاسكان فى محافظة اسوان لأرى الحلول التى قدموها لحل مشكلة الاسكان ..

● أولا : وفر المسئولون كل المرافق والخدمات التى تحتاج اليها فى بناء مساكن جديدة .. وبعد ذلك بدأت مرحلة الانطلاق ..

● ثانيا : من خلال خطة الدولة الخمسية يتم بناء ١٢٥٠ وحدة سكنية باستثمار قدره ٢٢,٩١٥ مليون جنيه تم الانتهاء من ٧٥٠ وحدة سكنية والباقى تحت التشطيب ..

● ثالثا : وتقوم احدى الشركات الصينية ببناء ٢٥٠٠ وحدة سكنية .. منهم ١٥٠٠ وحدة سكنية بمدينة اسوان و ١٠٠٠ وحدة سكنية موزعة على مراكز المحافظة ..

● رابعا : عدد ١٠٠٠ وحدة سكنية يتم بناؤها عن طريق شركة التأمين الأهلية وهى من المستوى المتوسط ..

● خامسا : ٣٥٠٠ وحدة سكنية تقام بنظام البناء سابق التجهيز ..

وبذلك يصبح اجمالى الوحدات السكنية بمحافظة اسوان ٧٢٥٠ وحدة سكنية يتم الانتهاء منها تماما خلال ٣ سنوات ..

● اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان مع البيجوم اغاخان فى مدرسة اللغات الأجنبية وهى أول مدرسة للغات تقام فى اسوان .

٢٠٠ الف زائر سنويا لمحافظة اسوان من شتى انحاء العالم

الزائر لمحافظة اسوان يحتار من أين وكيف يبدأ

المرافق والصرف الصحى

سألت عن حالة المرافق والصرف الصحى فى محافظة اسوان .. كانت الاجابة تطمئن بان تظل اسوان مدينة السياحة الأولى فى مصر ..

فالحالة ممتازة وشبكات المرافق من مياه وصرف صحى تم انجازها بنسبة ١٠٠ ٪ ..

وهناك بعض المشروعات الجديدة فى مجال المرافق والصرف الصحى سيتم البدء فيها مع بداية الخطة الخمسية القادمة .. لمزيد من الاطمئنان على حالة هذه المرافق مستقبلا .

أسوان مدينة .. الثقافة

واذا كانت اسوان مدينة اسمها يثير فى نفوسنا مشاهد الآثار المصرية الرائعة .. والشمس الدافئة الساطعة دائما .. فان اسوان لابد ان تثير فى نفوسنا أيضا انها مدينة للفن والادب والثقافة .. وفى محافظة اسوان تلعب مديرية الثقافة هناك دورها فى توصيل الثقافة للجميع من خلال ٢١ موقعا ثقافيا منتشرة فى كل قرى ومراكز المحافظة .. ومن الأنشطة الثقافية المتعددة التى تقدمها المحافظة :

● المسرح : ولمحافظة اسوان خطوات رائدة فى هذا المجال حيث تم تزويد مديرية الثقافة بمسرح متنقل لخدمة النشاط المسرحى فى القرى والنجوع وللمحافظة ايضا فرقة مسرحية تشارك فى مختلف المهرجانات العالمية ..

● السينما : تم تزويد جميع المواقع الثقافية بالمحافظة بأجهزة عرض سينمائى كما أن المحافظة تستضيف كل عام المهرجان السينمائى لأكاديمية خريجى معهد السينما ..

● الفنون الشعبية : لمحافظة اسوان فى مجال الفنون الشعبية فرقة تسافر الى المهرجانات الدولية لتمثيل مصر بها .. كما تشارك فى احتفالات مصر باعيادها القومية ..

وبالاضافة الى ذلك فان المواقع الثقافية بمحافظة اسوان تزخر بالعديد من الانشطة الثقافية الأخرى ومنها : الموسيقى واندية الفيديو والمكتبات العامة ونوادى الأطفال والفنون التشكيلية بالاضافة للنشرات الأدبية والأسابيع الثقافية للكتب العالمية والعروض السينمائية والصور الفوتوغرافية ..

أسوان أرض القصب

والقصب الأسوانى هو أحد الأعلام التى ترفعها اسوان فوق عنق ارضها دلالة على ان هذه الأرض هى جزء من أسوان .. والقصب يحتل حوالى ٥٧٠٠ فدان من مجموع الأرض المزروعة فى محافظة اسوان والتى تقدر بحوالى ١٢٥ الف فدان .. اما باقى المساحة فتزرع بالمحاصيل الأخرى مثل القمح والشعير والفول والخضروات والبرسيم والذرة والسمسم والفول السودانى .. ويعتبر النخيل هو المحصول الثانى فى المحافظة وفى اسوان يوجد حوالى ٧٠٠ الف نخلة بلح .. كما يوجد حوالى ٢٥٠٠ فدان فاكهة مثل الموالح والمانجو والموز ..

وفى اسوان تقوم الآن دراسات جادة لزيادة الرقعة الزراعية ..

أمثلة على ذلك فى التوسع الأفقى المتمثل فى إستصلاح الأراضى عن طريق الجمعيات التعاونية .. كما يتم اقامة مشروع آخر على مساحة ٦٥ الف فدان لشق الترع التى تخدم طرق الرى الحديث وهذا المشروع تابع لوزارة الرى ويقام شرق كوم امبو .. وتقوم وزارة التعمير باستصلاح ٤٧٠٠ فدان اخرى لتوزيعها على المهجرين من بلاد النوبة ..

● ويوجد فى اسوان مصنعان لصناعة السكر من القصب أحدهما فى أدفو وطاقته مليون طن والآخر فى كوم امبو وطاقته مليون وربع مليون طن ولتغطية الطاقة الانتاجية لهذين المصنعين تقوم المحافظة بادخال الميكنة الزراعية لتحسين انتاجية قصب السكر فى المحافظة ..

الأمن الغذائى

● وفى مجال الأمن الغذائى يوجد الآن ٣ مصانع لانتاج علف الدواجن وللتوسع فى تربية الدواجن .. ويتم حاليا انشاء محطتين لتسمين الدواجن .. ومجزر آلى لذبح الجمال التى ترد من السودان وعددها ١٢٥ الف جمل .. ومصنع آلى للجلود والوبر .. وهناك مشروع آخر لتسمين العجول وسيعمل على الاكتفاء الذاتى للمحافظة من اللحوم الحمراء وطاقة المشروع ٥٠٠ رأس فى الدورة كل ٦ شهور ..

● وفى مجال المواد التموينية يوجد دائما فى محافظة اسوان رصيد من هذه المواد يكفى لمدة ٦٠ يوما على الأقل ..

تنمية القرية فى اسوان

القرية هى اساس المدينة .. وبدونها لاتقوم مدنية لذلك فان محافظة اسوان تنظر لهذا الجانب عن طريق تنمية بناء القرية .. وهذه التنمية تسير فى اسوان على اسس ثلاثة :

● اولا : العمل من خلال الاتفاقيات والقروض الاجنبية وهناك اتفاقية بما يقدر بـ ١٠ ملايين جنيه ونصف مليون جنيه لمجالات مياه الشرب والطرق والمصارف وكل مايتعلق بالبيئة الأساسية للقرية .. وقد تم العمل بهذه الاتفاقية منذ عام ١٩٨٢ ..

● ثانيا : القروض وفى هذا المجال تم اقامة بعض المشروعات الاستثمارية بالقرى وشراء المعدات الزراعية اللازمة للزراعة ..

● ثالثا : خطة الدولة الاستثمارية للتنمية من خلال الخطة الخمسية للدولة والمخصص لها مليون ومائتا الف جنيه .. وجارى الانتهاء من انشاء محطة تفريخ دواجن بطاقة مليون كتكوت .. ومركز لتحصين الدواجن والكتاكيت الصغيرة .. كما تم ربط الطريق القروى بالنيل لمقابلة التوسع العمرانى وتم العمل فى مشروع للصوبات الزراعية لانتاج الخضر والفواكه والزهور ..

● اللواء قدرى عثمان أثناء تفقد احدى المدارس الابتدائية .

المشروعات السياحية فى اسوان

قفزة حضارية كبرى فى عالم السياحة



● فرقة الفنون الشعبية بأسوان

اسوان وجدت الحل لمشكلة الاسكان

رحلة فى قرى أسوان

عزيزى القارىء ـ أستأذنك وأصطحبك معى فى رحلة خارج حدود مدينة أسوان .. فاذا كانت أسوان أما فإن مدينة اسوان هى اكبر ابنائها .. أما أبناؤها الآخرون فكثيرون .

أصحبك معى .. لتراهم ..

● أنت الآن فى قرية أبو سمبل .. إحدى قرى بنات محافظة أسوان التى تعتز ببنوتها ..

فى قرية أبو سمبل تستطيع فى جولة فى أزقتها وشوارعها التى تحمل عبق التاريخ أن ترى معى جملة مشروعات أقامتها القرية الصغيرة ..

منها مثلا مبنى سنترال أبو سمبل وسعته ٥٠٠ خط وتكلف ١٧ ألف جنيه ..

ومدارس أبو سمبل التى تتسابق إليها البنات قبل البنين للتعليم فيها !

ودور الحضانة ومبنى البريد الجديد والمعهد الأزهرى الذى يتم تنفيذه الآن ..

وتضم قرية أبو سمبل ٥ قرى أخرى بداخلها هى :

قرية قسطل وتوماس وعافية وقرية توشكى غرب وقرية توشكى شرق ..

ومن المشروعات الهامة فى أبو سمبل مشروع تحصين الدواجن بطاقة ١٠ آلاف كتكوت .

● واحدة أخرى من أبناء محافظة أسوان هى مدينة أدفو .. وأكثر من مشروع فى شتى المجالات يمكن أن تراه وتلمسه هناك ..

فى مجال الزراعة يتم إستصلاح الأراضى للزراعة وامتداد للرقعة الزراعية .

وفى مجال التعليم يتم بناء أكثر من مدرسة موزعة على قرى ونجوع مركز أدفو .. على أن يكون التعليم الأساسى ميسرا على مستوى قرى ونجوع أدفو بالإضافة للتعليم الفنى والتجارى والثانوى ..

وفى مجال الصناعة يوجد فى مدينة أدفو مصانع شركة السكر ومصنع الورق والخشب الحبيبى ومصنع جديد للطوب الطفلى طاقته ٥٠ مليون طوبة ويشتغل بكل طاقته الانتاجية فى يناير القادم .. وهناك مشروع آخر لانتاج السبائك الحديدية سيعمل فى خلال عام ١٩٨٦ .

[illegible] أبو سمبل [illegible]

وفى مجال السياحة : تعتبر أدفو مركز سياحى هام للسياح الذين يصلوا إلى أسوان .. وشهرة أدفو تأتى من وجود معبد أدفو الشهير الذى يزوره يوميا الآف السياح بالسيارات والبولخر عبر النيل ..

وفى مجال الأمن الغذائى : يوجد بمدينة أدفو مخبر آلى جديد تكلف حوالى ربع مليون جنيه وسينتهى العمل به فى فبراير ١٩٨٦ .. كما عملت مدينة ادفو على انشاء الجمعيات التعاونية والاستهلاكية والتى تقوم بدور هام فى مجال الامن الغذائى ..

● وفى مدينة ابو سمبل السياحية التى تقوم شهرتها العالمية على فن الأعجاز فى نقل معبدى ابو سمبل وتم نقلهما الى مكانهما الحالى طبقا لما كانا عليه فى حالتهما الاولى .. وعدد سكان مدينة ابو سمبل السياحية ١٥٠٠ نسمة فقط .. وتلاحظ جمال هذه المدينة السياحية من خلال حرصها على ان تبدو المدينة دائما جميلة فى عيون السياح مع توفير كافة الخدمات لهم من اتصالات وطرق مرصوفة وامن غذائى وفرقة للفنون الشعبية وتجديد مبنى المطار ..

كما سيقام خلال عام ١٩٨٦ اقامة قرية سياحية مجهزة سعتها ٦٠ حجرة وبتكلفة مليون جنيه ..

● وعلى نفس المستوى العالى يمكن ان تجد نفسك فى مدينة كوم امبو .. أكثر من مشروع فى شتى المجالات الزراعية والصناعية والسياحية والتعليمية ..

٤ أيام فى محافظة أسوان لا تكفى .. أعترف بذلك ولكن فى هذه الأيام الأربعة التقطت عدسة « مايو » الصحفية أكثر من عمل وانجاز يستحق عليه السيد اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان التحية والتقدير .. وقد بلغت جملة إستثمارات محافظة أسوان فى الخطة الخمسية الحالية حوالى ٥٥٠ مليون جنيه فى جميع القطاعات .. ويشمل :

● قطاع الزراعة : ٣,٩٨٨ ألف جنيه
● قطاع استصلاح الأراضى : ٣٦,٥١٩ ألف جنيه
● قطاع الرى : ٨٢,١٧٧ ألف جنيه
● قطاع الثروة المعدنية : ١٣٧,١٠٧ ألف جنيه
● قطاع الكهرباء : ١٠٩,٣٣٠ ألف جنيه
● قطاع النقل : ١٦,٢٨٥ ألف جنيه
● قطاع المواصلات : ٥,٥٢٦ ألف جنيه
● قطاع التموين والتجارة الخارجية : ١٤,٠٩٧ ألف جنيه
● قطاع الأسكان : ٢٢,٩١٥ ألف جنيه
● قطاع التعمير : ٤٣,١٢٥ ألف جنية
● قطاع الصحة : ٢,٦٤١ ألف جنيه
● قطاع الشئون الاجتماعية : ٦٣٦,.. ألف جنيه
● قطاع الأوقاف : ٣٣٤,. ألف جنيه
● قطاع التربية والتعليم : ١٢,٦٤٨ ألف جنيه
● قطاع السياحة : ٢,٧٢٧ ألف جنيه
● قطاع الطيران المدنى : ١٤,٨٢٠ ألف جنيه
● قطاع الحكم المحلى : ٤٠,٠٤٢ ألف جنيه
● قطاع الشباب : ٣٦٠ ألف جنيه

وهكذا تبقى أسوان البعيدة عن العاصمة اذا قبرنا هذا البعد بالمسافات ..

ولنما قريبة من قلب مصر .. وقلوب كل المصريين ..

وتظل أسوان شمس مصر الذهبية فى عالم السياحة ..

تحية لمحافظة أسوان فى عيدها وتحية لكل القائمين على رعاية مصالحها .. الساهرين على ازدهارها وتقدمها .. فى عهد السيد الرئيس محمد حسنى مبارك .. ومحافظ أسوان اللواء قدرى عثمان ..

سلحفاة التقاضى متى تجرى ؟

هناك قضايا تستمر أمام المحاكم سنوات طويلة دون ان يحكم فيها .. وتظل تؤجل عاما بعد آخر .. وتتضخم الملفات .. ويتوفى المتقاضون .. ويتوارث الأبناء وأحيانا الأحفاد القضية .. وتظل بلا حل !

وعندما نسأل : من هو المسئول ؟
نفاجأ بإجابات متضاربة .. القضاة لهم رأى .. مختلف .. المحامون .. وخبراء وزارة العدل لهم ايضا رأيهم .. ونجد انفسنا فى حيرة أمام هذه القضية .. لماذا تتأخر القضايا ؟!

ماذا يقول القضاة والمحامون وخبراء العدل فى ظاهرة تراكم القضايا ؟

تحقيق :
الهام البهنساوى

بدأ د. ابراهيم صالح المستشار بمجلس الشعب حديثه عن تأخر الفصل فى القضايا بقوله : بطء التقاضى موضوع متشابك العناصر ، ولايمكن رده الى سبب واحد ، ومامن شك ان العدالة البطيئة نوع من الظلم ، فالقضاء عبارة عن قاضى يحكم ودار القضاء التى يجلس فيها .. والقوانين التى يطبقها ومعاونو القضاء . للقاضى مثل خبراء وزارة العدل .. وإذا أردنا ان نتعرض لكل هذه العناصر فلنبدأ بدور المحاكم . فالعدالة شكل وموضوع ومظهر وجوهر ، والحديث عن دور المحاكم ليس ترفا لأنه فى جميع الانظمة القضائية ، مظهر المحكمة وشكلها وتأسيسها والانطباع الذى يترسب فى نفس المتقاضى عندما يدخل له أهمية ، ولذلك ليس غريبا ان القضاء فى انجلترا يضعون على رؤوسهم شعرا مستعارا ابيض اللون ، وذلك لأن الشيب يعطى وقارا ويشعر المتقاضى انه امام إنسان له من مظهره مايبعث على الرهبة والاحترام ، وكذلك فى الولايات المتحدة الامريكية يلبس القاضى رداءا ابيض اللون يصفى عليه ايضا نوعا من الوقار . أما فى مصر فنجد ان دور المحاكم هابط فى مستواها الى حد مخجل ومحزن ، فبعض الدوائر فى دار القضاء العالى تباشر عملها من خلال مكتب قديم ، والمقاعد فى حالة يرثى لها وتآكلت من كثرة ما اتى عليها من اعوام وأجيال . والمتقاضى لايجد مكانا يجلس فيه ، لذلك يضطر المحامون والمتقاضون الى الوقوف فى ردهات المحكمة بشكل لايتفق وأصول العدالة . وقد يكون من بين المتقاضين إنسانا طاعنا فى السن أو سيدة عجوز أو حاملا او رجلا مريضا بل إن بعض المحاكم الجزئية فى القاهرة مثل محكمة الاحوال الشخصية التى تستقبل السيدات عاثرات الحظ فى الزواج والطلاق حالتها تبعث على الرثاء .. أما الحديث عن حالة المحاكم فى الصعيد والوجه البحرى فالحديث عنها لاينتهى .

تسهيلات للقضاة

ويضيف د . ابراهيم صالح : دور العدالة هى محكمة .. إذن لابد ان تزود بمكتبة تضم القوانين والمراجع التى يحتاجها القاضى ليؤدى رسالته ، ونحن لانطمع ان يتوافر لدينا ماهو متوافر فى العالم كله من أنظمة الميكروفيلم التى تيسر للقاضى العثور على المبادىء القضائية فى الاحكام أو القوانين التى يطبقها ، و أيضا يمكن ان يقال فى هذا الصدد انه يجب ان يتوافر فى كل محكمة مسكن ملائم يكون بمثابة إستراحة صالحة للسكنى ، ومعدة إعداد جيدا تتهيأ الظروف الملائمة لمعيشة .. القاضى أو وكيل النيابة الذى يتعين وجوده دائما فى مقر عمله .. وهنا أذكر اننى عندما كنت مستشارا فى محكمة جنايات اسوان فإن، الاستراحة المخصصة للمستشارين كانت فى حالة يرثى لها بل كانت مرتعا لجميع الحشرات والزواحف .

وإذا تطرقنا للعنصر الثانى من عناصر العدالة وهو عنصر الانسان ، القاضى ، فلابد من وضع حد للظاهرة الخطيرة وهى كثرة عدد القضايا . فالقاضى فى الولايات المتحدة الامريكية تعرض عليه ثلاث قضايا على الاكثر اما هنا ففى محكمة النقض تعرض علينا ١٨ قضية فى الجلسة . فكيف يمكن للقاضى ان يؤدى رسالته وهى تحقيق العدالة بين هذا الكم المهول ..

ويضيف د . ابراهيم صالح : جيل العمالقة من رجال القضاء كانوا متعمقين فى قواعد اللغة العربية والأدب والبلاغة . لكن جيلنا يتسم بهبوط مستواه فى اللغة العربية ، فالاحكام التى كان يدبجها ذلك الجيل العملاق كانت رائعة فى بلاغتها وفصاحتها .. ويتساءل أما عدد رجال القضاء الذين يجلسون فى قمة الجهاز القضاء الذين يمكنهم القراءة والمطالعة فى المراجع الأجنبية ؟! وحتى نستطيع النهوض بمستوى القضاء يجب : الاهتمام بإرسال بعثات الى الخارج والأخذ بمبدأ التخصص فى أفرع القانون التى تحتاج الى دراية خاصة .. ولابد من تطوير التفتيش القضائى بوزارة العدل والنيابة العامة ، لأن التفتيش القضائى ينحصر دوره فى مراجعة عمل القاضى أو وكيل النيابة ومعرفة الاخطاء التى وقع فيها وتقييم كفاءته بشكل فردى .. فعندما كانت تسمى وزارة العدل بالحقانية كانت تقوم بطبع منشورات ملخص بها الاخطاء التى يقع فيها القاضى وبيان الرأى القانونى الصحيح وكانت توزع بصفة دورية على القضاة حتى يعرف القاضى الخطأ الذى وقع فيه ويتجنبه مرة ثانية ..

والحديث عن بطء التقاضى يقتضى تطوير بعض القوانين الاجرائية وبعض القوانين من الناحية الموضوعية مثل قوانين الاحوال الشخصية .

ولابد من اعادة النظر فى الرسوم القضائية

الخبراء

ويضيف د . ابراهيم صالح : اكثر القضايا المدنية يقتضى الفصل فيها الاستعانة بذوى الخبرة فى المسائل التى يشق على القاضى ان يقضى فيها دون الاستعانة بخبير مثل خبراء الزراعة ، والخبراء المحاسبين والمهندسين ، الطب الشرعى وقسم ابحاث التزييف والتزوير وكما هو ملاحظ فإن تقارير هؤلاء يمضى عليها سنوات طويلة قبل ان ينجزوا أعمالهم وذلك لقلة عددهم وضعف مرتباتهم ومن المعروف ان عدد الأطباء الشرعيين لايتجاوز ٣٠ طبيبا لقلة الاقبال على هذه الوظيفة . ومن الغريب ان كليات الزراعة والتجارة يتخرج فيها سنويا عشرات الآلاف فكيف يوجد عجز فى عددهم كذلك كليات الطب فلابد من إعطائهم الحوافز وإغرائهم حتى يقبلوا على هذا العمل . ولابد من النظر فى تصحيح أوضاع العاملين من أعوان القضاء وزيادة مرتباتهم ومنحهم حوافز ومكافآت بالنسبة للمحضرين ، إذ مازال يحكمها لوائح مضى عليها زمن طويل . ولابد من وضع نصوص جاسمة سواء فى قانون المرافعات المدنية والتجارية أو فى قانون الاجراءات الجنائية تحدد مدة زمنية لايجوز ان يزيد عنها للفصل فى قضية معينة فى جميع درجات التقاضى بحيث لاتزيد عن ثلاث سنوات ..

مسئولية المحامين !

ويضيف محمد محمود نديم رئيس محكمة شمال القاهرة الابتدائية : تأخر الفصل فى القضايا يظهر فى القضايا المدنية أما القضايا الجنائية فيفصل فيها فى وقت قصير . أما إذا كانت تستلزم إجراء بحوث فرعية مثل تقارير الخبراء فى قضايا الاختلاس وقضايا الجنح تزيد قليلا . أما القضايا المدنية فليست كلها ذات وجه سيىء بل لها وجه مضىء وهو ضمان وصول الحق لصاحبه فلو فهم المتقاضون هذه الحقيقة وتفهموها وصبروا قليلا لايقنوا ان الامر لصالحهم فى النهاية فهناك بعض الحقائق لابد ان يراعيها القاضى عندما يفصل فى القضايا المدنية فالقانون يلزمه ألا يفصل فى الدعوى إلا بعد مراحل مختلفة تحتاج لاجراءات .

ومن أسباب تأخير الفصل وطول فترة الاجازة القضائية فهى فى الاصل ثلاثة شهور يسبقها شهر يقل فيه حجز القضايا للحكم فمثلا شهر يونيو لاتحجز فيه القضايا للحكم لأن الشهر الذى يليه أجازة وبعد الاجازة يلحقها شهر ليرتب فيه القاضى أحواله .. كذلك كثرة عدد القضايا المنظورة أمام القاضى مما يقلل من فرص حجز الدعاوى للحكم .. بالاضافة الى انه يوجد نص فى القانون بتخصص القاضى فى أحد فروع القانون إلا أن هذا النظام لم يظهر للوجود حتى الآن وهنا تكون أمام القاضى فرصة للفصل بسرعة .

أو هناك بعض المحامين يلجأون الى تطويل الاجراءات والتسويف فيها .. ويقترح المستشار محمد نديم ان يكون القاضى حاسما فلا يعطى المحامى اكثر من فرصة أو فرصتين لتحضير دعواه وإلا حكم فيها بحالتها وإذا لمس المحامى هذا الاتجاه من القاضى فلا شك انه سينفذ كل مايطلب منه فى أقرب وقت حتى لايخسر دعواه أمام موكله .. وتشكيل لجان هندسية على مستوى عال يشترك فيها عنصر قضائى للبت فى هذه الحالات ويكون قرارها نافذا فى الحال ومحاولة المشرع إختصار ما أمكن من إجراءات .. وأن يكون المحضرون القائمون على تنفيذ الأحكام على مستوى عال من النزاهة والكفاءة ..

ويؤكد عمر أحمد حسن ، رئيس محكمة ، : هناك اسباب عديدة لتأخر الفصل فى القضايا منها ان القانون به عدة نصوص تؤدى الى ذلك فمثلا فى قانون الايجارات تنص المادة ١٨ على ان يتضمن تشكيل المحكمة مهندسا يعين بمعرفة المحافظ المختص ، لكن للأسف المهندس المعين لايحضر لجلسات الطعون

ويقول محمد قشيرى ، رئيس محكمة ، : لايمكن إلقاء عبء المشكلة على شخص أو جهة معينة ، فهى مشكلة متشعبة الأطراف وذات ابعاد كثيرة

وترجع إلى الكم الهائل من القضايا التى تعرض على القاضى وذلك يرجع لتشعب العلاقات على مختلف أنواعها .

فمثلا فى القضايا المدنية لابد من الرجوع الى أهل الخبرة لتحقيق عناصر الدعوى كأن تحال القضية الى أحد مكاتب خبراء وزارة العدل أو مصلحة الطب الشرعى وتظل القضية لديهم فترة طويلة ومن هنا يتأخر الفصل فيها وذلك لكثرة عدد القضايا وقلة عدد الخبراء ..

ويضيف حسن خليل مدير عام إدارة الخبراء :

هناك اتهامات كثيرة توجه لنا بأننا سبب فى تأخير الفصل ، فمصلحة الخبراء يحول عليها ١٠٠ ألف قضية فإذا فرض اننا انجزنا ٩٠٪ فأين التأخير الذى نتهم به وأنادى كل رئيس محكمة فيقول اننا سبب فى التأخير ان يقوم بإرسال أرقام هذه القضايا لنا ونحن سوف نقوم بإنجازها ..

فالمحاكم يعرض عليها ٥ ملايين قضية فى السنة فليس من المعقول ان كل هذا الكم سبب التعطيل فيه الخبراء .. فمثلا القضايا العمالية لا يفرض عليها رسم وهى مجانية فلابد من فرض رسم ولو رمزى حتى لا يقوم كل شخص برفع قضية

ويقول صلاح عونى مدير عام التراخيص بمحافظة القاهرة : من أسباب تأخر القضايا لدى الخبراء كثرة عددها ، وقلة الحوافز فهى لا تتناسب مع مسئوليتهم بالاضافة الى ان اكثر الخبراء ليسوا على مستوى المسئولية ، فمثلا توجد بعض الأحياء مثل السيدة زينب والخليفة أكثر المساكن بها آيلة للسقوط لذلك لابد من القيام بعملية احلال وبناء مساكن جديدة لذلك يجب الا ينتظر فى ذلك حكم المحكمة لان المدة قد تطول وايجاد البديل لهم لان هذا يتعلق بأرواح الناس .

ويقترح كل هذه المشكلة : زيادة عدد الخبراء حتى يتم الفصل فى القضايا بسرعة .. وضرورة تعديل قوانين الاسكان بالنسبة للمنازل الآيلة للسقوط .

ويرى جميل سعيد ، المحامى ، :
هناك أسباب كثيرة وراء تأخر الفصل فى القضايا . وهى قلة عدد القضاة مع كثرة عدد القضايا .. كما ان المتقاضين لهم دور فى مد التقاضى لاطالة الوقت ..

وتشعب القوانين وتعددها سبب فى تأخر الفصل فهذا يؤدى الى التعطيل ..

أما القضايا التى تشطب فيجب تعديل الفترة لانها الآن تصل الى ٦٠ يوما بعدها تحدد الجلسة ..

وقلة عدد خبراء وزارة العدل فلابد من تعزيزهم كما وكيفا .. وقلة الرسوم المفروضة يغرى البعض الى رفع القضايا دون وجه حق .

ويقترح كل هذه المشكلة ضرورة الاتجاه الى نظام القاضى المتخصص .. وتعزيز عدد القضاة وذلك بزيادة عدد وكلاء النيابة .. وتعزيز اجهزة الخبراء كما وكيفا .. والنظر فى تعديل رسوم التداعى بحيث يتناسب الرسم مع قيمة الحق المطالب به ..

وتعديل بعض النصوص فى قانون المرافعات ومنها الوقف الجزائى الذى يملك بموجبه القاضى ان يوقف الدعوى ستة أشهر .

رحلة فى عقول شباب اليوم :

أنت شباب .. إذن ماذا تريد ؟

ماذا يريد الشباب ؟!

اذا كان السؤال يضم ثلاث كلمات فقط .. فالاجابة عنه لاتكفى تحقيقا صحفيا لتقديمها .. لكنها محاولة لإلقاء الضوء على الخطوط العريضة للاجابة .. فى وقت يؤكد ويركز الرئيس حسنى مبارك على ضرورة اعطاء الفرصة كاملة للشباب

طرحت « مايو » السؤال على اكثر من شاب .. فاختلفت الاجابات .. وبدأت من اريد شقة اتزوج فيها .. ثم البحث عن راتب شهرى يحصل عليه الشباب مقابل عمل حقيقى .. ويكفى فقط لمواجهة اعباء الحياة .. وبعض الشباب قالوا انما نحن نبحث لانفسنا عن دور ايجابى فى مرحلة البناء لمجتمعنا .. واكتفى البعض الآخر بالقول نحن نبحث عن الصدق فى القول .. والفعل من القيادات على كافة المستويات ..

ومايجب ان نذكره أيضا أن عددا كبيرا من الشباب رفض الاجابة عن السؤال .. واكتفوا بقولهم ان مايريده الشباب اكثر وضوحا من شمس اغسطس ؟! على حد تعبير احدهم ..

« مايو » تطرح السؤال .. وتحاول البحث عن اجابة له من خلال اصحاب الحق فى الحديث .. خاصة وان مجتمعنا فى نفس الوقت الذى يشكو فيه من زيادة مطردة فى عدد السكان .. يشكو فى نفس الوقت من عدم وجود صف ثان من الشباب فى عدد كبير من مواقع المسئولية .. سيما وان ذلك يمثل معادلة صعبة .. ان لم يكن لوغاريتما تبث عن حل له !!

تحقيق :
نصر القفاص

قيادة شابة

فى الامانة العامة لشباب الحزب الوطنى تحدث ، معتصم راشد ، عضو هيئة مكتب الامانة فقال : اغلب مشكلات مجتمعنا ترجع الى ازمة القدوة ، والجرأة على اتخاذ القرار .. فى قطاعات عديدة .. لأن القيادات غالبا ماتكون فى مرحلة سنية تجعلها تؤثر السلامة .. فتخشى اتخاذ القرار ، لوكانت القيادة شابة ما عانينا من هذه الازمة .. التى تفسر سر كل مشكلاتنا .. فنحن كشباب نرى ان مشكلات مجتمعنا أصبحت معروفة .. وعلاجها واضح .. فقط ينقصنا القيادة القادرة على التصدى واتخاذ القرارات الهامة .. والمصيرية .. وهنا يستفيد المجتمع من طاقات كثيرة معطلة .

يرجع الى انانية من بعض القيادات .. لايهمها بأى حال ان يتصدر الشباب المسيرة خوفا على مواقعها التى تعتبرها مركزا للوجاهة الاجتماعية او وسيلة لتحقيق مكاسب شخصية وهذه ليست اتهامات لأن الواقع يقول اكثر من ذلك .. ثم يؤكد على ضرورة اقناع الشباب بأهمية دوره فى المجتمع ليس بالكلام ولا بالشعارات بل بتحميله المسئولية .. ومتابعته خلال عمله

وينادى امين شباب القاهرة بضرورة اعطاء كل ذى حق حقه من الشباب عبر وسائل الاعلام .. ويضرب مثلا حيا فقد قام احد الشباب فى دار السلام واسمه [عصام عبد المنعم] وهو يدرس فى نهائى طب .. بتبنى مشروع للخدمة العامة .. وبدأه بالدعوة الى مؤتمر حضره عديد من القيادات .. واذا بالصحف تهتم بالمسئولين والقيادات ، وتنسى صاحب المشروع كفكرة ، وعمل .. وهذا المثال البسيط .. خطير فى معناه لأنه يمكن ان يجعلنا نخسر المتحمسين من الشباب للعطاء واحدا تلو الآخر .. ثم نعود ونسأل لماذا ، أصيب الشباب بالاحباط ؟!

معايير النجاح

وتؤكد ، نادية حسين ، عضو هيئة مكتب امانة الشباب على نفس المعانى .. وتطالب بضرورة الاهتمام على ان تتصدر مراكز القيادة من يمثلون القوة الامينة والمخلصة اولا .. ثم دراسة اسباب حالة الاحباط التى تمكنت من عدد كبير من الشباب .. وانتهت الى عزلهم عن المجتمع وسلبيتهم تجاه مشكلاته .. وتحول الشباب الذى يملك الطاقة والقدرة على العمل .. الى كم سلبى فى المجتمع ..

وتنهى حديثها بالمطالبة بأن يكون معيار نجاح كل قيادة فى اى موقع .. يتم حسابه بالقدرة على خلق صف ثان من القيادات الشابة .. وان يكون معيارا ايضا لمدى الاخلاص لمصر .

قائمة مطالب الشباب ليست كثيرة .. لكنها صعبة ، وظروفنا قد تكون اقتصاديا صعبة ، وتحقيقها يحتاج الى وقت لكن لو صدقنا الشباب القول لعاهد وهو يعمل من أجل اختصار الوقت .. ولسابق ايضا الزمن كما يؤكد تاريخ مصر .. فقط يحتاج الشباب الى القدوة الحسنة .

اجابة بسؤال

ويلتقط الدكتور نبيه العلقامى امين شباب القاهرة طرف الحوار .. ويبدأ على الاجابة على السؤال بسؤال .. يقول فيه : ماهو المطلوب تحديدا من الشباب فى قضية التنمية ؟! ولأن اهم قضايانا الحالية تكمن فيما ينادى به الرئيس من « صحوة كبرى » .. فلابد أن يكون للشباب دور حقيقى وفعال فى تحقيق هذه الصحوة .. ان لم يكن الشباب صانعها .. ولكن نرفض ان يكون دور الشباب هامشيا كما يتصور البعض .. لانه اذا كان الشباب يمثل نصف الحاضر ، وكل المستقبل .. فهل فكرنا فى قياس هذا الكلام على الواقع ؟! هل يمثل الشباب حاليا نصف قيادات المجتمع .. تمهيدا لأن يصبح كل القيادات فى المستقبل .. ويجيب نبيه العلقامى على سؤاله قائلا : هذا لم يحدث ، واذا حاولنا القياس لن يتجاوز عدد الشباب فى المواقع القيادية اكثر من حالات فردية .. لاتبلغ اذا قلت انها ١٠ ٪ هذا بكل تأكيد يعنى أن هناك خللا

خطابك وصل بدون رقم بريدى .. لكن !

عندما أخذت هيئة البريد بنظام « الرقم البريدى » .. كان الهدف هو تطوير الخدمة بضمان وصول الخطاب الى المرسل إليه أولا .. ثم سرعة الوصول ثانيا .

وهذا النظام معمول به منذ ٤ سنوات .. ولكن لم يظهر حتى الآن أثر لنجاحه .. ومازال عدم الالتزام بكتابة الرقم على المظروف سائدا بين المواطنين والهيئات على السواء !

وفى هذا التحقيق تقدم « مايو » الاجابة على سؤالين : ماهى أهمية الرقم البريدى ؟ .. وماذا يحول دون تحقيق النجاح المطلوب ؟

فى البداية نتعرف على الاسباب التى ادت لاستخدام هذا الاسلوب .. فيقول ابراهيم راضى مدير عام التنظيم والادارة بهيئة البريد : لجأنا لاسلوب الترقيم البريدى تمشيا مع التطور العلمى الذى تتجه إليه كل مرافق البريد فى العالم ، ولاتجاه الهيئة لاتباع الميكنة فى كل مراحل العملية البريدية .. ويوجد نوعان من الخطابات ، منها العادية التى يضعها المواطن فى الصندوق بيده ومنها المسجل .. وتبدأ دورة التفريغ التى يجمع فيها العامل الخطابات من الصناديق صباحا وظهرا واحيانا ثلاث مرات حسب كثافة واهمية المنطقة ، ثم تفرغ هذه الخطابات فى مركز الحركة الرئيسية بالقاهرة والذى يقوم بعملية الفرز ليوزع الخطابات على مراكز الحركة الفرعية الموجودة بعواصم المحافظات ، وعددها ٣٦ مركزا حركيا .. اما الخطابات خارج الجمهورية فتوجه مباشرة لمركز البريد بالمطار .

ثم يجىء دور مراكز البريد الفرعية ليقوم بنفس عملية الفرز وتوزيع الخطابات على مناطق التوزيع الرئيسية فى كل محافظة .. ولاختصار هذه المراحل وبدلا من ، القراءة المستمرة والخطأ الناتج عن رداءة الخط فكرنا فى استخدام ماوصلت إليه الدول الكبرى وهى عملية الترقيم .

وبداية التفكير فى حل هذه المشكلة كان عام ١٩٨٢ حيث ناقشنا تجارب دول سبقتنا فى استخدامه وطبقنا نظام

تحقيق : نجوى عبد الهادى

الارقام واستخدام هذا النظام سيحقق مميزات منها سهولة الفرز ، وسرعة توصيل الخطاب ، وعدم تداخل العناوين خاصة مع تكرار اسماء الشوارع و عدم وجود اسماء وارقام لها .

كيف يتم الترقيم ؟

يقول مدير التنظيم : مصر مقسمة الى ثمانية اقاليم إقتصادية وجغرافية . وتم اعطاء كل منها رقما كوديا .. وهذا الرقم يوضع فى اقصى اليسار ثم يليه رقم المحافظة المراد ارسال الخطاب لها ثم الرقم الثالث لمنطقة التوزيع التابع لها العنوان .. ولأن بالقاهرة ٢٦ منطقة توزيع فيكون لها ٢٦ رقما بريديا ثم الرقم الرابع لمكتب البريد والخامس لاسم الشارع .

ومن أجل اعداد هذه الارقام قمنا بحصر اسماء الشوارع الرئيسية والحارات والأزقة لكى تسجل ويوضع لها رقم كودى .. وهذا يعنى ان الرقم البريدى هام بدرجة أهمية العنوان لتوصيل الخطاب .. ولكن تواجهنا مشكلة وهى ان عددا من المحافظات لم تسم شوارعها حتى فى العاصمة ، وكذلك فإن الاسماء الموجودة كثيرا ما تتكرر او تتغير ، وهنا يبرز دور المحافظات والمحليات فى المساهمة فى تثبيت الاسماء وكتابة ارقام المنازل حتى تنجح طريقة الترقيم البريدى .

ولكن لماذا لم ينتشر استخدامه حتى الآن ؟

يقول ابراهيم راضى مدير التنظيم بالبريد : مازال البعض غير مدرك أهمية هذا الرقم الذى ييسر على رجل البريد عمله وبالتالى يضمن المرسل سرعة وصول الخطاب .. ولكن للأسف الشركات والمؤسسات الكبرى التى اعلمناها رقمها البريدى مازالت لاتستخدمه . ومن أجل هذا قمنا باعداد دليل الترقيم البريدى . والجزء الأول منه يحتوى على ارشادات لاستخدام الدليل والرقم الكودى لكل محافظة ومدون فيه الارقام الكودية لمكاتب البريد ومكاتب التوزيع .. والجزء الثانى مدون فيه أرقام الاقاليم . والجزء الثالث خاص بارقام الشركات والمؤسسات والجزء الرابع من الدليل به جميع اسماء الشوارع .

وهذا الدليل تم طبعه ووزع على مكاتب البريد والشركات وارسلنا لجميع الوحدات الادارية على مستوى الجمهورية اشعارا بالرقم البريدى ولكن مازال لايستخدم حتى الآن ! وأريد أن اقول لكل مواطن : حتى تضمن سلامة خطابك اعرف الرقم الكودى لعنوانك من اقرب مكتب بريد وهو ملصق على واجهة هذه المكاتب ومتاح للجميع .

وقد اتفقت الهيئة مع هيئة التوحيد القياسى لطبع مظروف مناسب لآلة الفرز ومطبوع عليه كلمة الرقم البريدى وامامه خمسة أماكن لكتابة الرقم وسيكون موقعه على يسار الظرف امام الطابع .

الفرز الآلى للخطاب

وقد بدأت معظم مراكز البريد الرئيسية فى استخدام الفرز الآلى وهو ييسر حركة سير الخطاب حيث انه باليد يتم فرز ١٥٠٠ خطاب كل ساعة ، اما الآلة فتقوم بفرز ٨٤ ألف خطاب حيث أغلب عمليات البريد تتم اليا مثل الختم الآلى والحزم الآلى والتخليص الآلى والمراجعة والحساب بالكمبيوتر .

ومن ذلك ندرك اهمية الرقم الكودى فى هذه العمليات حيث يتم قراءة الرقم الخامس من اليسار فيوزع الخطاب فورا على الاقليم الجغرافى الخاص به ، ثم على المحافظة ومنه على مركز التوزيع فالعنوان الفرعى وهكذا فبدلا من القراءة للعنوان يقرأ الرقم البريدى وهذا أيسر .. وهذه العمليات صالحة للخطاب العادى اما الانواع الأخرى ذات الحجم الكبير كالكتيبات والمجلات والرسائل والشحنات فهذه لاتصلح للفرز الآلى لانها لاتتناسب سعة المكينة لذلك فكتابة الرقم البريدى عليها ضرورى لانها تيسر عملية الفرز اليدوى . ومع هذا فالتجربة مازالت فى دور التكوين ولم تحدد نسبة لنجاحها حتى الدول التى لها تجارب مع الرقم البريدى تقارب العشرين عاما تجرى محاولات لتقييم وتصحيح مسار التجربة ..

بلا حساسيات

بقلم :
سمير رجب

واختلطت .. الأوراق .. !

اليس من عجائب القدر .. ان يكتب د . لطفى عبد العظيم .. فى صحيفة الوفد .. ؟ ؟

ود . لطفى .. ماركسى المذهب والعقيدة .. ومعروف طبعا ان الهوة شاسعة .. والخلاف حاد .. بين ماتنادى به الماركسية .. وبين سياسة الوفد .. ! !

لكنها .. فى النهاية .. المصالح التى تربط بين اطراف متنازعة .. تتكاتف كلها من أجل خلق نوع من الاثارة .. والتهييج .. ضد الحكومة .. وضد مصالح شعب بأكمله ..

وما دامت المبادىء قد هانت الى هذه الدرجة .. فقد أصبحت الافتراءات مباحة .. والادعاء بالباطل لايحيى الضمائر التى قتلها التناحر الاعمى والصراع البغيض من أجل تحقيق المكاسب الشخصية .. !

من هنا .. فقد أغتنم لطفى عبد العظيم الفرصة .. وراح يوجه سهامه .. الى كل من سبق ان واجهه بأخطائه الشنيعة .. وأسلوبه الاحمق .. حينما كان يتولى مسئولية رئاسة تحرير احدى المجلات القومية .. !

على سبيل المثال .. لقد اختلق رواية ـ شأنه شأن غيره من الشيوعيين ـ عن د . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى .. بل وصل به الأمر الى انه اجرى حوارا من نبت خياله .. بينه وبين الرجل .. ! !

والحقيقة .. ان رئيس مجلس الشورى .. لم يحاول ان يلتقى به ابدا .. طوال فترة رئاسته لتحرير مجلة الاهرام الاقتصادى .. بل انه هو الذى طلب مقابلته .. وظل صامتا لايريد ان يتحدث .. الى ان « فتح » الله عليه فى النهاية واخذ يشكو من سوء معاملة مؤسسة الاهرام له .. ! !

فما كان من د . صبحى عبد الحكيم .. الا ان قال له .. ان أى مشاكل داخل اية مؤسسة لابد أن تعالج من خلال مجلس ادارتها .. او جمعيتها العمومية وفقا لنصوص قانون سلطة الصحافة .. ! وان مجلس الادارة هو المسئول عن رسم سياسة الصحف او المجلات التى تصدر عن المؤسسة ..

ولم يحدث ابدا ان تطرق الحوار الى اى شىء آخر ! !

★ ★ ★

ولطفى عبد العظيم .. لايروقه ماذكره صفوت الشريف وزير الاعلام فى مجلس الشعب .. عن حرية الصحافة .. وتأكيده على ان الكلمة لم تشهد عصرا مثل الذى تشهده الآن .. حيث لا يوجد اى لون من ألوان الرقابة على الصحف .. ! !

وهو يتهم وزير الاعلام .. بأنه ساهم فى تحويل مجلة الاهرام الاقتصادى .. الى نشرة من نشرات الحزب الوطنى .. ! !

وانا شخصيا .. أكذب الاخ « لطفى » .. فى هذا الموضوع بالذات .. لأن الدولة لم تتدخل ابدا من خلال اى جهاز من اجهزتها فى سلطة اى رئيس تحرير بالصحف القومية ، ولم تحاول فى أى وقت ان تفرض عليه نشر مقالات معينة .. أو تطلب منه ـ حذف مقالات ذات صبغة خاصة .. ! !

والدليل .. ان الصحف القومية مليئة بمقالات الكتاب من مختلف الاتجاهات ، تاركة لهم حرية التعبير عن ارائهم بكل حرية .

ان محاولة تضليل الرأى العام بالادعاء .. بأن بعض المسئولين طلبوا منه عدم نشر مقالات د . نعمات احمد فؤاد .. انما تؤكد على ان الاعصاب المضطربة ، والاتجاهات المتطرفة .. لا يمكن ان تقود الى الطريق الصحيح .

فالدكتورة نعمات احمد فؤاد .. سبق لها ان نشرت مقالات فى صحف قومية كثيرة .. كالاهرام ، والمساء ، والاخبار .. ولم يحدث ان اتصلت الدولة بواحد من رؤساء تحرير هذه الصحف حتى لمجرد ابداء الرأى فى نوعية تلك المقالات .. ! !

★ ★ ★

وهكذا .. فإن د . لطفى عبد العظيم الماركسى النزعة فى مقاله بصحيفة الوفد .. يريد تصفية حسابات قديمة .. وتعليق اخطائه ـ كما يقولون ـ على شماعة الاخرين .. !

لقد اراد فرض سيطرة الشيوعيين على مجلة الاهرام الاقتصادى الذين سقط سهلا فى ايديهم حينما كان رئيسا لتحريرها بعد ان قرر بينه وبين نفسه تمزيق ملابسها الاصلية .. وتغيير مضمونها بالكامل .. دون ادنى مراعاة لمجلس ادارة المؤسسة التى تصدرها ! !

فمجلس الادارة .. حرص على ان تكون السمة الغالبة للمجلة .. هى السمة الاقتصادية البحتة على اعتبار ان هناك صحيفة سياسية يومية عريقة تصدر عن ذات المؤسسة هى صحيفة الاهرام .

الا ان لطفى لم يستمع الى توجيهات مجلس الادارة ، وملاحظاته .. واستمر فى تنفيذ « الخطة » التى رسمها له بقية الشيوعيين ببراعة فائقة .. وكانت النتيجة .. ان عقد مجلس الادارة اجتماعا .. بحث فيه الاوضاع التى آلت اليها المجلة خصوصا .. بعد ان تعمد رئيس تحريرها .. نشر الشائعات الكاذبة التى كان يرددها بعض العامة .. دون ادنى محاولة للتحقق من صحتها .. ! !

وقرر مجلس الادارة .. انقاذا لسمعة مؤسسة الاهرام .. وضع سياسة ثابتة لها .. وكان من الطبيعى الا يعجب ذلك فريق الشيوعيين .. الذين نصحوا لطفى عبد العظيم بالقيام بأجازة مفتوحة بقصد احراج مجلس الادارة .. فقام بالاجازة بالفعل .. وسافر الى المانيا الديمقراطية (الشرقية) .. للاستجمام ..

ازاء هذا .. عاد مجلس الادارة للاجتماع .. وقرر تعيين رئيس تحرير بالنيابة يتولى امر المجلة .. ! !

وبعد ..

اننى اقول للدكتور لطفى عبد العظيم : اذا اردت ان تنقد شخصا بعينه أو اشخاصا معينين .. انظر الى نفسك أولا .. واذا كنت حريصا على محاسبة الناس على أقوالهم وتصرفاتهم .. فالاجدر بك ان تراجع مواقفك .. ومبادئك منذ البداية .. وحتى .. النهاية .. ! !

هكذا من الاصل

المرأة والطفل

للمرأة رأى

لا اعتراض على استغلال مهنة الصحفية كمادة شيقة للقصص الافلام . ولكن أن تشوه هذه المهنة ومن يعمل فيها بهذه الصورة غير المقبولة أو مفهومة فهذا ما لا نقبله على الاطلاق .. ففى قصة فيلم سنوات الخطر مثلت الفنانة شويكار دور الصحفية الزوجة والأم . وللأسف نجدها متعاطفة بشدة وعنف مع قضايا الوطن الانسانية وتهمل قضايا بيتها وأهمها اشرافها على تربية أولادها ومتابعة مشاكلهم والعمل على حلها .

والسؤال : هنا :.... كيف يقبل الزوج هذا الاهمال من الزوجة الصحفية الكبيرة لبيتها ثم بدأ فى الشكوى حينما انسلخت الأم عن الجو الاسرى ....

أيضا كيف تحنو الأم الصحفية على أطفال الحارة ولا تربطها أى عاطفة مع أطفالها هى .... ؟ لا أحد يستطيع أن يفهم هذا .

المهم هو أن الصحفية ليست بمثل هذه الصورة البشعة التى ظهرت عليها فى هذا الفيلم .

ولكن على العكس . اعتقد أن من يعاين مشاكل الجماهير فى كل موقع لابد وأن يكون على معرفة دقيقة بمشاكله هو شخصيا فى عالمه الصغير الاسرة ... التى تمثل الأم دعامة اساسية من دعائمها ...

للاسف لم يفهم دور هذه المهنة بعد فى مجتمعنا ! !

ماجدة مهنا

فى الجزائر .. تفوقت المرأة فى التعليم وتقلدت جميع المناصب

الا انها تطالب بالمساواة داخل الاسرة

استقبلت مصر وفدا جزائريا ضم شخصيات مختلفة الاعمار للتعرف على معالم مصر وزيارة اثارها ومع فتيات الوفد الجزائرى والمرأة الجزائرية كان اللقاء للتعرف من خلالهن على طبيعة وضع المرأة الجزائرية وطبيعة عملها وما حصلت عليه من حقوق ومكاسب وما وصلت اليه الفتاة من مراكز بعد الاستقلال وما تحقق من اجل الطفولة الجزائرية



فضيلة غزالى — فايزة غزالى

فى البداية كان اللقاء مع فضيلة غزالى إخصائية فن التجميل بالجزائر .. حصلت على شهادة فن التجميل من باريس .. زوجة تاجر ، أثاث ، سبق لها زيارة مصر عندما قضت فيها شهر العسل عام ٦٤ ومنذ ذلك الوقت ظلت فى شوق شديد للعودة اليها .. واتيحت لها هذه الفرصة من خلال مؤسسة نجمة التابعة للحزب الوطنى الجزائرى حيث نظم الحزب هذه الزيارة .. فاستقبل شباب وفتيات الحزب الوطنى المصرى شباب وفتيات الحزب الوطنى الجزائرى وتعطى لنا فضيلة صورة مبسطة عن الجزائر .. بالرغم من ارتفاع المعيشة بها إلا ان الأسر الجزائرية فى مستوى معيشى معتدل ..

والمرأة الجزائرية أخذت مكانها فى العمل مع الرجل بلا حدود .. فتساوت معه فى الأجر ..وتفوقت نسبة تعليم الفتيات نسبة الشباب داخل المدارس والكليات وخاصة بعد الاستقلال .. فالفتاة أقبلت على التعليم بنسبة كبيرة وتفوقت على الشاب وقد خلت الجزائر من الأمية بعد الاستقلال وهذا مانجده فى ابناء الجيل الصاعد حتى اقدمت الفتاة الجزائرية فى القرى البعيدة والمناطق الريفية على الدراسة بالرغم من ان الدراسة بها ليست على المستوى المطلوب لدخول اللغة العربية مؤخرا أو تدريجيا ضمن المناهج .. وبالرغم من ذلك فنحن الآن فى مستوى لاباس به ونتحدث كلمة عربية واخرى فرنسية .

وقد وصلت المرأة هناك الى كافة المناصب كوزيرة ومحامية وطبيبة ومهندسة وقائدة للطائرة وقاضية وضابطة شرطة وضابطة جيش .. وهى ممثلة فى المجلس الوطنى وكنائبة للوزير فى بعض الوزارات ورئيسة للاتحاد النسائى ..

تحقيق
اسماء عبد الحكم

وعن تقاليد وعادات المرأة الجزائرية خاصة فى الزواج تقول ان الفتاة الجزائرية تختلف فى طريقة الاحتفال بالزواج عن الفتاة المصرية .. فقد شاهدت حفلة زواج مصرية فى هذه الزيارة ووجدت انها تشبه الاوربية تماما فى طريقة الاحتفال من حيث المظهر العام وطريقة الاحتفال .. فالعروسة الجزائرية مازالت تقليدية حتى الآن ترتدى فستانا طويلا مطرزا بلون الفستان .. فوقه معطف من القطيفة المطرزة بخيط الذهب .. تضع فوق رأسها ، قبعة ، مطرزة بلون المعطف المذهب ..

● وتقول سعاد فضيلى طالبة بكلية الفنون الجميلة .. سمعت كثيرا عن مصر وعرفت ان القاهرة عاصمة جميلة بانشاءاتها و اثارها العظيمة كالاهرامات والمتحف المصرى وسعدت جدا بهذه الزيارة حتى اوى معالمها و آثارها .

وعن مجال الطفولة تقول ان الجزائر قدمت خدمات كثيرة من اجل الطفولة ورفع مستواها ومنها انشاء دور الحضانة لخدمة المرأة العاملة وانشاء نواد لممارسة الهوايات الرياضية . وانشاء معهد للموسيقى والرسم والرقص بكل من احياء الجزائر .

● وتضيف فايزة غزالى طالبة بالسنة النهائية بكلية الآداب قائلة ان كل فتيات الجزائر يعلمن الآن واجبلتهن نحو التعليم .. فالحكومة الزمت كل فتاة بضرورة التعليم منذ بلوغها سن السادسة وحتى الثامنة عشرة .. كما جعلت كافة المدارس مختلطة فى جميع المراحل التعليمية .. وقد أثبتت الفتاة الجزائرية كفاءتها مثلها مثل الفتى فى المجالات المختلفة سواء كانت اجتماعية او ثقافية أو صحية او اقتصادية .. وبالرغم مما وصلت اليه الآن فهى مازالت مقيدة على عكس الفتاة المصرية التى لها مطلق الحرية داخل وطنها .. وتتمنى ان تكون الفتاة الجزائرية على مستوى راق داخل مجتمعها الجزائرى وان تعتمد على نفسها وان يكون لها مطلق الحرية كالشاب تماما .. والا يتحكم فيها الرجل لتكون تحت سيطرته ..

● وتقول راضية عبد الله .. مهندسة وزوجة لصيدلى بالجزائر .. بالرغم من دراستها الهندسية إلا انها تعمل فى الصيدلة لمساعدة الزوج لان الحياة تتطلب ذلك التعاون بين الرجل والمرأة وتؤكد ان المرأة العاملة فى الجزائر اصبحت الآن اكثر حرية خاصة بعد الاستقلال .. كما ان للمرأة الحزبية دورها الهام والفعال داخل الحزب الواحد .. فهى تعمل من اجل الرقى بالمرأة الريفية ومن اجل ربة المنزل بالحاقها بمدارس التكوين المهنى لتتعلم ، فن الخياطة والحلاقة والطهى ، وذلك للنهوض بها وتتمنى بل وتدعو وهى على ارض مصر ان يتحقق أملها بان تمارس هوايتها فى فن الحلاقة وتترك اعمال الصيدلة لتتفرغ لهذا العمل الفنى ..



موديل بسيط يصلح لاستقبالاتك المنزلية فى فصل الشتاء . ويتميز بالجيوب العميقة

الاحتفال بعيد الأب

بداية جديدة للترابط الاسرى

فى الاسبوع الماضى وبالتحديد يوم ١٢ يناير كان الاحتفال بعيد الأب الذى نادى به الاستاذ مصطفى أمين بهدف جمع شمل الاسرة وتقديرا لدور الأب بما يعيد ترابطها ويقوى العلاقات بينها .. كما طالب الكاتب الصحفى بان يكون هذا اليوم والاحتفال به بداية عصر جديد تعيد فيه الاسرة روابطها وقداستها ..

ونتساءل : لماذا اغفل الكثير الاحتفال بهذا العيد .. ولماذا لا يلقى اهتماما داخل الاسرة او خارجها !! .. هل لان الاسرة تفضل تكريم الأم فقط .. وبذلك يغفلون او يتناسون فضل الأب والدور الذى يقوم به من اجل حياة سعيدة لزوجته و أولاده ..

ومن هنا لنا وقفة مع بعض النماذج النسائية للتعرف على آرائهن فى اختيار ١٢ يناير يوم الاحتفال بعيد الأب ..

★ فى البداية تقول جلشان عثمان : يجب ان يقتصر الاحتفال بعيد الأب على آبائنا نحن ومن فى عهده .. لاننا منذ طفولتنا نشعر بمعنى الأبوة كمسئول ورئيس للأسرة .. فكان دوره بارزا او ذا أهمية .. فيجب ان نحتفل بهؤلاء الآباء فى يوم عيدهم كعيد قومى لكبار السن حتى يشعر أبناء اليوم بمدى العبء الذى كان يلقى على عاتق الأب ويكون أكثر تحملا للمسئولية حتى يستحق التكريم ..

★ وترى نادية محمد علوش .. وكيلة بمدرسة حلوان الثانوية بنات : ضرورة الاحتفال بعيد الأب لأن وظيفته داخل الاسرة لاتقل اهمية عن وظيفة الأم فكلاهما يكافح باسلوبه الخاص لتحقيق هدف واحد وهو مصلحة الاسرة بكاملها .. كما نلاحظ جميعا ان الأب يوم الاحتفال بعيد الأم يشعر ببعض الألم النفسى لالقاء الضوء وتركيز الاهتمام على الأم فقط مما يجعلنا جميعا نرحب بهذا الاحتفال ..

★ وتقول الدكتورة فايزة حمودة استاذ بالمركز القومى للبحوث اهلا بعيد الأب .. عيد الوفاء والعرفان بالجميل .. أهلا بتكريم الآباء والامهات تقديرا لافضالهم وعرفانا بجميلهم .. أهلا بترابط الابناء بالآباء حتى يشعر كل ابن بقدر مايبذله الآباء من تضحية للأبناء ..

★ وتؤكد الدكتورة نبيلة الابراشى عضو مجلس الشورى على دور الأب كرب الاسرة وعمادها فيجب ان يكون دائما محل اعزاز وتكريم من جميع افراد اسرته .. فهو راعيهم والمسئول عنهم ولذلك يجب ان تقوم اجهزة الاعلام بتوجيه الرأى العام بضرورة الاهتمام بيوم الاحتفال بعيد الأب لتكون فرصة لابراز تضحيات الآباء من اجل ابنائهم لكى يشب الأبناء على البر بابائهم كما يبرون امهاتهم .. وقد قال الله تعالى فى كتابه الكريم : « ووصينا الانسان بوالديه » .. كما قال : « وبالوالدين احسانا » ..

ومن هنا نقترح ضرورة اختيار اب مثالى عن كل محافظة حتى يشعر الآباء بالثناء على تضحياتهم .. ★

لأول مرة .. المرأة مشرفة وداعية إسلامية بالمساجد

كتبت : نجوى عبدالهادى

المرأة لا تكف فى سعيها الدائب وراء اثبات قدرتها فى أن تمارس كل المهن وآخر ما تطلعت إليه المرأة هو ألا تترك مجال الدعوة الاسلامية مقصورا على الرجال . فقد دخلته لتكون مشرفة فى أكبر وأعظم المساجد

والبداية عندما قررت وزارة الاوقاف استثمار جهود وخبرة المسلمات فى ارشاد وتثقيف السيدات اللاتى يرتدن المساجد وتبلورت هذه الفكرة فى صورة مشروع وهو تعيين مشرفات فى المساجد تتوفر لديهن شروط محددة للقيام بمهمة الارشاد والتوعية بآداب الزيارة لكل من يرتاد المساجد وسيبدأ المشروع فى المساجد الكبرى والحاجة ماسة لعدد كبير من المشرفات حيث يوجد فى مصر ٦٠ ألف مسجد .

حول دوافع هذا الاتجاه وكيفية تنفيذه ومدى الاقبال عليه تجرى هذه اللقاءات ودوافع هذه الفكرة يفسرها محمود بدوى الخولى وكيل وزارة الاوقاف لشئون الدعوة ان مشروع مشرفات المساجد يستهدف أولا ترشيد السلوك العام داخل المسجد

ويعنى فى المقام الأول بترشيد السيدات اللاتى يتعودن الذهاب إلى المساجد التى بها أضرحة والتى يقصدونها لتأدية الصلاة . وقد فكرت الوزارة فى تعيين مشرفات لهذه المساجد من خريجات كليات البنات الاسلامية اللاتى يعملن بالوزارة ومن غيرهن من العاملات اللاتى يجدن فى انفسهن الرغبة والقدرة والكفاءة وستكون مهمة المشرفة التواجد الدائم بالمسجد التى تكلف بالاشراف عليه منذ الصباح وحتى بعد صلاة الظهر على أن تستلم منها مشرفة أخرى بعد الظهر إلى قبل المغرب حيث تمنع زيارة النساء للمساجد . وتكون مهمة المشرفة استقبال السيدات فى المسجد وتوجيههن الوجهة الدينية الصحيحة لزيارة الاضرحة والالتزام بآدابها دون المساس بما يشوه جمال وقدسية وآداب الزيارة .

وكذلك ارشادهن إلى آداب الصلاة فى المسجد ومنع ما قد تصطحبه النساء من أطفال صغار لعدم المساس بنظافة المسجد وكذلك منعهن من الكلام وبما يشغلهن عن الذكر والتسبيح .

كذلك مهمة المشرفة بالتالى التعرف على مشاكل المرأة من الناحية الاجتماعية والثقافية والدينية والاجابة على اسئلتهن واستيعاب هذه المشاكل عن طريق امام المسجد أو عن طريق الجهات المعنية بالوزارة . كما يستهدف المشروع إنشاء مكتبات دينية وعامة للسيدات وإعداد قاعات للاطلاع تكون نواة لانشاء حضانات للمسلم الصغير .

ويبدأ المشروع بالمساجد الكبرى التى بها أضرحة والتى يكثر ارتياد النساء لها كمسجد سيدنا الحسين والسيدة زينب و السيدة نفيسة ومسجد صلاح الدين والمسجد الشعرانى وهناك اتجاه لتعميم الفكرة فى جميع المساجد التى يصلى بها النساء ليس فى القاهرة فقط وإنما على مستوى مساجد الجمهورية .

وسيتم إيضا تعيين مفتشات للأشراف على المشرفات ومساعدتهن بالتوجيه والارشاد وستقوم الوزارة باعداد دورات تدريبية منهجية لتعليم وتزويد المشرفات بما يحتجن إليه من معرفة فى هذا المجال وتزويدهن كذلك بمكتبات تضم عددا من الكتب التى تفيد فى هذا الميدان ومن البديهى أن نذكر أن القائمات على هذا المشروع من الملتزمات بالزى الاسلامى التزاما كاملا وأصيلا .

الف مبروك بالزواج السعيد

احتفلت اسرة تحرير مايو بزفاف الزميل حسين عيسى المحرر العسكرى على عزة سيد يوسف بكلية العلوم بجامعة الأزهر . / اقيم الحفل بفندق الحسين وقام بإحياء الحفل المطرب عبد العزيز محمود وباقة من ألمع المطربين .. والمطربات . !

ندوة عن السموم البيضاء لتوعية طلاب مدارس الجيزة

فى اطار حملة التوعية لمكافحة انتشار السموم البيضاء أقامت مديرية التربية والتعليم بالجيزة ندوة بالمدرسة القومية الثانوية للبنات بالعجوزة شارك فيها الدكتور محمود محفوظ وزير الصحة السابق ومحمود النمرسى وكيل وزارة التعليم بالجيزة .. والدكتور جمال ماضى ابو العزايم استاذ الأمراض النفسية والعصبية .. واللواء دكتور محمد فتحى عيد مدير ادارة الشئون الدولية والتخطيط بالادارة العامة لمكافحة المخدرات .. ود . محمد محمود عبدالقادر رئيس قسم الكيمياء الحيوية بجامعة القاهرة ود . محمد لطفى ابراهيم استاذ جراحة الاعصاب بكلية طب قصر العينى .. اعد الندوة شوقى على يوسف مدير الاعلام بمديرية التعليم بالجيزة ..

الشباب والطلاب

ساتقدمه على هذه الصفحة تشمل أن يكون معبرا عن الشباب أملا وعملا ، فى المدارس والجامعات ، فى المصانع والحقول ، فالشباب هو نبض الحياة فى حاضر سعيد وغد مشرق بإذن الله .

مشروعات مع الجامعات لحل مشكلات النقل والمواصلات

صرح الدكتور يحيى قليل مدير مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة بانه يجرى بالتنسيق مع وزارات النقل والمواصلات والكهرباء والطاقة والزراعة والرى ايجاد الحلول للمشكلات التى تواجه هذه الوزارات فى مجالات ترشيد الموارد المائية فى مصر ومشروع رى أراضى سيناء بالمياه المالحة واستخدام البرك الشمسية كمصدر للطاقة ومشروع مصادر المياه الجوفية بغرب الدلتا ومشروع حماية بعض المدن الجديدة من السيول .

وأضاف مدير مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى .. بان المركز وخبرات ، ١٥٠٠ ، أستاذ جامعى فى خدمة قضايا التنمية والانتاج فى المجتمع والتاكيد على دور الجامعة والاسهام فى حل مشاكل المجتمع .

مؤتمر أمناء الشباب بالعاصمة

الشباب يشارك فى تطوير البيئة وحمايتها من التلوث

كتب ـ رفعت خالد :

عقد أمناء الشباب فى ٣٣ قسما يتبعون ٥ دوائر بمحافظة القاهرة اجتماعا شهده الدكتور عبدالأحد جمال الدين أمين الحزب بالعاصمة .. قال الدكتور عبدالأحد : ان ابراز الحقائق امام الشباب شىء هام وضرورى .. وهو الضمان الوحيد للقضاء على الاشاعات ومروجيها ..

وقرر أمناء الشباب المشاركة فى مشروعات خدمة البيئة فى احياء القاهرة من نظافة وتنسيق الحدائق .. واعلنوا عن منافسة تطوعية لتحقيق هذه الاهداف بين اقسام القاهرة واحيائها ..

وقرر أمناء الشباب تنظيم مجموعات تقوية فى اللغات لطلاب المرحلتين الاعدادية والثانوية وهى مجموعات مجانية .. يقوم بها شباب الحزب من خريجى الجامعات ..

وقال الدكتور نبيل العلقامى امين شباب العاصمة : انه يجرى الاعداد لعقد مؤتمر موسع لشباب القاهرة لمناقشة القضايا الداخلية والخارجية ودور الشباب فى حل مشكلات البيئة .. وأكد أمناء الشباب على اهمية الاتصالات المباشرة بين القيادة وبين الشباب لمده بالحقائق ..

كما تقرر تنظيم ندوات ثقافية فى نهاية يناير الحالى يشترك فيها الوزراء والمتخصصون .. واختيرت القضية الفلسطينية لتكون أولى الندوات فى الموسم الثقافى ..

دورات ثقافية للتوعية

ومجموعات تقوية

لطلاب الشهادات العامة

كلمة من المحرر

رسالة الى وزير التعليم العالى من خريجى معهد الكفاية الانتاجية

تلقى المحرر رسالة من خريجى معهد الكفاية الانتاجية بجامعة الزقازيق املين ان تلقى الرعاية والاهتمام من جانب الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى . خاصة وان هذه المشكلة تبحث عن حل منذ فترة طويلة .. والطلاب والخريجون فى قلق لانها تتعلق بمستقبلهم ..

وتقول سطور للرسالة التى ارسلها نيابة عن الخريجين صابر على غنيم وسلمان عمر الحسينى :

ـ نحن خريجى معهد الكفاية الانتاجية بجامعة الزقازيق الشعبة الهندسية ـ بعد ان حصلنا على البكالوريوس فى تخصصات مدنى ـ كهرباء ـ ميكانيكا .. تقدمنا لمصالحنا التى نعمل بها لتسوية حالتنا الوظيفية فطولبنا باثبات القيد وعضوية نقابة المهندسين .. وقد رفضت النقابة قيدنا انتظارا لقرار المجلس الاعلى للجامعات بمعادلة درجة البكالوريوس الممنوحة من المعهد ببكالوريوس الهندسة التى تمنحها كليات الهندسة علما بان المناهج بهذا المعهد ترقى الى مستوى المناهج التى تدرس بكليات الهندسة .. والقائمون بالتدريس من عمداء كليات الهندسة واساتذتها .. لقد مضى عامان فى انتظار المعادلة ولم يحدث شىء حتى الآن ..

ان المعهد منشأ بقرار من المجلس الاعلى للجامعات وبقرارات جمهورية ومر بالقنوات الشرعية ويتبع جامعة الزقازيق .. فاذا كانت الدراسة به غير قانونية .. فلماذا لايغلق ابوابه حرصا على صالح الطلاب وحماية للمال العام ..

لقد تخرجت حتى الآن دفعتان .. والثالثة فى الطريق خلال اشهر قليلة ..

والمحرر يامل ان تجد هذه المشكلة الحل العادل على يدى الدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى .. وبالله التوفيق ..

« محمود عارف »

وكيل وزارة التعليم العالى :

إقامة المعاهد الصناعية .. فى مواقع الانتاج .. لخدمة قضايا الانتاج

أعلن الدكتور عبد المجيد السيد ـ وكيل أول وزارة التعليم العالى أن الوزارة ستوافق على أى مشروع بانشاء ـ معاهد صناعية ـ فى مواقع الانتاج لخدمة قضايا التنمية الصناعية وتخريج الكوادر اللازمة لهذه المواقع الانتاجية .

وأضاف إن سياسة الوزارة هى الاقلال من إنشاء المعاهد التجارية والاتجاه إلى زيادة إنشاء المعاهد الصناعية وبخاصة التخصصات المعنية كالاليكترونيات وصناعة السيارات وغيرها ..

وأشار الدكتور عبد المجيد .. أن التعليم المجانى فى الجامعات والمعاهد لا مساس به فهو التزام من قبل الحكومة للشعب .

وأوضح وكيل أول الوزارة ..

أن الدكتور فتحى محمد على ـ وزير التعليم العالى شكل لجنة من أساتذة الجامعات لتطوير المعاهد والتعليم الفنى فى مصر واعداد تقرير شامل .. عن تطوير التعليم الجامعى وما بعد الثانوية العامة لعرضه على مجلس الوزراء .

وأجاب وكيل أول الوزارة على تساؤل طرحه عدد من الأساتذة وطلاب المعاهد .. لماذا لا تحول المعاهد إلى كليات .. فاشار إلى انه طالما أن المعاهد تمنح درجات البكالوريوس ـ وهى تعادل درجة البكالوريوس فى الجامعات .. فلماذا المطالبة بتحويل المعاهد إلى كليات جامعية .

وقد شهد الندوة الدكتور يحيى درويش ـ عميد المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة ، والدكتور محمد الجوهرى ـ نائب رئيس جامعة القاهرة فرع الفيوم . والدكتور صلاح محمود ـ مدير جمعية الاخصائيين الاجتماعيين .

مجلس جامعة المنوفية يقرر :

إنشاء فرع للجامعة بمدينة السادات
٣ مايو موعدا لبدء الامتحانات

شبين الكوم : مهدى أبو عالية

قرر مجلس جامعة المنوفية برئاسة الدكتور عثمان أحمد الخولى رئيس الجامعة إنشاء فرع لجامعة المنوفية بمدينة السادات يضم مجموعة الدراسات الطبية ويشمل كليات الطب ـ الصيدلة ـ التمريض ـ المستشفى الجامعى ـ مصحة نفسية ـ مصحة أمراض الشيخوخة ـ مستشفى الطوارىء

ومجموعة الدراسات البيئية وتشمل كليات الهندسة ـ الزراعة ـ العلوم ـ الطب البيطرى .. ومجموعة الدراسات الانسانية وتشمل كليات التجارة ـ الاقتصاد والعلوم السياسية ـ التربية ـ الآداب ـ الحقوق ـ الخدمة الاجتماعية (بنات) .. ومجموعة الفنون والتربية الرياضية وتشمل كليات الفنون الجميلة ـ الفنون التطبيقية ـ التربية الموسيقية ـ التربية الرياضية (بنين وبنات) .

ـ كما يضم فرع الجامعة الجديد فى مدينة السادات مكتبة مركزية ـ قاعة مؤتمرات ـ مطبعة ـ مركز حاسب ـ نادى أعضاء هيئة التدريس ـ اسكان طلاب

كما قرر مجلس الجامعة بدء امتحانات الدور الأول فى كليات الجامعة فى العلوم والتجارة والهندسة والتكنولوجيا والهندسة الالكترونية والتربية والزراعة يوم السبت ٣ مايو القادم . وبالنسبة لكلية الطب تبدأ امتحانات الدور الأول بها يوم السبت ٦ سبتمبر المقبل وتبدأ امتحانات الدور الثانى بجميع الكليات يوم السبت ١٥ نوفمبر ٨٦ عدا كلية التربية والعلوم حيث تبدأ امتحاناتها يوم ٦ سبتمبر وكلية الطب خلال شهر فبراير ٨٧

وقرر المجلس بدء العام الدراسى الجديد ٨٦ / ٨٧ يوم السبت ٤ أكتوبر بجميع الكليات عدا الزراعة فيبدأ العام الدراسى فى ٢٠ سبتمبر والطب فى ١١ أكتوبر ٨٦

مجتمع المتفوقين

اشرف عبد السلام — علام محمد — صلاح عبده

★ أشرف عبدالسلام محمد سلامة ـ بكالوريوس هندسة مدنى جيد جدا مع مرتبة الشرف جامعة الزقازيق ..

★ علا محمد هاشم ـ رابعة تجارة بنى سويف جامعة القاهرة جيد جدا ..

★ صلاح محمد على عبده ـ ليسانس حقوق القاهرة بتقدير جيد جدا ..

دورات مكثفة لتعليم اللغات للدعاة الوافدين للدول الاسلامية

تم تنظيم دورات مكثفة لتعليم اللغات الأجنبية للدعاة الوافدين للدول الإسلامية فى آسيا وأفريقيا .. تتولى هذه المسئولية كلية اللغات والترجمة بجامعة الأزهر .. ستدرس الدعاة اللغات الانجليزية والفرنسية والاسبانية والالمانية والاردية

٢٤٠ مليون دولار لمشروعات الكهرباء من بنك التنمية الافريقى

كتب ـ كمال الدين حسن

صرح المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة عقب مباحثاته مع رئيس بنك التنمية الافريقى ان البنك وافق على تمويل عدد من مشروعات توليد الطاقة الوارده فى الخطة الخمسية الثانية باعتبارها عماد التنمية فى مصر .

واضاف الوزير بان البنك وافق بصفة مبدئية على تقديم ٢٤٠ مليون دولار خلال السنوات الثلاث القادمة بمعدل ٨٠ مليون دولار سنويا بفائده ميسره للمساهمة فى التمويل الجزئى لمشروعات التوليد العملاقة المقامة فى كل من الكريمات وعين موسى وسيدى كرير وتبلغ طاقة كل منها مليون و ٢٠٠ الف كيلووات وتعمل هذه المحطات بالفحم والغاز الطبيعى .

قسم لجراحة القلب للاطفال بمستشفى ابو الريش

تجرى حاليا الاستعدادات لانشاء قسم لجراحة القلب للاطفال بمستشفى ابو الريش الجديد . صرح بذلك الدكتور حسين كامل بهاء الدين مدير المستشفى .. القسم يسع ١٠٠ سرير .



واستقبل الرئيس الاميرال ويليام كراو رئيس الاركان الامريكى

تصوير : فاروق ابراهيم

أستقبل الرئيس حسنى مبارك أمس وزيرة البيئة الفرنسية

بيان هام لوزير الخارجية يحدد موقف مصر من مشكلة طابا :

أسجل رفض مصر التام للممارسات التى تقوم بها اسرائيل فى القدس وخاصة المسجد الأقصى

قرار اسرائيل بقبول التحكيم فى طابا يتضمن ١٤ نقطة كلها قابلة للمناقشة

المسئولية القومية تتطلب منا تجنب المواقف والتصريحات التى تؤدى إلى انطباع خاص

ادلى دكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالبيان التالى أمام لجان الشئون الخارجية والأمن القومى والعلاقات الخارجية حول موضوع التحكيم فى طابا والمذكرة الاسرائيلية التى تبلغ فيها مصر قبول مبدأ التحكيم وفيما يلى نص بيان وزير الخارجية :

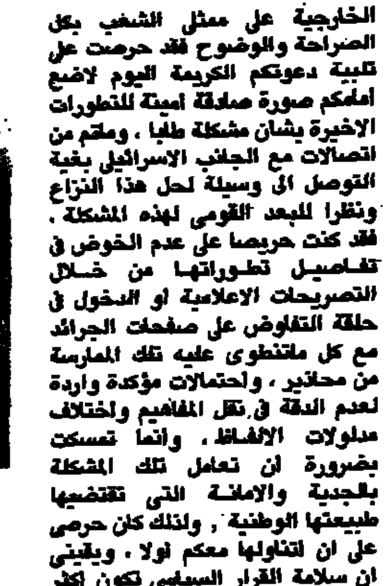
السيد الاستاذ رئيس الجلسة
السادة رؤساء اللجان
السيدات والسادة عضاء مجلس الشعب

جريا على ما اتبعته دائما من طرح القضايا الرئيسية فى سياستنا الخارجية على ممثلى الشعب بكل الصراحة والوضوح فقد حرصت على تلبية دعوتكم الكريمة اليوم لاضع امامكم صورة صادقة امينة للتطورات الاخيرة بشان مشكلة طابا ، وماتم من اتصالات مع الجانب الاسرائيلى بغية التوصل الى وسيلة لحل هذا النزاع ونظرا للبعد القومى لهذه المشكلة ، فقد كنت حريصا على عدم الخوض فى تفاصيل تطوراتها من خلال التصريحات الاعلامية او الدخول فى حلقة التفاوض على صفحات الجرائد مع كل ماتنطوى عليه تلك الممارسة من محاذير ، ولاحتمالات مؤكدة واردة لعدم الدقة فى نقل المفاهيم ولاختلاف مدلولات الالفاظ . وانما تمسكت بضرورة ان تعامل تلك المشكلة بالجدية والامانة التى تقتضيها طبيعتها الوطنية ، ولذلك كان حرصى على ان اتناولها معكم اولا . ويقينى ان سلامة القرار السياسى تكون اكثر ضمانا بالطرح المسبق والمناقشة الصريحة مع ممثلى الشعب الذى نسعى جميعا فى النهاية الى اداء مسئوليتنا كاملة تجاه مصالحه وامانيه .

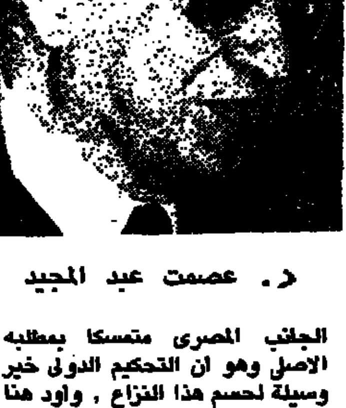
ومنذ ان بدات مرحلة التفاوض مع الجانب الاسرائيلى بشان تلك المشكلة فى يناير من العام الماضى ، فقد تابعت مع اعضاء لجانكم الموقرة تطورات كل جولة من جولات المفاوضات ، وحرصت دائما على الاستئناس باراء جميع اساتذة القانون والمتخصصين فى التعامل مع تلك المشكلات القانونية والسياسية ، وقد ظهر اجماع الاراء على ان احالة المشكلة للتحكيم الدولى هى السبيل الامثل لحسم تلك المشكلة استنادا الى الحق التاريخى والوطنى والمدعم بالاسانيد القانونية الثابتة التى تؤكد موقف مصر من علامات الحدود المختلف على مواضعها .

وقد اكد السيد الرئيس فى اكثر من مناسبة ان مطلب مصر هو احالة مشكلة طابا للتحكيم . ووضع سيادته ذلك المطلب فى اطاره الوطنى حين ضمنه النقاط التى تطلبها مصر من اجل تنشيط العلاقات المصرية الاسرائيلية حسب ما اتفق عليه فى معاهدة السلام . وبما فى ذلك اعادة السفير المصرى الى اسرائيل .

وتعلمون انه خلال المفاوضات التى جرت منذ شهر مايو ١٩٨٥ بين الوفدين المصرى والاسرائيلى وبمشاركة الوفد الامريكى ، طرحت عدة افكار ومقترحات للتوصل لحل تلك المشكلة . كما تم تبادل عدة رسائل شفوية وخطية بين السيد الرئيس والسيد رئيس الوزراء الاسرائيلى لهذا الغرض . وفى كل ماتم خلال المفاوضات وما تضمنته الرسائل ، ظل الجانب المصرى متمسكا بمطلبه الاصلى وهو ان التحكيم الدولى خير وسيلة لحسم هذا النزاع . واود هنا ان اعيد تاكيد وضوح الرؤية الكامل لدى بالنسبة لاهداف سياستنا الخارجية كما اننى قضيت حياتى العملية كلها امارس وسائل تحقيق تلك الاهداف عن طريق التفاوض والمثابرة والتصميم على انجاز المصلحة الوطنية بالكامل ، دون خشية من موقف تفاوضى مقابل ، او متغيرات تطرا على ظروف التفاوض فى اية مرحلة من مراحلها .









د . عصمت عبد المجيد

ولقد كانت محصلة التطورات الاخيرة بشان مشكلة طابا هى القرار الذى اتخذه المجلس الوزارى المصغر للحكومة الاسرائيلية بتاريخ ١٣ يناير الجارى والمتضمن اربع عشرة نقطة تتناول الموقف الاسرائيلى من المشكلة . وقد ابلغنا بتلك النقاط رسميا عن طريق سفارتنا فى تل ابيب مع رسالة شفوية من السيد رئيس الوزراء الاسرائيلى للسيد الرئيس تتعلق بمضمون تلك النقاط . وقد تم بحث ذلك الامر فى اجتماع دعا اليه السيد الرئيس صباح يوم ١٤ يناير ، وكان اهم ماجاء فى القرار الاسرائيلى هو البند الذى تصدر هذا القرار والذى جاء فى صيغة التقرير الثابت ، ونصه «ان مشكلة طابا ونقاط الخلاف الاخرى حول الحدود الدولية بين اسرائيل ومصر ستحل بوسيلة التحكيم .» وهو ما اعتبره موقفا ايجابيا فى حد ذاته ، وهذا نفس ما عبرت عنه فى تصريح مبدئى ادليت به يوم ١٤ يناير عقب اللقاء مع السيد الرئيس بقولى ان قبول حكومة اسرائيل لعملية التحكيم بالنسبة لطابا والنقاط الاخرى المتنازع عليها هو اهم جوانب رسالة السيد بيريز واننا نعتبر هذا الموقف ايجابيا وبناء ونحن نقدره ، وحرصت على القول بان هناك تفاصيل اخرى يجب ان نناقشها وهى محل البحث من جانبنا ، ومرة اخرى اود التوقف هنا لتاكيد ان التصريحات التى تتعلق بمثل تلك المواقف الهامة انما يجرى حسابها بمنتهى الدقة . وفى مفهومى ان المسئولية الوطنية والقومية تقتضى ان نجنب مثل تلك المواقف اية محاولات لخلق انطباعات خاطئة او مغايرة للاطار الذى جاءت فيه . لان قدر المسئولية ينبغى دائما ان يكون فوق اى اعتبار اخر .

واما النقاط التى جاءت فى قرار الحكومة الاسرائيلية بعد البند الاول ، والتى عمدت الى تاكيد انها تفاصيل يجب مناقشتها وبحثها ، فهى تتعلق بالترتيب بما يلى :

٢ ـ انه خلال المراحل الاولية من اجراءات التحكيم فان المحكمين سيبحثون حل المشكلة بالطرق الاخرى ومنها التوفيق .

٣ ـ ستعيد مصر سفيرها المقيم فى اسرائيل .

٣ ـ سيتم وضع جدول زمنى لتنفيذ الاتفاقيات الموقعة بين اسرائيل ومصر فى المجالات المختلفة .

٥ ـ سيتم الاتفاق على مشارطة التحكيم بما يسمح للاطراف بطرح حججهم وادلتهم عن المشاكل المتنازع عليها .

٦ ـ سيتم الاتفاق على النص الكامل لمشارطة التحكيم بما فى ذلك تسمية المحكمين وعددهم ومدة التحكيم .

٧ ـ سيتم الاتفاق على اجراءات يجرى تنفيذها فى طابا بعد الانتهاء من التحكيم . تتعلق بدخول المنطقة وامنها والمنشئات القائمة فيها .

ستحيط مصر اسرائيل فيما يتعلق بحادث القتل فى راس بركة ومناقشة تعويض اسر الضحايا .

٩ ـ سيجرى توقيع مشارطة التحكيم واعادة السفير المصرى ومراحل التطبيع فى وقت متزامن .

١٠ ؤ الالتزام بالاتفاق المتكامل المتضمن تحسين العلاقات ومراحل التحكيم يمثل وحدة متكاملة مرتبطة التنفيذ .

١ ـ ستتضمن ديباجة الاتفاق بين الطرفين الاشارة الى رغبتها فى التمسك بمعاهدة السلام واتفاقيات كامب ديفيد المتعلقة بكلا البلدين .

١٢ ـ ستنفذ الدولتان المادة الثالثة من معاهدة السلام ، وستحولان دون تواجد الارهابيين وانشطتهم من كل دولة ضد الاخرى .

١٣ ـ سيعمل الاطراف على منع الدعاية المعادية ضد كل منهما وسيسمحان بفرص متكافئة فى وسائل الاعلام لكليهما .

١٤ ـ ان الامور المشار اليها فى القرار من بداية البند الثالث تتطلب اجراء المفاوضات مع مصر . وسيكون القرار فيها بالنسبة لاسرائيل بعد موافقة مجلس الوزراء .

تلك هى النقاط التى تضمنها قرار الحكومة الاسرائيلية وهى بالطبع تحمل وجهة نظرها بالكامل . وحينما ذكرت فى تعليقاتى الاولى ان هناك تفاصيل اخرى يجب مناقشتها وبحثها . كان ذلك تعبيرا صادقا للموقف المصرى من تلك النقاط فضلا عن انه القراءة الصحيحة لما جاء فى صلب النقاط نفسها حيث اسندت جميعها ابتداء من النقطة الثالثة للمستقبل . وارتبطت بالاتفاق بين الطرفين . ثم نصت الفقرة الاخيرة من النقاط بوضوح على ان التفاوض والمناقشات هى وسيلة تناول ماجاء فى القرار الاسرائيلى .

ومن البديهى أن يكون لمصر موقف محدد تجاه كل النقاط المطروحة للبحث والمناقشة . وهو ما سوف نقوم بطرحه فى إجتماع مقبل دعونا إليه الجانب الاسرائيلى ومن المتوقع أن يعقد فى الاسبوع القادم فى القاهرة . ولاشك أن من بين تلك النقاط ماتجده غير ذات صلة مباشرة بمشكلة طابا وسبيل حلها وماير تبط بذلك من جو العلاقات بين البلدين . ونحن فى تعاملنا مع أى طرف دولى لانضع شروطا ولا نقبل شروطا . وقد حرصت صياغة القرار الاسرائيلى على تفادى ايراد تلك النقاط باعتبارها شروطا تقترن بالاستجابة لاحالة المشكلة الى التحكيم . وانما استجابت الحكومة الاسرائيلية للمطلب المصرى ووضعت تصورها لطبيعة العلاقات المستقبلة بين البلدين من وجهة نظرها . كما أن مصر قد أبلغت الحكومة الاسرائيلية بوضوح كامل أن المناخ المناسب للتقدم فى العلاقات الثنائية تطلب تحقيق تحرك فى القضية الفلسطينية فى إطار مؤتمر دولى تشترك فيه جميع الأطراف المعنية .

وبالتالى فان مصر وهى تطلب احالة مشكلاتها الخاصة بتحديد علامات الحدود الدولية بينها وبين اسرائيل الى التحكيم الدولى لم تكن مطلقا تفكر بمنظور مصلحتها الخاصة فحسب . وانما من منطلق استراتيجية ثابتة ومستمرة فى العمل من أجل السلام الشامل والعادل فى المنطقة . ومن ايمان راسخ بان حل مشكلة طابا يمثل ازالة عقبة رئيسية أمام التقدم فى عملية السلام الشامل والتى تستوجب خطوات اخرى من جانب اسرائيل ، ومفهومنا الواضح أن العلاقات المصرية الاسرائيلية التى بدأت بمعاهدة السلام بين البلدين هى البداية الشجاعة والحقيقية لمسيرة السلام فى المنطقة . وفى نفس الوقت فان تقدم تلك العلاقات يرتبط تماما بالتقدم فى مسيرة السلام الشامل .

ان مصر تتعامل مع قضاياها الوطنية والقومية بكل الموضوعية والصراحة والشجاعة . لقد ابدينا تقديرنا للمؤشرات الايجابية التى جاءت فى خطاب رئيس الوزراء الاسرائيلى امام الدورة الاخيرة للجمعية العامة للامم المتحدة خاصة ما يتعلق بقبول فكرة المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط . وبنفس معيار حرصنا الاساسى على تحقيق السلام لكل دول وشعوب منطقتنا فاننى اسجل رفض مصر التام للممارسات التى تقوم بها اسرائيل ازاء مدينة القدس وبصفة خاصة تجاه المسجد الاقصى الذى له من القدسية والمنزلة الدينية والروحية لدى مئات الملايين من المسلمين فى العالم أجمع . مايجعل أى مساس به أمرا مثيرا لتلك المشاعر والمعانى . وبالتالى خلق المزيد من المعوقات فى سبيل اقرار السلام المنشود . ونحن نرى بكل الصدق والصراحة أن اثارة المشاعر الدينية فى هذه المرحلة من المراحل الدقيقة فى احداث منطقتنا انما تنطوى على مخاطر جسيمة . ولآثار ضخمة تؤثر بالسلب حتما على مساعى السلام وفرص انجازه . وقد سبق لمصر ان اكدت موقفها الواضح من وضع مدينة القدس فى كافة اتصالاتها الدولية وفى مختلف المحافل الاقليمية والعالمية وهو ما اعيد تاكيده اليوم بكل الصراحة والتحديد .

السيدات والسادة اعضاء اللجان الموقرة ..

ان مرحلة العمل السياسى الخارجى التى يمر بها التحرك المصرى الراهن تستوجب منا جميعا اقصى قدر من الموضوعية والنزاهة المطلقة والسمو فوق كل اعتبار ذاتى او شخصى . ان مصر تحمل مسئولية وطنية تجاه كل ذرة من تراب هذا الوطن المقدس . وتحمل مسئولية وطنية قومية تجاه حقوق الشعب الفلسطينى الشقيق . وتحمل مسئولية اشمل تجاه شعوب العالم العربى والاسلامى فيما يتعلق بكافة القضايا التى تتعلق بها مصالح ومشاعر شعوبنا الشقيقة فيهما . ثم تحمل مصر مسئولية تاريخية دقيقة ازاء مسيرة السلام التى ارتضتها بكل مخاطرها . وصعوبة السعى فى مراحلها . ايمانا من مصر بان السلام العادل والشامل هو أمل المستقبل الافضل الذى تتطلع اليه كل شعوبنا . وهو الضمان الحقيقى لخير وتقدم اجيالها .

ملاحظات خاطفة بين الاثار والاطلال

بقلم : عبد الله عبدالبارى

سافرت يومين فى رحلة خاطفة وسريعة الى أسوان والاقصر . لا شارك الصديق اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان احتفالات المحافظة بعيدها القومى . ولارى على الطبيعة انجازات كثيرة وكبيرة على طريق العمل الوطنى . من أجل مصر . ومن أجل الاقليم .

وانتهزت فرصة وجودى فى اسوان لامر على الاقصر لاستمتع بالصوت والضوء فى معبد الكرنك ولم أكن قد شاهدته من قبل .

وأود أن أسجل هذه الملاحظات لعل وزارة السياحة وهيئة الاثار والمحافظات التى تضم هذا التراث الحضارى من آثار مصر توليها بعض الاهتمام .

ومبعث تلك الملاحظات حرص هائل من جانبى على مصدر هائل من مصادر الثروة . وهى ثروة تتمثل فى قوة جذبها لتلك الاعداد الكبيرة من السائحين الذين يفدون من كل ركن من اركان الدنيا ليروا حضارة لم يجد الزمان على بلد بمثلها .

كما أن رسوم دخول المعابد قد اصبحت رسوما كبيرة يعتد بها . وهى بلا ادنى شك دخل مباشر للخزانة العامة وهيئة الاثار وهيئات تنمية السياحة فى المحافظات ويزداد العائد بزيادة زيارات الاجانب ذلك ان الرسوم المفروضة على دخول تلك المعابد والاماكن السياحية كبيرة بالنسبة للاجانب . قليلة جدا ورمزية للمصريين .

ان الاجانب يعاملون هذا التراث الحضارى القديم باحترام وتقدير . بل وتقديس . فى حين ان العبث المصرى فاق حد الاحتمال . فاصوات الزوار المصريين للاثار والمعابد ـ وهى اماكن عبادة ـ عالية مرتفعة مجنونة . والاطفال يلعبون ويصيحون فى ساحاتها ومعهم كراتهم . والاباء والامهات يقزقزون اللب وياكلون البرتقال ويرمون بالقشر كالمعتاد فى كل مكان ثم ان احدا لايشرح لاحد . ثم ان احدا لايفهم . ولا يهتم بفهم . ماهو كائن وقائم من تلك الاثار التى تبهر العالم . ولا تجد للاسف من الزائر المصرى الا كل عبث وازدراء .

ثم ان الحراس مهملون . والجنود المكلفون بالرعاية يجلسون القرفصاء يتشمسون والحراس أنفسهم يدعون خرافهم وعنزاتهم وبهائمهم تسرح وتمرح داخل تلك المعابد . وهم يقومون بدور المرشدين السياحيين لمن يريد ولمن يدفع . والله يعلم ماذا يقولون .

لقد وعدنى الصديق قدرى عثمان بانه سيخصص عددا اكبر من الاكشاك فى موقع معبد ابو سمبل لان الزائرين يفدون بكثرة دفعة واحدة . والانتظار يطول حتى يفرغ موظف واحد من صرف تذاكر ركاب الطائرة وهم كثيرون .

ثم ان الموظف يقوم باستخراج ثلاث تذاكر منفصلة لجهات ثلاث منفصلة لكل زائر . ولست ادرى لماذا لا توجد فى تذكرة واحدة يقسم عائدها على الجهات الثلاث .

إن السائحين الاجانب . وهم كثرة غالبة تزور المتاحف والاثار والمعابد نلاحظ استهتارا مصريا عارما من المصريين بتلك الاثار وباماكن العبادة القديمة التى ينبغى ان يعاملها المصرى بعظيم الاحترام . كما أن الرحلات الكثيره للمدارس والجامعات ايام العطلات تملأ الرحب فى كل مكان . ولكن بدون شارح . وبدون فائدة . فكلهم يتجولون فى المعابد وبين الاثار يحاولون ان يفهموا شيئا دون جدوى . ولقد رأيت كثيرين منهم يحاولون ان يلتقطوا بعض معلومات من تراجم المرشدين للسائحين . هذا يعنى انهم شغوفون بالمعرفة . ولكنهم لا يجودون من يقدمها لهم .

واذكر ان اساتذتنا كانوا دائما معنا فى مثل تلك الزيارات يوجهون ويشرحون ويحافظون على نظامنا وسمعتنا وسلوكياتنا . فاين هم اليوم ؟ وهلا لم يعد امامهم من اهتمام الا الدروس الخصوصية ؟

لقد سمعت مجموعة من السائحين الاجانب تعبر عن اسفها انها تزور الاثار او المتحف المصرى يوم الجمعة لانهم لايسمعون من مرشديهم شيئا بسبب هذا النعيق الغريب من اناس فقدوا القدرة على التمييز بين العلم والمعرفة من ناحية وبين اللهو والعبث والاستهتار من ناحية اخرى .

هذه ملاحظات سريعة وخاطفة اسوقها لكل مسئول عن السياحة فى مصر لعل وعسى .

٥٠ مليون دولار لاعادة بناء مكتبة الاسكندرية القديمة

يعقد فى ابريل القادم مؤتمر دولى بجامعة الاسكندرية وذلك فى اطار التخطيط لاعادة بناء واحياء مكتبة الاسكندرية القديمة التى احرقت منذ الاف السنين وقد صرح الدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية لمايو بانه سيتم توجيه الدعوة لـ ٣٠ عالما من مختلف دول شرق البحر الابيض المتوسط وذلك لبحث اوجه التعاون بين جامعة الاسكندرية وبينهم للبدء فى تنفيذ مشروع المكتبة الذى سيتم اقامته فى منطقة السلسلة بالشاطبى وسيكون بمثابة مجمع ثقافى علمى يضم مختلف انواع الحضارة من تاريخ وفن وعلوم ومكتبة شاملة لمختلف المؤلفات والمراجع فى كافة التخصصات كما يلحق بالمكتبة متحف للاثار المصرية والرومانية واليونانية القديمة وما تم استحداثه من اعمال فنية حديثة .. ومركز خاص للمعلومات والميكروكمبيوتر ..

واضاف رئيس الجامعة بان التكلفة المبدئية للمكتبة ستصل الى ٥٠ مليون دولار وسيتم خلال المؤتمر الدولى بحث سبل تغطية تكاليفها مع ممثلى دول شرق البحر المتوسط وامكانية مساهمة هذه الدول فى اقامة المكتبة التى ستعد نقلة حضارية هامة فى تاريخ الاسكندرية .

لن أموت كل ليلة .. معك ؟

كل شىء فى حياتها انقلب فجأة .. ذابت جبال الثلوج ... تحركت ملايين المشاعر فى وجدانها فلم تعد تعرف اى قرار تتخذه .. وجدت نفسها دون ان تشعر تنجذب له بقوة هائلة .. كان داخلها كالبركان الثائر ولا ذنب لها فيما حدث .. لقد هزمت برضاها من هذا الزائر .. وعاشت تتنفس بعدها قلقا .. تتحرك ارقا .. حتى عيناها لا تغفوا الا تعبا .. شىء ما يصرخ فى داخلها بعنف .. يهزها .. يهوسها .. اصبحت لا تعرف هل هى على خطا .. ام على صواب .. كثيرا ما تساءلت .. هل هناك ما يبرر ذلك .. من يفهم لغة العواطف حتى تستريح .. من يدلها على الحل .. لقد نشبت فيها معركة .. كانت تقاتل رغبات مكتومة مسعورة تنهشها كل يوم .. تزيد من اشتعال اعماقها اشتعالا .. اشياء غريبة فيها بدأت تمور .. تعلو .. تهبط .. تصرخ .. تاكلها الى ما لا نهاية كانت على ثقة من انها ستسقط بسعاده غامره لامحالة . ستحترق بتلذذ .. ستغرق بمتعه غير عادية .. من الذى ينقذها .. او من هو الذى يمكن ان تبوح له بالذى اصاب كل وجدانها .. لا احد .. هى لاتجرؤ ان تبوح لاحد بما ولد داخلها .. هى نفسها خافت كثيرا .. وكثيرا ما تمردت على احساسيها ثارت على جنونها .. احتقرت كل افكارها .. تمنت ان تكون ما تشعر به اوهام ... تمنت ان يكون كابوسا اثقل كواهنها .. لو تستطيع ان تمد يدها الى اعماقها لتلقى بما داخلة تلقية حتى تستريح .. لكنه كان كالاعصار المدمر .. يمر فيها كل شىء .. زلزل كيانها .. وراحت تحب كل هواجسها وتكره واقعها .. تغلى .. تتمنى وتخاف .. فهى كل ليلة تموت بجوار زوجها .. تموت وهو نائم مادنا لا يشعر بما حدث لها او يسمع صوت انفجار اعماقها .. كان النهار فقط هو الذى ينقذها .. كانت تذوب مع الملايين .. تلهث كما يلهثون .. وتعمل كما يعملون حتى تنسى .. والا لو توقفت للحظة واحدة لهزمتها صرخات مجنونة ملعونه .. من سيعذرها لو استجابت لها .. من سيرحمها لو تناثرت مشاعرها .. لو تفجرت رغباتها .. لن يرحمها احد .. ولن يعذرها احد .. ولن تجد هى مبررا واحدا حتى لنفسها فيما تريد ان تفعله .. عاشت هزيمه وكان لابد من ان تاسر .. هى نفسها تحب ان يأسرها .. ان تكون مملوكة له مالكة لزوجها ... لا تريد ان تجد من يطيعها .. من يستشيرها .. من يستمد تجربته منها .. من يعطيها اكثر مما تريد بخضوع تام .. هذا ما تكره .. انها لا تريد ان تكون أمره .. كل الذى تريده ان تتذوق متعه الرجوله .. ولهذا كانت تجربه جديدة .. جديدة عليها وعلى علمها وعلى انوثتها .. ولهذا كان كل ما فيها يحبه .. يسعد بوجوده حتى وان كان زوجها معها .. فهى تنتشى .. تنجذب .. تستمتع برجولته الطاغيه المستبده ... اما انوثتها معه فهى لم تعرف لها معنى الا به .. ليته ماحكى زوجها عنه وعن مغامراته العاطفية وعن ذكائه الحاد .. هل هو الذى هزمها .. هل هو الذى قيدها من اجله ... لقد ظل يصر على ان يشعل نارها .. قاومت كثيرا ما شعرت به نحوه .. وبدون ان تشعر كانت هى التى تطلبه .. تتمنى ان يتذوق طعامها .. تنتظر منه كلمه اعجاب .. تسعد برؤياه .. تسعد بنظره دهشة من عينه .. كل شىء فيه يجذبها نحوه .. كان خبيرا بمعاملة النساء .... يعرف كيف يوقع اى ضحية بكلامه الناعم الرقيق وبهمسات كلماته .. لقد وجدت نفسها تقتعد بحكاياته بنوادره ... بمقالبة .. بنجاحة .. كانت تستمتع اليه وهى كطفلة تشعر معه بالامان .. لقد انكرت على نفسها ان تكون قد وقعت فى حبه .. رفضت بشده ..

وانكرت لهفتها عليه .. انكرت كل نظرات عيونه .. كل اناقته .. كل مرحه .. كل طلقات رصاصه التى يطلقها من جانبيته .. هل يحبها كما تحبه .. هى لاتعرف كانت فى حيره .. ما الذى يجعله يقترب منها دون ان يتحرك .. يلتقى بعواطفها دون عناء ... يعرف كيف يسعدها .. هل هذا وهم جعلها تفقد عقلها .. لكن لماذا يهتم بها ؟ .. لماذا يمتحها بذكاء شديد .. ؟ هل هى خانت مشاعرها .. عواطفها .. حبها .. الى متى تستمر فى هذا الاختناق .. الى متى ستظل تقترب بشده منه .. مانهاية مايحدث .. عند كلمه النهاية كانت تختنق .. تجن .. لن يكون .. حتى ولو كانت تغيب عن وعيها فى نشوه لذيذة .. لقد اقتحم عالمها .. عاش معها .. اصبح لايفارق اعماقها فى اى لحظة ... لو ان زوجها فاق من غيبوبته ... لو انه اوقف ما يحدث .. لو شك فيها .. او فيه .. اى ثقة هذه التى تدفع زوجها بان يوافق على ذلك .. لقد خانته مشاعرها .. خانت بلا ذنب منها .. فهى وجدت نفسها شيئا فشيئا تكره ما يفعله زوجها .. لم يعد هدوئه عندها الا خمولا .. لم تعد رزانته الا عجزا .. لم تعد لديها القدرة حتى على رؤيته .. ببساطة شديدة غير معالم كل شىء عندها .. ذاقت شيئا كانت فى اشد الحاجة اليه .. هل تستمر ام تتوقف .. هل لا تستطيع ان تتوقف .. ولا تستطيع ان تستمر ..

لكنها قررت ان تضع نهاية لما يحدث .. كان الطلاق عندها اهون مما تعيش فيه .. قد يريح نفسها من عذابها .. وبكل شجاعة طلبت منه ان يطلقها .. ولم تجد سببا واحدا لذلك .. لكنها اصرت على الطلاق .. كانت مفاجاة كبرى له لكنها اصرت .. ولم يوافق .. ليس هو وحده حتى صديقة الذى زاد من جنونها اصر على بقائها معه .. هل هى متعه له بعذابها .. باحتراقها .. وعندما صرخت خرج جزء من عواطفها .. قالت اشياء كثيره دون ان تشعر .. انقلبت الدنيا حولها .. كانت الكارثه كلها فى عيون الجميع .. لم ينطق احد بكلمة واحدة .. كان على وزجها ان يدافع .. او يتهم .. او يقول كلمة واحدة .. لكنه انسحب .. انسحب

حتى تهدأ نيرانها .. وعندما عرف ما بداخلها كان كالمجنون .. لم يعرف ماذا يفعل لقد قرر الانتقام منه .. كان كل يوم يبعث بعشرات الرسائل لكل الجهات يتهم فيها صديقه باشياء كثيره جدا ..

كان يخطط لان يكون انتقامه مساويا لما حدث .. كان يريد ان يتهمه بجريمه لا تكون عقوبتها اقل من الاعدام .. ولم يستطع .. ولم يعرف ان تحريات رجال البوليس عرفت كل شىء .. حتى هزيمة رجولته .. ولهذا كان عليه ان يتوقف

لكنه اصر على انتقامه وهو يبكى .. فهو لن يتوقف حتى تعود له زوجته .. لكنها ابت .. رفضت .. لقد ضاعت حياتها الماضية وهى ليست على استعداد لان تضيع باقى عمرها .. ولم تعد .. ولن تعود له مهما حدث . فهى ليست على استعداد لان تموت كل ليلة !!

عبد المنعم معوض

مايو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى
● يومية ـ تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الامانة العامة للحزب الوطنى
كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة :
دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

تليفون :
٣٤٠٩٩٠٠ ـ ٣٤٠٩٩٠٧ ـ ٣٤٠٩٩٠٨
٣٤٠٩٩٠٩ ـ ٣٤٠٧٥١٧
ص . ب ١٢٥ الجزيرة ـ الزمالك ـ القاهرة

تلكس :
٩٣٤٨٧ ـ 93489/ 93490

الاعلانات :
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك

الاشتراكات :
● مؤسسة الاهرام
الادارة العامة للتوزيع والاشتراكات
مبنى الاهرام ـ شارع الجلاء

● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير ـــ كاريكاتير

● رافض أفندى والتلفزيون ●

تحيه لكل من ساهم فى هذا المشروع الوطنى !

شايف التحيز الواضح .. بيحشروا الحزب بتاعهم فى كل مناسبه

رافض أفندى





من هو الخائن ؟؟

بقلم : على الدالى

الشعب الافغانى المسلم المناضل ضد جيوش الغزاة الشيوعية والذى يستشهد من ابطالة المئات والآلاف الآن وهم يتصدون بسلاحهم البدائى لجيوش المستعمر الاجنبى المجهزة بكل ما هو حديث وفتاك هذا الشعب المسلم العريق العظيم أصبح فى رأى جريدة الاهالى لسان حزب التجمع الوحدوى خائنا وعميلا للامبريالية والاستعمار وأصبح شعب افغانستان فى رأى محرر الاهالى أو بعثة الاهالى تحول من شعب يدافع عن القرآن وعن رسالة خاتم الانبياء الى شعب عميل للمخابرات الامريكية والى شعب خائن للقرآن وللاسلام ـ هكذا ـ بكل جرأة وبلا حياء تنشر جريدة الاهالى على مساحة صفحتين تقريرا تضمن وجهة نظر الجيش الاجنبى الذى يحتل أفغانستان .

وهل من المعقول ان يكون هذا الجيش الشيوعى الاجنبى يدافع كما قالت الاهالى بالحرف الواحد عن اسلام الرسول محمد بن عبد الله والخلفاء الراشدين وعن القرآن

وعلى لسان الحكام الأفغان اعداء الاسلام واعداء الشعب الأفغانى المسلم تنشر الاهالى قول هؤلاء الخونة المارقين أعداء النبى وكل الانبياء انهم اى الغزاة الاجانب ومعهم الحكام الأفغان هم ورثة جمال الدين الأفغانى الحقيقيين ! !

كيف بحق السماء ؟ ؟

لقد نسوا او تناسوا ان جمال الدين الأفغانى هاجم نظرية الماديين أو الشيوعيين فى اكثر من موقف وقد قال لهم :

ان الاشتراكية ما أوجدها وأحدثها الا حاسة الانتقام وعوامل الحسد ضد الاثرياء الذين انما اثروا من وراء كدهم وعملهم » ..

ثم يقول عن الشيوعية أو الكمونيست كما جاء فى حديثه بالحرف عنها :

« لقد زينوا ظواهرهم بدعوى انهم سند الضعفاء والمساكين والفقراء الا ان غاية ما يطلبون انما هو رفع الامتيازات الانسانية كافة واباحة الكل للكل واشراك الكل فى الكل وكم سفكوا من دماء وكم هدموا من بناء وكم ضربوا من عمران وكم اثاروا من فتن وكل ذلك سعيا وراء هذه المطالب الخبيثة وجميعهم على اتفاق ـ الكلام للأفغانى ـ فى ان الدين والملك عقبتان عظيمتان وسدان منيعان يعترضان الاباحة والاشتراك ـ أى الشيوعية ـ وليس من مانع اشد منهما اذن فمن الواجب الانقضاض عليهما وابادة الملوك ورؤساء الاديان ثم الاتجاه الى الملاك واهل السعة فى الرزق فان خضعوا لشريعة ـ الكمونيست ـ فتلك والا اخذ باعناقهم قتلا وباكظامهم خنقا حتى يعتبر بهم من يكون من امثالهم .

انتهى كلام الأفغان عن الشيوعيين أو الماديين ..

وهو كلام صريح وواضح ! !

ولكن رغم هذا الكلام الصريح للأفغان عن الشيوعية والشيوعيين يقول « ببراك كارميل » لبعثة جريدة الاهالى انهم اى الشيوعيين هم ورثة الأفغانى ! !

هكذا تزيف الاهالى مع الشيوعيين الافغان التاريخ ثم لا تكتفى الأهالى ولا يكتفى حكام أفغانستان الشيوعيين بتزييف حقيقة جمال الدين الأفغانى واصرارهم على انه كان شيوعيا ولم يكن مسلما أقول لا يكتفى هؤلاء بتزييف التاريخ بل يحلفون على صفحات الأهالى ان الجيش الشيوعى الأجنبى فى أفغانستان أو جيش الاستعمار والعدوان جاء الى أفغانستان ليساهم مع حكامها من الشيوعيين فى الدفاع عن الاسلام وعن تراث الخلفاء الراشدين اى تراث ابى بكر وعمر وعلى وعثمان رضى الله عنهم .

★ ★ ★

وتمضى بعثة حزب التجمع الوحدوى تجمع الأباطيل والأكاذيب عن المجاهدين الثوار العظام الذين روعوا أخطر الجيوش الحديثة ومنعوا عنها النوم والراحة والاستقرار تمضى بعثة الاهالى الصحفية فى تزييف الحقائق لمصلحة حكام أفغانستان وحليفهم جيش الاحتلال البربرى الهمجى فيقول تقرير البعثة المنقول بلا جدال من مسودة جاهزة اعدتها بلا شك وبدون مبالغة اجهزة المخابرات الشيوعية التى تحكم افغانستان الآن .. يقول تقرير المخابرات الشيوعية الذى نقلته بالحرف جريدة الاهالى وزعمت انه تحقيق صحفى عن الاوضاع فى أفغانستان .. يقول التقرير ان أفغانستان أو نظام الحكم الشيوعى فى أفغانستان بعبارة أصدق يتعرض لحرب حقيقية من قوى اجنبية عديدة متحالفة مع قوى داخلية ويقصد التقرير بهذه القوى الداخلية شعب أفغانستان نفسه المجاهد البطل العظيم ! ! ثم يمضى التقرير فيقول على لسان « ببراك كارميل » ان أفغانستان بعد انتصار الثورة الشيوعية عام ١٩٧٨ تعرضت افغانستان للعدوان والتآمر الخارجى بصورة أخذت فى الاتساع ويقوم عدد من الدول الرجعية والامبريالية بتنظيم وتدريب وتمويل عناصر الثورة المضادة ـ يقصد المجاهدين ـ وفى مقدمة هذه الدول كما يقول عملاء الجيش الشيوعى الاجنبى فى أفغانستان فرنسا وانجلترا والمانيا الغربية وامريكا وباكستان ثم مصر ـ خاصة ايام السادات ـ كما قال « كارميل » ! !

★ ★ ★

ولكن بماذا يبرر الشيوعيون سواء منهم الذين فى مصر أو فى أفغانستان وجود قوات الاحتلال الاجنبية فى أفغانستان وبهذه الاعداد الضخمة وبهذه الاسلحة الفتاكة ؟ ؟ يقول « كارميل » للاهالى ان هذا الوجود العسكرى السوفييتى فى أفغانستان كان بناء على طلب حكومة افغانستان الشيوعية ولا يمكن كما يقول الخونة الافغان ان يكون هذا الوجود العسكرى السوفييتى النبيل ـ لاحظ النبيل ـ غزوا .. !

★ ★ ★

لقد اعلنت جريدة الاهالى على لسان « كارميل » حاكم أفغانستان الشيوعى ان الاسلام لا يتناقض ابدا مع الشيوعية ولذلك كما قال كارميل للاهالى بانه كشيوعى وحليف لجيش الاحتلال الاجنبى لبلاده يدافع عن مبادىء عمر بن عبد العزيز وعن مبادىء القرآن ! !

انن يفرض السؤال نفسه هنا ؟

والسؤال الى الاهالى ثم الى حاكم أفغانستان الشيوعى ! مادمت مؤمنا بالاسلام الى هذا الحد فلماذا استبدلت مبادىء الاسلام بنظرية كارل ماركس ؟ ؟ ولماذا استبدلت ملايين المسلمين فى افغانستان بقوات السوفييت العسكرية التى ليس لها من مهمة الا قتل المجاهدين المسلمين ! ؟ ؟ سؤال لن يجد له احد من الشيوعيين جوابا ؟ ؟ غير ان الاهالى او بعثة الاهالى قد شاهدت الاسلحة المصرية أو البنادق المصرية فى أفغانستان والتقطت صورة لهذه البنادق والاسلحة ..

وهى البنادق التى اتهمت الاهالى او اتهم كارميل حاكم افغانستان الشيوعى مصر بارسالها للمجاهدين فماذا تريد الاهالى ان تقول حين نشرت هذه الصور ؟ ؟

ان الشعب المصرى الذى يبارك كل انتصار للمجاهدين الافغان المسلمين ضد جيش الغزاة الشيوعى وضد عملاء هذا الجيش المحتل يسعده اعظم سعادة أن ينتصر الشعب الافغانى ويحرر ارضه من هؤلاء الغزاة كما يسعده ان ينتصر اى شعب يناضل لتحرير ارضه من أى غزاة اجانب ! ! ـ

فليست جريمة اذن ان تكتشف الاهالى بنادق مصرية فى ايدى ثوار افغانستان ولكن الجريمة الحقيقية هى ان يجد ثوار افغانستان البنادق وفى العالم الف مليون مسلم كان من المفروض ان يملأوا وديان افغانستان وجبالها وقراها ومدنها بالبنادق لابادة الغزاة ! !

ان المجاهدين فى سبيل الله لهم حق على كل مسلم .. ولا يوجد جهاد حقيقى الآن فى سبيل الله الا هذا الجهاد الذى يقوم به ثوار افغانستان ضد الجيش الشيوعى

لجنة الشئون الدينية والاجتماعية

الحاصل على معاش السادات .. لماذا لا يصبح طاقة منتجة ؟

تحت القبة

أعلن مصطفى الملحى وكيل أول وزارة الشئون الاجتماعية أمام أعضاء لجنة الشئون الدينية والاجتماعية بمجلس الشعب أن مشروع الاسر المنتجة صالح للتطبيق على كل فرد على ارض مصر ولا يشترط أن يكون محتاجا أو فقيرا حتى الموظف فتح الباب أمامه كما أن المعوقين والاحداث لهم الاولوية فى هذا المشروع .

جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقدته اللجنة هذا الاسبوع برئاسة د . محمد محجوب لمناقشة الصعوبات التى تواجه مشروع الاسر المنتجة ودور وزارة الشئون الاجتماعية للتغلب عليها .

وأضاف مصطفى الملحى أن فلسفة المشروع هى السعى نحو تغيير وجه الاسرة المصرية بالاعتماد على الاستفادة من قدرات وامكانات كل فرد من أفراد الاسرة لتحويل الخامات الموجودة فى البيئة المصرية الى منتجات يحتاجها المجتمع ويتحول كل فرد الى طاقة منتجة والتخلص من العادات والافكار والتقاليد البالية التى لاتتمشى مع العصر الحديث .

وقال إن انتاج الاسر المنتجة سوف يكون باقل تكلفة مما يؤثر على انخفاض الاسعار للجمهور وزيادة الدخل القومى والاستغناء عن الاستيراد وتشجيع التصدير وهناك مكان مخصص فى مطار القاهرة لبيع انتاج الاسر المنتجة كذلك الاشتراك فى عدة معارض دولية .

وعن الصعوبات التى تواجه مشروع الاسر المنتجة قال مصطفى الملحى أنها تكمن فى عدم توافر رأس المال حيث لم تستطع الوزارة منذ بداية المشروع عام ٦٤ حتى ١٩٨٥ تحقيق أكثر من ٨٢ الف أسرة منتجة من مجموع الاسر التى تصل الى ١٠ ملايين أسرة مصرية .

وأعلن عبد الخالق محمود مدير عام الاسر المنتجة بوزارة الشئون الاجتماعية أمام أعضاء اللجنة بمجلس الشعب أنه بدىء فى تنفيذ خطة للمليون أسرة ولكن هناك عقبات منها تناقص العمالة فى مراكز التدريب والقانون ١٢٧ الذى أصدرته وزارة المالية وأضاف لقد تم انشاء مراكز لتطوير الانتاج بالميكنة الحديثة ولتدريب الاسر المنتجة والمدرسين كما أن عمليات التطوير تسير فى ثلاثة خطوط رئيسية ، وقال لقد ظهر مؤشر جديد لقضية التمويل فمثلا جهاز بناء القرية وبنك التسليف كل جهاز دخل الاسر المنتجة ولابد من التنسيق لانها قضية هامة جدا وتساءل من أولى بتشغيل المرأة هل جهاز تنظيم السكان أم وزارة الشئون الاجتماعية ؟

وقد دارت مناقشات واسعة تحدث فيها عدد كبير من نواب الشعب بالحزب

وزارة الشئون .. أولى بالاشراف على مشروع الأسر المنتجة

الوطنى الديمقراطى .

وطالبت نوال عامر نائبة السيدة زينب بضرورة تحديد العلاقة بين وزارة الشئون الاجتماعية وبين مشروعات تنظيم الاسرة وتنمية القرية والمجلس الأعلى للشباب ومن يريد أن يدخل فى الاسر المنتجة وقالت إن وزارة الشئون الاجتماعية لاتأخذ فوائد على القروض وتضع معايير ومواصفات للمنتج كما تساءلت عن العلاقة بين وزارة الشئون الاجتماعية ووزارة الثقافة .. والحكم المحلى فى دخولها فى مشروع الاسر المنتجة ؟ وقالت أن وزارة الشئون الاجتماعية أقدر الوزارات على دراسة المشروع ولابد أن توضع تحت رعايتها الاسر المنتجة .

وعلق عبد الخالق محمود مدير عام الاسر المنتجة بوزارة الشئون مؤكدا على ماطالبت به نوال عامر بقوله : إن هناك لجنة عليا للاسر المنتجة بالوزارة ويجب أن يكون تحت اشرافها ورعايتها جميع الاسر المنتجة .

« التوجيه ومعاش السادات »

وطالب الشيخ عطيه صقر بضرورة التوعية فى كل الاوساط حتى يقبل الناس على الانتاج وأن يهيىء المسئولون لكل فرد الفرصة بقدر جهده ولو بادنى انتاج ، كما طالب بضرورة توجيه من ياخذ معاش السادات لكى يكون طاقة منتجة بدلا من التواكل وعدم العطاء وقال إن معاش السادات ربى فئة متواكلة تاخذ ولا تعطى .

وعلق د . محمد محجوب رئيس لجنة الشئون الاجتماعية والدينية بمجلس الشعب يجب ألا يفهم أننا نلغى معاش السادات وانما نقصد توجيه هذا المعاش الوجهة السليمة .

وعقب مصطفى الملحى وكيل أول وزارة الشئون بقوله أن وزارة الشئون الاجتماعية اتجهت الى أن كل من يحصل على مساعدة شهرية سواء وفقا لقانون الضمان الاجتماعى أو لقرار مساعدة أسر المقاتلين أو بالاتصال بوزارة التامينات بشان معاش السادات هناك اجراءات تتخذ لكى يتحول صاحب معاش السادات الى منتج وكيف تساعده ألا ياخذ المعاش الى الابد وكيف ياخذ جزءا ونجمد جزءا لرأس مال لكى يتحول الى أسرة منتجة ، وقد تم اتخاذ اجراءات تنفيذية بالنسبة لما ذكرته فالآن أصبح فى وسع أسرة المقاتل أن تتحول الى اسرة منتجة فالفكرة جيدة دون تحميل الدولة أعباء أخرى .

واقترح الشيخ المطراوى تحويل ميدان الزكاة الى أنتاج وقال أن مورد الزكاة كبير وبدون فوائد أو ضريبة .

وعقب مصطفى الملحى وكيل أول الوزارة أن أموال الزكاة ينفق قسط وافر منها على تنفيذ المشروعات المنتجة كما أن لجان الزكاة ضمن عملها تكوين أسر منتجة .

وطالبت راوية عطيه نائبة الجيزة بضرورة الاهتمام بالكيف لا بالكم وقالت أنه يعيب علينا عدم التشطيب الجيد فى المنتجات فلابد من توافر الذوق الجمالى لجذب الجمهور والسائحين .

وقالت روحية بكير نائبة سوهاج إن التمويل هو ما نفتقر اليه فى محافظة سوهاج التى اشتهرت بمشروعات للاسر المنتجة ناجحة جدا وتساءلت أين المال الذى وعدنا به ؟ كما أننا لجانا الى معونة الشتاء وقابلتنا صعوبات . وطالبت بضرورة متابعة أى مشروع لاستمراره كذلك توافر المدربين الممتازين وتزويدنا بهم ووضع خطة دائمة لعمليات التسويق للانتاج حتى لاينتكس .

وأضافت روحية بكير قائلة إن مشروع تنمية القرية يعمل فى اتجاه والاسر المنتجة فى اتجاه آخر ! !

واختتم د . محمد محجوب رئيس اللجنة ونائب حلوان المناقشات الصريحة قائلا لقد تبين أن هناك بعض المعوقات أمام هذا المشروع بعضه لائحى وقانونى والآخر مشاركة بعض الأجهزة الأخرى لهذه المشروعات

وطالب بتحديد العلاقة بين هذه الاجهزة لدفع المشروع .. وتقرر القيام بزيارة ميدانية للجنة لبعض المواقع على الطبيعة فى اكثر من محافظة للوقوف على المشروعات من حيث المنجزات وبرنامجها والالتقاء مع الاجهزة الاخرى التى تشارك فى هذه الآفاق .



على هذه الصفحة تقدم « مايو » صورا حية لنشاط مجلسى الشعب والشورى .. ماذا يفعل نواب الشعب .. ماهى مقترحاتهم .. وكيف يعكسون اهتمامات الجماهير تحت « القبة » يصيغ ممثلو الشعب احلام الناس وطموحاتهم .. من هنا يبدأ العمل الحقيقى .. من أجل مصر اليوم .. والمستقبل ..

نحو المستقبل

بقلم

محمود عبدالمنعم مراد

عن الديمقراطية أتحدث . فى المناخ الذى نعيشه الآن . هذا المناخ الذى يتميز بوجود ظاهرتين لم يعد أحد يخطئهما فى مجال الممارسة التى سارت عليها أحزاب المعارضة . والصحف التى تصدر عنها . الظاهرة الأولى هى كثرة الحديث المعاد عن ضرورة توسيع قاعدة الديمقراطية . وفى هذا الباب يقول المعارضون انها ديمقراطية منقوصة ، أو ديمقراطية « ديكور » . وهم لهذا يطالبون بفتح جميع الابواب والنوافذ ، كانما هى مغلقة أو موصدة بالاقفال ، والظاهرة الثانية هى ان الممارسة التى دأبت عليها المعارضة وصحفها ، قد تجاوزت جميع الحدود ، وخرجت عن المالوف ، وفى كثير من الاحيان ، تخطت حدود القانون . وقواعد السلوك السليم ، وثوابت القيم والاخلاق والتقاليد ، وضربت عرض الحائط ، بكل ما يفرضه المجتمع ـ أى مجتمع كان ـ من الضرورات التى يحتمها وجود قانون وسلوك سليم وقيم وأخلاق وتقاليد

فالسلوك الحزبى وصل عند البعض الى إثارة الجماهير فى الجامعات والمساجد والشوارع ، وتحريضها على الاخلال بالامن ، واحراق المنشآت . اما فى المجال الصحفى ، فقد ذهبت الى أبعد حد من حدود التجاوز سواء فى مقالات الرأى ، أو فى مجال نشر الأخبار . ولم تشهد مصر فى تاريخها كله ، استخفافا بعقول القراء الى مثل هذا الحد . وتجاهلا لما يقتضيه الحال من الاهتمام بالموضوع لا بالشخص ، والاعتماد على المناقشة والجدل والحوار على أساس المنطق . لا على أساس الاثارة والتهييج المتعمد . أما عن الأخبار فلم تعتمد على أخبار وحقائق صحيحة ووقائع سليمة مستندة الى الوثائق مستمدة من المصادر العليمة التى عندها خبر اليقين . وانما مجرد أكاذيب واراجيف وشائعات مغرضة . يشهد بذلك ان الاغلبية الساحقة مما تنشره صحف المعارضة ، يقابل على الفور بالتكذيب القاطع القائم على الأدلة والبراهين والمستندات . كما تشهد بذلك كثرة ما تتعرض له صحف المعارضة من دعاوى تنظرها المحاكم . وتحكم فيها بالادانة

ولست ادرى . ما اذا كانت المطالبة بتوسيع نطاق الديمقراطية . تتسق مع هذه الممارسة التى خرجت عن الحدود ، اما ان هذه الممارسة فى حد ذاتها ، تستوجب وقفة تراجع فيها معنى الديمقراطية كما يجب ان تكون . هل يريد المعارضون حرية اكثر مما هو متاح لهم الآن . والمتاح كما هو ظاهر . أفضى بهم الى تجاوز كل الحدود والخروج على القانون والنظام والاخلاق والتقاليد والقيم المتوارثة مع الاجيال . ان احدا لم يصادر لهم صحيفة ، ولم يعطل لهم منبرا ، ولم يغلق لهم حزبا ، وهم فى كل يوم . يتمادون فى التجاوز . كانهم يريدون ان يصلوا الى احد امرين . اما الوصول الى درجة من الفوضى تهدد امن المجتمع كله . او اجبار الحكومة على فرض بعض القيود ووضع الحدود . درءا للشر قبل وقوعه . وعند ذلك يصيحون باعلى الاصوات التى ترددها لهم فى الخارج قوى تعاونهم وتساندهم بالمال والاعلام يصيحون قائلين ان الحكم فى مصر قد عدل عن الديمقراطية والحرية وعاد الى مصادرة الآراء والحجر على الحريات .

والديمقراطيون بحق ، هم الذين يعرفون المسئولية . ويفرقون بين الحرية والفوضى ويعرفون ان القانون يجب ان يسود . الديمقراطيون بحق هم الذين يضعون أولا مصالح الوطن فوق مصالح الاحزاب والاشخاص ، ويناقشون القضايا ولا يتعرضون للحياة الخاصة والحرمات لمن يخالفونهم فى الرأى ، ولا يتعمدون الكذب والافتراء بسوء قصد ، ويعرفون ان هناك فرقا كبيرا بين النقد ، وبين القذف والسب العلنى والتشهير .

والشيوعيون والفاشيون ، عرفوا فى جميع فترات التاريخ ، وفى كل البلدان التى استطاعوا الوصول فيها الى مقاعد الحكم ، بانهم الاعداء الاولون للحرية والديمقراطية ، فهم لا يسمحون باى نقاش معهم ولا يتركون اى مجال للنقد او المحاسبة أو المعارضة باية صورة من الصور ، هذه طبيعتهم فى الماضى والحاضر ، لا خلاف عليها بين احد وآخر ولكنهم عندما يكونون خارج الحكم ، تصبح أصواتهم هى أعلى الاصوات مطالبة بالرأى والرأى الآخر ، ومناداة بالحرية والديمقراطية اللتين لا يؤمنون بهما فى حقيقة الامر على الاطلاق . انهم لا يريدون الديمقراطية والحرية الا لتصبحا طريقا مؤديا الى الفوضى والخراب والدمار ، لكى يستطيعوا تحقيق احلامهم على اشلاء المجتمع ومصالح الوطن ككل .

والتنبيه الى تجاوزاتهم التى فاقت الحدود الآن ، لايعنى تمهيد الاذهان للعدول عن الحرية والديمقراطية المتاحتين للجميع ، انه مجرد تحذير وتبصير موجه الى الجماهير ، لانها هى التى تملك ان تميز بين الدوافع الطيبة والأمانى المشروعة ، وبين الدجل والاستفزاز واخفاء النوايا الشريرة التى يضمرها حملة الشعارات الجوفاء .

ان المناداة بمزيد من الديمقراطية والحرية ، تكون مقبولة من الذين يؤمنون فى أعماق نفوسهم بالديمقراطية والحرية . ولكن هذه المناداة عندما تكون مقرونة باسوأ ضروب الاستغلال لهاتين الكلمتين ، تؤكد ان وراء هذه الدعوة تطلعا مرفوضا الى دفن الحرية والديمقراطية فى المهد ، والوصول بعد حالة الفوضى والتمزق الى ما يحلم به البعض من العودة الى الرأى الواحد والحزب الواحد .

وزير التعمير يعلن فى مجلس الشعب :

وقف انشاء صناعات جديدة وبناء الابراج السكنية بالقاهرة .



كتب ـ عيسى مرشد

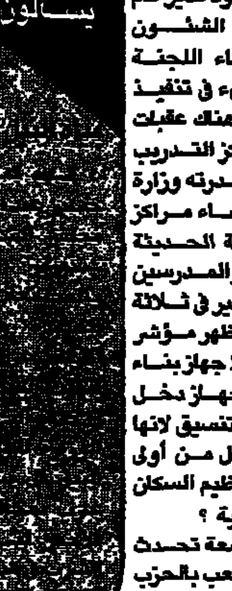
أعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة انه تم اعداد دراسة متكاملة لتحديد مسلحات الاراضى القابلة للاستصلاح على مستوى الجمهورية أكدت هذه الدراسات التى اعدتها بيوت خبرة اجنبية بالاشتراك مع الجامعات المصرية ان هناك ٨ , ٢ مليون فدان يمكن زراعتها بالموارد المائية المتاحة وتقرر ارسال هذه الدراسات الى المحافظات لاستطلاع رأيها فيها .. لهذا تقرر تحديد ٦ مناطق جديدة سيتم الاتجاه اليها . تتمثل فى الساحل الشمالى والوادى الجديد وسيناء الشمالية والجنوبية والبحر الاحمر ..

وأكد الوزير فى لقائه مع أعضاء لجنة الاسكان والتعمير بمجلس الشعب فى اجتماعها برئاسة الدكتور ميلاد حنا بانه تم اعداد تقرير بشان الحد من تضخم الكتلة العمرانية فى القاهرة

ثم تحدث المهندس ميشيل فؤاد رئيس هيئة التخطيط العمرانى وقال ان قانون التخطيط العمرانى يؤكد ضرورة استخدام الارض أحسن استغلال وان القاهرة تنمو بمعدل خطير يصل الى ٤٪ سنويا هذا سوف يؤدى الى تزايد عدد السكان فى حين ان معدل النمو هو لا يجاوز ٢,٧٪ ولكن الوصول الى ٤٪ جاء بسبب الهجرة الى العاصمة ومن المنتظر ان يصل عدد سكان القاهرة عام ٢٠٠٠ الى ٢٠ مليون نسمة .

وأوضح رئيس هيئة التخطيط العمرانى انه من بين القرارات التى يجب اتباعها والعمل بها وقف انشاء صناعات جديدة فى القاهرة الكبرى .. والعمل على الحد من انشاء جامعات جديدة .. ووقف بناء الابراج العالية التى تسبب كثافات مرتفعة .. وتفريغ القاهرة من بعض الانشطة والصناعات الملوثة ونقل بعضها الى خارج القاهرة .

وقال رئيس هيئة التخطيط العمرانى ان وزارة التعمير تقوم بالعمل على كسر حدة الكثافة السكانية من خلال المجتمعات العمرانية الجديدة وامتصاص الكثافة السكانية التى تزيد على طاقات المدن الحالية فى المدن الجديدة .. وعن هذه المدن :


د . ميلاد حنا

● مدينة بنى سويف الجديدة ويتم حاليا استصدار قرار بتخصيص الموقع شرق النيل .. يقوم أحد المكاتب الإستشارية باعداد التخطيط العام باسناد من محافظة بنى سويف ويجرى حاليا مراجعة هذا التخطيط مع الهيئة العامة للتخطيط العمرانى .

● مدينة أسيوط الجديدة ولقد تقرر وضع برنامج تخطيطى لهذه المدينة ضمانا للوفاء باحتياجات التنمية العمرانية حتى عام ٢٠١٠ بهدف توجيه الامتدادات العمرانية للمدينة بعيدا عن الاراضى الزراعية .

● مدينة أسوان الجديدة ويتولى التخطيط لها الهيئة العامة للتخطيط العمرانى والوحدة المحلية ومشاركة خبراء الهيئة الالمانية للتعاون الفنى .

واضاف رئيس هيئة التخطيط العمرانى بان الوزارة تعطى أهمية كبرى لتعمير المناطق الاستراتيجية التى ترتبط بامن مصر حيث يجرى تعمير هذه المواقع لتوفير الخدمات الاساسية واقامة المشروعات الانتاجية التى تصبح من أهم العوامل المؤثرة لخلق المجتمعات وتنميتها وازدهارها .. كما ان الوزارة تقوم فيما يخصها عن طريق ربط سيناء بالوادى واعطاء أهمية خاصة لمشروعات سيناء .

كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير ---- كاريكاتير









قالوا .. ويقولون

●● من حق صحف المعارضة ان تنشر ماتريد .. ومن حقنا ايضا ان ننشر الحقيقة اذا كان هناك بعض التجاوزات فيما نشر .. ومن حق كل من يمسه ماينشر ان يوضح موقفه .. ان يدافع عن نفسه ويبين الحقائق المدعمة بالوثائق والمستندات ومن هنا كانت هذه الصفحة ●●

لهذه الأسباب تاه عداد الكهرباء

الوفد

نشرت صحيفة الوفد تحت عنوان « عداد الكهرباء التائه » حيث نشرت رسالة لأحد المواطنين بقرية ترسة بالفيوم والتى يقول فيها أنه منذ اربع سنوات قام بتوصيل الكهرباء لمنزلة ولكنه منذ ذلك التاريخ وهو يعيش فى ظلام هو وأسرته بسبب عدم تركيب العداد له وتساءلت الرسالة قائلة « هل أجد مسئولا يجيب عن سبب تاخير العداد أربع سنوات كاملة

الحقيقة : ـ

تقول عائشة عبد الفتاح مدير عام ادارة العلاقات العامة بوزارة الكهرباء أنه قد تم الاتصال بادارة كهرباء الفيوم حيث قامت ببحث الشكوى وأتضح أن الشاكي قام ببناء منزله أسفل خطوط الجهد المتوسط دون مراعاة المسافات الأمنة بقانون الانشاءات الكهربائية وبالتالى لم يتم توصيل الكهرباء له وذلك لمخالفته للقانون المشار إليه والذى قنن أساسا للمحافظة على أرواح المواطنين من أخطار الكهرباء وبذلك يتبين عدم صحة الشكوى لأنه لم يتم توصيل الكهرباء لمنزل الشاكى لمخالفته القانون وبالتالى فلن يتم تركيب عداد له .

وزارة الأوقاف .. لاتتستر على أحد

الشعب

نشرت صحيفة الشعب تحت عنوان « اختلاس ٤ / ١ مليون جنيه من نذور السيد البدوى » حيث قالت الصحيفة أن المستشار محمد أبو زيد المحامي العام الاول لنيابات الأحوال العامة بمنطقة وسط الدلتا أصدر قرارا بحبس مدير أوقاف الغربية وعدد آخر من المشرفين على صناديق نذور السيد البدوى ووجهت لهم النيابة تهم التزوير والاشتراك فى إختلاس صناديق النذور . وقالت الصحيفة أن هناك قرارا وزارى يقضى بتوزيع أموال صناديق النذور على وزارة الأوقاف والعاملين بالمسلجد ويخص الوزارة نسبة ٥٣ ٪ والطرق الصوفية ١٠ ٪ والباقى وقدره ٣٧ ٪ يوزع على العاملين . هذه المسلجد .

الحقيقة :

يقول مصطفى خطاب مستشار وزير الأوقاف للشئون القانونية :

ـ أن صناديق النذور هى تلك الصناديق التى تودع بالمساجد التى بها أضرحة لبعض أولياء الله الصالحين مثل مسجد الامام الحسين والسيدة زينب والسيد البدوى ويقوم المترددون على هذه المساجد بايداع هذه المبالغ والحلى فى صناديق النذور لاعتقادهم بان ايداع هذه المبالغ يقضى حوائجهم ويعتبرون ذلك تقربا الى الله ويقصد من هذا أن هذه النذور لله وحده .. وقد كانت هذه النذور تصرف على الذين يخدمون المساجد الى أن صدر الأمر العالى عام ١٨٨٩ بتنظيم الصرف من هذه النذور بحيث يحصل العاملون بهذه المساجد على نصيب منها والباقى يصرف على علماء الدين وطلابه .

وفى سنة ١٩٢٨ أقامت الوزارة بوضع لائحة لتنظيم الصرف لهذه الصناديق باعتبار أن وزارة الاوقاف هى صاحبة الحق فى الإشراف على هذه النذور ومقرر أن يخصص ٦ / ١ الحصيلة لصندوق أطلق عليه صندوق توفير الضمان لمن يفصلوا من مستخدمي المساجد بسبب ظروفهم الصحية أو كتعويض لورثتهم بعد وفاتهم وكذلك ٣ / ١ حصيلة النذور لتحسين حال أصحاب المرتبات الضئيلة والمؤذنين بالمساجد وقد توالت التعديلات على هذه اللائحة الى أن صدر القرار الوزارى رقم ٢٢ لسنة ١٩٧١ الذى تضمن لائحة تنفيذية متكاملة للتصرف فى حصيلة صناديق النذور بحيث يمنح العاملون بمساجد النذور ٢٥ ٪ من حصيلة كل فتح صندوق ، ٥ ٪ من هذه الحصيلة للعاملين بالمساجد الكبرى بكل محافظة : ١٠ ٪ للطرق الصوفية والباقى يورد لحساب وزارة الاوقاف للصرف منه على جميع أنشطة الدعوة الاسلامية وتعمير المساجد . كمانصت اللائحة على أن يشكل لجان لفتح هذه الصناديق يرأسها مدير المديرية التى بها المسجد وتورد الحصيلة بعد خصم المستحقات المشار إليها طبقا للقرار الوزارى ٢٢ الى بنك مصر وفروعه بالمحافظات هذا وتطبق جميع النظم المالية على الصرف من هذه الحصيلة حيث يخضع الصرف لاشراف ومراجعة من الجهاز المركزى للمحاسبات وزيادة لعمليات ضبط فتح صناديق النذور نصت اللائحة على أن يكون من بين أعضاء فتح صناديق النذور عضو من وزارة المالية وعضو من المحافظة التى بها المسجد وعضو من التفتيش العام وعضو من الأمن ويحرر محضر بالمبالغ التى حصلت .

وأثناء قيام الجهاز المركزى للمحاسبات بمراجعة محاضر لجان فتح صناديق النذور بمسجد السيد البدوى والشيخة صباح بطنطا لاحظ وجود تناقض فى ضريبات وجمعيات الفئات المالية الموجودة بالكشوف مما ترتب عليه وجود فروق وطلب من الوزارة اتخاذ اللازم فى هذا الشان وعلى الفور قامت الوزارة بتشكيل لجنة برئاسة أحد وكلاء الوزارة لمراجعة هذه المحاضر والتوجيه بماتراه فى هذا الشان وقد أوصت اللجنة :

١ ـ العمل على تعديل اللائحة التنفيذية لصناديق النذور وتعديلاتها والخاصة بالقانون ٢٢ لسنة ١٩٧١ ومن هذه التعديلات إعادة النظر فى الحصص التى تعطى للعاملين بالمساجد التى بها صناديق نذور وذلك للارتفاع الكبير فى حصيلة هذه الصناديق مما ترتب عليه حصول العاملين بالمساجد على مبالغ كبيرة على اعتبار أنها أعانات لاتخضع لضريبة .

٢ ـ أوصت اللجنة باحالة التقرير للنيابة الادارية بطنطا لوجود شبهة تزوير واختلاس فى محاضر الصناديق ، وقد أحالت النيابة الادارية بدورها الأمر لنيابة الأموال العامة بطنطا والتى تجرى الآن تحقيقا واسعا وقد أمرت بالتحفظ على بعض العاملين من لجان فتح صناديق النذور كما أفرجت عن بعض الآخر بكفالة مالية حيث أظهرت التحقيقات من ظاهر الأوراق أن الفروق تزيد على ٤ / ١ مليون جنيه هذا ومازال التحقيق مستمرا فى هذا الموضوع . وأن وزارة الأوقاف لن تتستر على أحد ولن تتوانى فى تنفيذ القانون على كل مخالف

الانطلاقة الكبرى فى مصر للطيران

عمل قد بدأ بالفعل خلال ٥ سنوات وليس شعارا فقط

الانجازات التى حققتها مصر للطيران كانت تستهدف الراكب

كتب : مندوب « مايو »

لم تكن كلمة « الانطلاقة » ووصفها « بالكبرى » شعار ترفعه مصر للطيران ليحدث رنينه العالى فى اذان الكثيرين .

ثم يخبو الشعار مع ليالى الشتاء الباردة أو تتطيح به رياح الخماسين فى ربيع مصر المتقلب أو ينصهر هذا الشعار مع وهيج شمسنا المحرقة فى صيف سلخن . ولكن الشعار جاء وليد عمل قد انجز بالفعل فى السنوات الخمس التى اطلق عليها اسم بناء البنية الاساسية لمصر للطيران ووليد جهد قد بذل اطلق عليه اسم العمل بروح الفريق ، ووليد خدمة قد تحسنت وقدمت للراكب الذى اصبح هو هدف اى مشروع ينجز فى مصر للطيران .

وقلنا ان الانطلاقة الكبرى التى تحشد لها مصر للطيران كل امكانياتها وطاقاتها أن لها ان تتحقق بكاملها هذا العام الجديد . فالبنية الاساسية سليمة وقوية ومطمئنة والبناء الذى سوف يقام عليها لابد وأن يكون صرحا عاليا ليصبح فى امكانه ان يقاوم تلك الرياح العاتية الغاضبة . وهذا ماقد حدث بالفعل ونشاهده فان معاول الهدم عندما تضربها اليد الحاقدة لاتؤثر فى هذا البناء الصامد وسرعان ماتجعل من الصامدين قوة لايستهان بها فى التطوير والتحديث .

ونقول الآن بعد ان لمسنا كل شىء بصدقه ومقدرته . أن الانطلاقة الكبرى التى بدأت فى مصر للطيران سوف تصبح قدوة يحتذى بها بين شركات النقل الجوى وفى زمن قصير جدا وهذه هى الاسباب .

● فى خلال الخمس سنوات الماضية ارتفع الخط البيانى الى اعلى بالنسبة لمستوى الخدمة التى تقدم للراكب . وهناك ادلة كثيرة على ذلك .

١ ـ الاقبال المتزايد من الركاب على طائرات مصر للطيران وهذا يؤكده زيادة نسبة امتلاء المقاعد زيادة كبيرة عام بعد آخر .

٢ ـ الخطابات الكثيرة التى يرسلها الركاب الى مكتب رئيس مجلس الادارة مباشرة وهى محفوظة فى سجل خاص وعليها التوقيعات والعناوين وأن ٩٠ ٪ من هذه الخطابات تمتدح الخدمة التى قدمت سواء فى مكاتب بيع التذاكر أو اثناء التعامل فى اجراءات السفر بالمطار أو عند ركوب الطائرة .

٨ أدلة واضحة لتحسين الخدمة وهناك المزيد

والظاهرة الغريبة حقا ان هناك اعدادا كبيرة من الركاب الاجانب مايستحسن مذاق الاطعمة المصرية التى تقدم على الطائرة بشكل يلفت النظر . فعند قراءة عدد كبير من هذه الخطابات وجد من يشكر طريقة اعداد هذه الاطعمة والطريقة التى تقدم بها لدرجة ان احد الركاب قال « لاحظت ان الابتسامة على وجوه المضيفات اصبحت لاتفارقهن .

وأن هناك تغييرا كبيرا قد حدث بالفعل فى مستوى الخدمة جعلها احسن بكثير .

وقال راكب آخر أن رائحة الطعام الذى يقدم على الطائرات المصرية اصبح محببا لى بصورة لم أجدها على الطائرات الاخرى .

٣ ـ أن عدد شركات الطيران الاجنبية التى تمدها مصر للطيران بالاطعمة لركابها ، يتزايد عام بعد عام فمنذ ايام فقط انضمت شركتان جديدتان للطيران لقائمة الشركات الأجنبية التى تتعامل مع مصر للطيران والتى تقدم الاغذية اليها .

٤ ـ وقد احتفل قطاع الخدمات الجوية فى مصر للطيران منذ فترة وجيزة لفوزه بالمرتبة الأولى من بين العديد من شركات النقل الجوى للمستوى الرائع الذى اصبح عليه فى تقديم وجبة الطعام على الطائرة .

● اما من حيث ضبط مواعيد طائرات مصر للطيران فى القيام والوصول . فان الخط البيانى يشير الى تحسن كبير . فان نسبة ضبط المواعيد لاتقل عن ٩٠ ٪ . وان هذا التحسن فى زيادة لاتتوقف وهذا ايضا بشهادة من المنظمة الدولية للنقل الجوى « ايانا » . التى اعتبرت مصر للطيران من الشركات التى تحافظ على مواعيدها واختفت عبارات كثيرة كانت توصم بعدم الاحتفاظ بالمواعيد مثلما كان يقال فى الماضى « وصلت طائرة مصر للطيران متاخرة عن مواعيد وصولها كالعادة » . وكانت تعرف مصر للطيران على حد تعبير المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارتها بانها « الشركة اياها » وذلك عندما اشار اليها بعدم الانضباط .

ويقينا ، ان انضباط المواعيد كان له اسباب كثيرة اهمها :

١ ـ تحديث طائرات الاسطول الجوى خلال السنوات الخمس الماضية ومضاعفة عدد طائراته فى نفس الفترة .

وبالطبع فان نسبة الاعطال قد قلت جدا وكان ذلك له التاثير الكبير على ضبط المواعيد .

٢ ـ ان الخبرة المكتسبة والتى شجعتها قيادة العمل فى مصر للطيران بالحافز المعنوى والمادى كان لها تاثير كبير فى بذل كل مايمكن عمله فى عمليات الكشف على الطائرة وصيانتها فى اقل وقت ممكن وبمثابرة لاتعرف الكلل . وكان العمل الذى يؤدى بروح الفريق عامل هام فى سرعة الانجاز وتخطى العقبات .

٣ ـ وبالطبع فقد كانت القاعدة الصناعية التى انشاتها مصر للطيران لها فضل كبير على تدريب الايد العاملة وزيادة الخبرات . كما ان المعدات التى توافرت فى هذه القاعدة واستخدام التكنولوجيا المتطورة . كان سببا هاما يستهان به عند الكشف عن امكانيات مصر للطيران التى اصبحت متاحة فى مجال صيانة الطائرات .

٤ ـ المحاسبة الشديدة التى يتولاها رئيس مجلس الادارة بنفسه عندما يتسلم كل صباح تقريرا وافيا عن تحرك طائرات الاسطول الجوى . فان اى تاخير قد يحدث لاى طائرة له اسباب وأن هذه الاسباب قد تكون مصر للطيران هى المسئولة عنها مباشرة أو ادارة الجوازات فى المطار أو اجراءات الامن أو الحركة الجوية التى تنظمها المراقبة الجوية فى المطارات عند تنظيم اولويات اقلاع الطائرات أو هبوطها . فلابد من المتابعة لمعرفة هذه التجاوزات ووضع حلول فورية لعدم تكرارها ومحاسبة المسىء وذلك من أجل ضبط مواعيد الطائرات .

● لايمكن ان يتصور أحد مدى الجهد الذى كان يتحمله الراكب عند استخراج تذكرة السفر . اما الآن فان نظام الحاسب الآلى الذى ادخل فى كثير من اعمال مصر للطيران كان له الاثر الطيب فى الخدمات التى تقدم اليه . فالراكب يستطيع وفى الحال ان يحجز مقعدا على اية شركات طيران فى العالم . ومهما كان عدد هذه الحجوزات . ويأتى الرد عليه فى ثوان معدودة . كما ان النظام الذى ادخل فى مكتب البيع بشارع عدلى بوسط القاهرة والذى يجرى تعميمه فى سائر مكاتب مصر للطيران يتيح الاحتفاظ لكل عميل بدوره دون مزاحمة أو قلق عند استخراجه للتذكرة وانه لايمكن ان يحدث الآن ان تكون تذكرة الراكب مؤكدة الحجز ولايجد مكانه كما كان يحدث من قبل . كما اتاح هذا النظام الآلى القضاء على ظاهرة حجز المقاعد الوهمية التى كانت تتسبب فى اقلاع الطائرة بمقاعد غير مشغولة فى حين كان الطلب عليها كبير .

اخيرا . فاننى استطيع القول الآن أن مصر للطيران وهى تخطط لاى عمل فانها تضع امام اعينها الراكب الذى هو صاحب الحق فى كل شىء . ان اى عمل ينجز فهو من اجله هو . فهو الهدف من اجل تحسين الخدمة . وتحسين الخدمة اصبح هدف مصر للطيران الوحيد .

وقد قال لى مصدر مسئول فى مصر للطيران . اننا لانستطيع ان نقول باى حال ان الخدمة التى تقدم للراكب اصبحت ممتازة . ولكننا ونحن نعمل نحاول دائما ان نحسن فى الخدمات التى تقدم اليه . اى ان طريقة تحسين الخدمة لانهاية له وبالرغم من مسيرتنا السريعة فى هذا الطريق فاننا نعلم ان ايه سرعة لن تبلغ نهايته . وللحديث بقية ..

أسعار موحدة للكهرباء

الأحرار

نشرت صحيفة الأحرار تحت عنوان « ٤٠ ٪ زيادة فى أسعار الكهرباء بالمنوفية » حيث قالت الصحيفة أن مديرية كهرباء رفعت فجأة أسعار الكهرباء بنسبة ٤٠ ٪ وطلبت المديرية أيضا من المتقدمين بطلبات لتوصيل الكهرباء سداد ٤٠ ٪ زيادة عن المقايسة التى تم الاتفاق عليها .. وقد تقدم عدد من المواطنين بشكاوى لمحافظ المنوفية ووزير الكهرباء .

الحقيقة

تقول عائشة عبد الفتاح مدير الادارة العامة للعلاقات العامة بوزارة الكهرباء بانه تم الاتصال بمديرية كهرباء المنوفية وقد افادت بان أسعار الكهرباء موحدة على مستوى الجمهورية ولذلك فانه ليس من المعقول أن تقوم محافظة المنوفية برفع سعر الكهرباء بها دون بقية المحافظات وأن اى زيادة فى أسعار الكهرباء يتم تطبيقها على مستوى محافظات الجمهورية وليس محافظة واحدة دون بقية المحافظات أما المقايسات فيتم تقديرها حسب المعاينة على الطبيعة ووفقا للمهمات المطلوبة لعمل المقايسات .

المستندات تحت أمر من يريد الاطلاع عليها

الوفد

نشرت صحيفة الوفد تحت عنوان « لعب وفن هندسة زراعية » حيث قالت ان شركة شمال التحرير الزراعية قررت إقامة أربع مظلات وأحواض شرب للماشية الخاصة بها ونشرت الشركة إعلانا بالصحف عن مناقصة عامة وعقد مجلس ادارة الشركة إجتماعا قبل موعد فتح المظاريف وقرر إسناد العملية بالأمر المباشر الى شركة النوبارية للميكنة الزراعية . وطرحت شركة النوبارية هى الأخرى العملية فى مناقصة عامة ورست المناقصة على مقاول الشركات الزراعية الملاكى .

الحقيقة

يقول المهندس فتحى عبد الفتاح مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الزراعة أن شركة شمال التحرير الزراعية أنشئت لشركة الميكنة الزراعية التى تأسست بأموال الشركات الزراعية لتقدم لها الخبرة الفنية فى الميكنة والهندسة الزراعية دراسة وتصميم ووضع الاشتراطات الفنية وكذلك الإشراف الفنى لتنفيذ إنشاء أربع حظائر للماشية وقد قامت بالفعل شركة الميكنة الزراعية بطرح العملية فى مناقصة عامة طبقا للوائح بجريدتى الاهرام والأخبار ليومين متتاليين هما يومى ٢٨ ، ٢٩ / ٩ / ١٩٨٥ وبناء على ذلك تقدم لشراء هذا العطاء ١٧ مقاولا ووصل عددهم فى الجلسة المحددة لفتح المظاريف يوم ١٢ / ١٠ / ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا الى ١١ متناقصا وعليه فقد قامت الشركة بإسناد تنفيذ هذه العملية الى أقل الأسعار على الأطلاق مع الاحاطة بأن المستندات الخاصة بأمر النشر والعطاءات موجودة لدى وزارة الزراعة لمن يريد الأطلاع عليها .

محاكمة موضوعية للاعلام

بقلم : عبد السلام داود

لم يتحمل وزير الاعلام عبئا اثقل من العبء الذى القى به مناخ الحرية على كاهل وزير الاعلام الحالى .

فقد كان من السهل فى الماضى ان يرفع وزير الاعلام سماعة التليفون ويلقى بتعليماته لوزير الرقابة فتختفى من اجهزة الاعلام مقروءة ومسموعة ومرئية اهم واخطر الانباء ويلوى عنق الحقيقة .

اما وقد اطلقت حرية الصحافة . واختفى الرقيب واصبح الوزير يقرأ ما تنشره الصحف مثله مثل اى قارىء عادى واقتصر دوره الفعال على ما تذيعه محطات الاذاعة والتليفزيون فلم يعد فى وسعه ان يتحكم فيما ينشر أو لاينشر وتتداوله الالسن والاقلام .

وهذه ظاهرة صحية نعتز بها كبلد ديمقراطى .

غير ان وزير الاعلام لم يسلم من النقد باعتباره رئيس الجهاز الاعلى المهيمن على الاذاعة والتليفزيون بل ولا يسلم على صعيد آخر من النقد اذا تراخت الصحف القومية فى الرد على حملات صحف المعارضة المتشككة فى كل شىء .

ولكن الحق يجب ان يقال .

ان خير ما يوصف به عمل وزير الاعلام فى عهد يؤمن بحرية الكلمة هو انه المتحدث الرسمي باسم الحكومة .

وعلى ضوء هذا التفسير لا يمكن ان يلام اذا هو ابرز وجهة النظر الحكومية وتبنى ترويجها والدفاع عنها . اذ لايعقل ان تكون لدى المعارضة كل الحرية فى ان تقول ما تشاء وتلوى عنق الحقيقة كما تشاء ثم يطلب من الحكومة ان تغلق فمها اعتمادا على ما تتطوع به الصحف القومية من ايضاحات تبدو فى معظم الاحيان فاترة .

مسئولية الحكومة ومسئولية الصحافة

واذا كان معظم اللوم ينصب على ما تذيعه محطات الاذاعة والتليفزيون باعتبارها اجهزة قومية ينبغى ان تقف موقفا محايدا بين الحكومة والمعارضة فمن الضرورى ان نتوقف هنا لحظة لنوضح الفارق بين مسئولية الصحيفة ومسئولية جهاز ينطق باسم الدولة .

إن اى جريدة ـ مهما بلغت من حسن السمعة ـ يمكن ان يغتفر لها الوقوع فى خطأ جسيم مثلما اغتفر لمجلة المانية ذائعة الصيت ان تنشر مذكرات هتلر ثم يتضح انها مذكرات مزيفة

ولكن لا يمكن ان يغتفر لاذاعة بلد ما ان تذيع خبرا متسرعا عن حدث داخلى او خارجى ثم يتضح انه لا اساس له من الصحة فبغض النظر عما يمكن ان تسببه اذاعة الخبر الكاذب من انتقاص لقدر الاذاعة كجهاز اعلام فانه يمكن ان يسبب مضاعفات دبلوماسية وسياسية خطيرة .

المسئولية اذن بين وجهة نظر شبه رسمية ووجهة نظر صحفية بحتة فارق لا يمكن تجاهله او التقليل من شانه .

والحياد ..

أما حياد اجهزة الاذاعة المرئية والمسموعة بين الحكومة والمعارضة فمن الانصاف ان يقال ان هذين الجهازين ـ مثل سائر الأجهزة المماثلة فى العالم ـ لا يستطيعان الاشتراك فى معارك حزبية اللهم الا خلال الفترة السابقة للانتخابات .

اما فى الظروف العادية فالمطلوب هو الا يتجاهلا الرأى المعارض فى الموضوعات الهامة .

ويعتبر البرنامج الذى يذيعه التلفزيون عن جلسات مجلس الشعب من اهم البرامج التى تخدم هذا الغرض .

فنواب المعارضة يقولون فى هذه الجلسات ما يشاءون وترد عليهم الحكومة واعضاء الحزب الوطنى بما يشاءون ايضا دون اى تدخل .

ولأن هذا البرنامج قد التزم الحياد بين الطرفين حقا .. فقد حظى بشعبية كبيرة . بل وقد سمعنا البعض يطالبون بالتوسع فى اذاعة جلسات مجلس الشعب مهما طالت حتى يكون الشعب على علم تام بالحقائق .

كذلك فان الاذاعة لا تخلو برامجها من الرأى الآخر .

أما القول بان تخصص هذه الأجهزة مساحات خاصة من وقتها لتحتلها المعارضة فى الترويج لوجهة نظرها فهو ما لا نراه فى اية اجهزة اعلام مماثلة الا فى اوقات الانتخابات . ويكفى ان تكون للمعارضة صحفها الحرة التى تعبر فيها عن رأيها بل وتثير فيها قضايا لا تتفق احيانا مع الصالح العام .

ليس دفاعا عن احد

وهذا الكلام ليس دفاعا عن صفوت الشريف وزير الاعلام وليس دفاعا عن الحكومة ولكنه كلمة حق يجب ان تقال فى اعقاب الجلسة المثيرة التى عقدها مجلس الشعب مؤخرا لمناقشة سياسة الاعلام وخرجت منها الحكومة منتصره .

ولكى نضع النقط فوق الحروف علينا ان نتصور ما يمكن ان يحدث لو ان المعارضة اعلنت رأيها فى قضية سليمان خاطر مثلا عبر جهازى الاذاعة والتليفزيون وصورت فيه ما حدث على النحو الذى نشرته فى صحفها !

ويبقى بعد هذا ان تراجع المعارضة نفسها فيما تثيره من قضايا تتلقفها اجهزة الاعلام المعادية لتصنع منها أزمات سياسية لا تخدم هدفا قوميا ولا تصل فرقعتها الى ابعد من آذان مفجريها .

إن قضايا الوطن الكبرى والحقيقية ينبغى الا نهرب منها اكثر مما هربنا !

رحلة عمرها ٢٥ سنة مع « بنك البنوك » فى مصر

البنك المركزى المصرى ودوره فى دعم قدرة الاقتصاد المصرى

أول امس « السبت » احتفل البنك المركزى المصرى بيوبيله الفضى ..

ولما كانت الجذور التاريخية للتشريعات النقدية والمصرفية التى صدرت فى شأن البنك المركزى والجهاز المصرفى تمتد الى عام ١٨٩٨ .. أى ما قبل ميلاد البنك المركزى المصرى ذاته .. فانه يكون من الملائم تتبع تطور دور البنك المركزى فى الاقتصاد المصرى خلال هذه الفترة الطويلة .

انها رحلة طويلة حدثت خلالها تطورات اقتصادية عكست آثارها على الاقتصاد القومى .

هذه الرحلة الطويلة يحدثنا عنها على نجم محافظ البنك المركزى المصرى .. بشىء من التفصيل .

ولكن البداية من عام ١٨٩٨ الذى شهد قانون تاسيس البنك الأهلى المصرى حيث ساد شعور عام بان انشاء بنك للاصدار اصبح ضروريا لمسايرة تقدم البلاد وتنظيم حسابات الحكومة والاحتفاظ بها .

وكان فى مقدمة الأغراض التى انشىء البنك الأهلى من اجلها اصدار اوراق النقد ومنح القروض والسلفيات للحكومة واصدار القروض العامه .

وفى علم ١٩٥١ صدر القانون رقم ٥٧ ، الذى اضفى على البنك الأهلى صبغة البنك المركزى وصحب ذلك تخويل البنك سلطة الاشراف على البنوك التجارية الاخرى وتحميله مسئولية الرقابة على النقد الاجنبى .

وعندما قامت الثورة علم ١٩٥٢ اتجهت الى دعم البنيان الاقتصادى للبلاد وكان طبيعيا ان تتجه الحكومة الى تخليص الجهاز المصرفى من الأيدى الاجنبية التى تعمل فيه . ومن ثم بدأ هيكل الجهاز المصرفى يتخذ وجهة قومية حيث تاسست بنوك مصرية جديدة واخرجت العناصر الاجنبية من البنك الاهلى .

ثم كان العدوان الثلاثى على مصر بعد تاميم شركة قناة السويس فى علم ١٩٥٦ والذى واجهته الحكومة تعاونها البنوك الوطنية باجراءات مضادة وحاسمه . وتمثلت الوظيفة الاساسية للسياسة النقدية خلال تلك المرحلة فى اصدار النقد ومنح القروض اللازمة للقطاع الحكومى واقراض البنوك التجارية . كما تمثلت اهم التطورات النقدية فى زيادة اصدار النقد حتى بلغ ٢٣٣ مليون جنيه فى اخر ١٩٥٦ . كما بلغت القروض الممنوحة من البنك الأهلى واستثماراته فى الأوراق المالية ١٩٦٫٨ مليون جنيه فى آخر تلك العام .

حماية الاقتصاد القومى

ويواصل على نجم حديثه عن الرحلة الطويلة :

وخلال الفترة فى ٥٧ حتى ١٩٥٩ كان اهتمام الحكومة بعد جلاء القوات الاجنبية باتخاذ اجراءات لحماية الاقتصاد القومى فاصدرت علم ١٩٥٧ قانونا بتمصير كافة البنوك العاملة فى مصر وتمشيا مع هذا الاتجاه كان من الضرورى دعم سلطات البنك المركزى وتوسيع نطاقها لذلك صدر قانون البنوك والائتمان الذى نص على قيام البنك المركزى والبنك الاهلى المصرى بتنظيم السياسة الائتمانية والمصرفية والاشراف على تنفيذها وفقا للخطة العامه للدولة وبما يساعد على دعم الاقتصاد القومى واستقرار النقد المصرى . وتتمثل اهم وظائف البنك المركزى وفقا لما جاء بهذا القانون فى هذه المهام :

● ادارة كمية النقود بما يتمشى مع مقتضيات الاستقرار النقدى .

● التأثير فى توجيه الائتمان من حيث كميته ونوعه وسعره بما يكفل مقابلة الحاجات الحقيقية لنواحى النشاط التجارى والصناعى والزراعى .

● القيام بدور بنك الحكومة من خلال ادارة العمليات المصرفية الخاصة بها والانابة عنها فى ادارة الدين العام واصداره وخدمته واستهلاكه . وادارة احتياطيات الدولة من الذهب والنقد الاجنبى .

● القيام بدور بنك البنوك ، ليس فقط من خلال وظيفة القرض الأخير ، وانما ايضا من خلال مراقبتها بما يكفل سلامة مراكزها المالية .

ولم تختلف السياسة النقدية خلال تلك الفترة كثيرا عن الفترة السابقة لها .

قيام البنك المركزى

ونواصل الرحلة :

واستمرار فى تطوير الجهاز المصرفى صدرت فى عام ١٩٦٠ قوانين خاصة بتاميم البنوك الأهلى وبنك مصر وبعض البنوك الأخرى العاملة فى مصر . وقد رؤى بعد تاميم البنك الأهلى فصل اختصاصات البنك المركزى عن الاعمال التى يمارسها . فصدر القانون رقم ٢٥٠ المعدل بالقانون ٢٧٧ فى عام ١٩٦٠ ويقضى بانشاء مؤسسة عامة مستقلة باسم « البنك المركزى المصرى » تقوم بمباشرة سلطات واختصاصات البنك المركزى المنصوص عليها فى القانون رقم ١٦٣ لعام ١٩٥٧ . وقد اباح القانون للبنك الأهلى مزاولة كافة العمليات المصرفية العادية كبنك تجارى مسجل لدى البنك المركزى .

وعند انتهاج الدولة اسلوب الحل الاشتراكى كمشكلة التخلف الاقتصادى قامت بتاميم القواعد الاساسية للاقتصاد الوطنى وعلى رأسها الجهاز المصرفى ، حيث صدر القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٦١ محققا لهذا الغرض ، واعقب التاميم اجراءات تنظيمية بهدف تدعيم الجهاز المصرفى حيث تم تصفية البنوك الضعيفة وتوالى ادماج البنوك الصغيرة فى البنوك الكبيرة حتى اقتصرت على ٥ بنوك تجارية فى اكتوبر ١٩٦٣ وهى : بنك مصر والبنك الاهلى وبنك القاهرة وبنك الاسكندرية وبنك بورسعيد .

وفى عام ١٩٦٤ تم تطبيق تجربة التخصص القطاعى والتى بمقتضاها تركزت كافة العمليات المصرفية الخاصة بكل مجموعة من شركات القطاع العام فى بنك واحد بهدف زيادة معرفة كل بنك باقتصاديات القطاع الذى يخدمه . ثم طبقت تجربة التخصص الوظيفى حيث اختص البنك الاهلى بتمويل التجارة الخارجية وبنك مصر (بعد ضم بنك بورسعيد) بتمويل التجارة الداخلية وبنك الاسكندرية (بعد ضم البنك الصناعى) بتمويل قطاع الانتاج وبنك القاهرة بتمويل شئون الخدمات والبنك العقارى المصرى بتمويل الاسكان ..

وقد كشف تطبيق النظامين السابقين عن بعض المشكلات ومنها وجود فائض نقدى لدى بعض البنوك فى نفس الوقت الذى عانت فيه بعضها من عجز كبير . لذلك تم الغاء كل من هذين النظامين وتقرر اطلاق حرية البنوك للعمل فى كافة المجالات لتحقيق التوازن بين امكاناتها وما يلقى عليها من اعباء ..

قانون الاستثمار

وادراكا من الدولة لطبيعة المتغيرات (وخاصة الاقتصادية) ورغبة فى مسايرة التقدم التكنولوجى وتهيئة المناخ المناسب لتوثيق الروابط الاقتصادية مع العالم الخارجى بصفة عامة والدول العربية بصفة خاصة صدر القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ والمعدل بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٧ بشأن استثمار المال العربى والأجنبى والمناطق الحرة حيث سمح هذا القانون باقامة البنوك المشتركة وفروع البنوك الأجنبية فى مصر ..

ويواصل على نجم حديثه :

وتمشيا مع سياسة الانفتاح الاقتصادى صدر القانون رقم ١٢٠ لعام ١٩٧٥ فى شأن البنك المركزى والجهاز المصرفى بهدف تطوير وتحرير هذا الجهاز من القواعد المالية والادارية المنصوص عليها فى القوانين المعمول بها فى الحكومة والقطاع العام .. كما استهدف تدعيم سلطات البنك المركزى وخاصة مع تزايد عدد البنوك فى مصر .. وقد استهدفت السياسة النقدية فى هذه الفترة التركيز ليس فقط على هدف الاستقرار النقدى والتحقق من سلامة المراكز المالية للبنوك وإنما ايضا على تنمية المدخرات المحلية اللازمة لتمويل عملية التنمية والتوجيه والتخصيص الكفء للائتمان المحلى وتقييده بما يتوافق مع هدف الحد من التضخم .. وفى سبيل تحقيق تلك الاهداف تم اتخاذ مجموعة من الاجراءات يتمثل اهمها فيما يلى :

● سياسة الرفع لسعر الفائدة للجنيه المصرى : وقد بدأ البنك المركزى فى رفع اسعار الفائدة بصورة تدريجية عدة مرات منذ عام ١٩٧٦ حتى اصبح سعر الخصم ١٣ ٪ سنويا اعتبارا من اول يوليو ١٩٨٢ واصبحت اسعار الفائدة على الودائع تتراوح بين ٥ ٪ و ١٣٫٢٥ ٪ سنويا تبعا لآجال استحقاقها : أما اسعار الفائدة على القروض والسلفيات فقد اصبحت تتراوح بين ١١ ٪ و ١٣ ٪ سنويا بالنسبة لقطاعى الزراعة والصناعة وتتراوح بين ١٣ ٪ و ١٥ ٪ لقطاع الخدمات بينما بلغ سعر الفائدة على القروض الممنوحة لقطاع التجارة ١٦ ٪ سنويا كحد ادنى دون التقيد بحد اقصى للحد من النمو السريع الذى اتسم به هذا القطاع فى السنوات الأخيرة .

وتجدر الاشارة فى هذا الشأن الى استمرار سياسة دعم الدولة لاسعار الفائدة على القروض الميسرة لاغراض الاسكان واستصلاح الأراضى والأمن الغذائى ..

ويتحدث على نجم محافظ البنك المركزى عن الفترة من اول ١٩٨٤ حتى

استمرار سياسة دعم قروض الامن الغذائى واستصلاح الأراضى والاسكان

على نجم
محافظ البنك المركزى

نهاية ١٩٨٥ فيقول : انه استهدافا لتدعيم دور البنك المركزى فى مجال الرقابة على البنوك صدر القانون رقم ٥٠ لعام ١٩٨٤ الخاص بتعديل بعض احكام القانون رقم ١٦٣ لعام ١٩٥٧ والقانون رقم ١٢٠ لعام ١٩٧٥ حيث اضاف هذا القانون صلاحيات جديدة للبنك المركزى ووضع بعض الضوابط لاحكام الرقابة على الجهاز المصرفى بما يكفل سلامة تنفيذ السياسات النقدية .. وبموجب القانون تنوعت العقوبات التى يمكن ان يفرضها البنك المركزى فى حالة مخالفة القانون او قرارات مجلس ادارة البنك المركزى .. حيث تتدرج تلك العقوبات من توجيه تنبيه الى الحرمان من التسهيلات الائتمانية والمنع من القيام ببعض العمليات . وتم ايداع مبالغ معينة بدون فائدة لدى البنك المركزى والزام رئيس مجلس ادارة البنك المخالف بعرض المخالفات على مجلس الادارة لازالتها بحضور ممثل عن البنك المركزى وتعيين مراقب فى مجلس ادارة البنك المخالف أو حل المجلس وتعيين مفوض لادارة هذا البنك مؤقتا الى حين تعيين مجلس جديد : كما تنتهى العقوبات بالشطب من سجل البنوك ..

وعملا على تفادى المخاطر التى تتعرض لها البنوك من توظيف مدخرات

ويقول محافظ البنك المركزى ان البنك استمر خلال هذه الفترة فى انتهاج سياسة نقدية تقييدية تهدف اساسا الى تحقيق اهداف خطة التنمية والتركيز على احكام الرقابة على البنوك . وقد استمر العمل بالمعيار الرئيسى للتوسع الائتمانى وهو نسبة الـ ٦٥ ٪ ..

المجتمع فقد تضمن القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٤ منع تقديم تسهيلات ائتمانية للعميل الواحد (عدا الحكومة والقطاع العام) تجاوز فى مجموعها ٢٥ ٪ من رأس المال المدفوع للبنك

واحتياطياته ... كما شدد القانون العقوبة على كل من يقدم معلومات غير صحيحة الى البنوك بقصد الحصول على قروض بدون وجه حق .

وحول اهم التطورات النقدية والائتمانية التى حدثت خلال هذه الفترة يقول محافظ البنك المركزى : ان جملة السيولة المحلية بلغت ٢٨١٣٩ مليون جنيه منها ١٢٨٩٤ مليون جنيه كمية وسائل الدفع الجارية و ١٤٢٤٥ مليون جنيه اشباه نقود فى آخر يونيو ١٩٨٥ بمعدل نمو قدره ١٨٫٥ ٪ و ١٧٫٣ ٪ و ١٩٫٦ ٪ على التوالى خلال الفترة يناير ٨٤ / يونيو ١٩٨٥ ..

وقد بلغت ودائع البنوك التجارية والبنوك المتخصصة ٢١٨٤٢ مليون جنيه .. وبلغت قيمة القروض والسلفيات الممنوحة والاستثمارات فى الأوراق المالية ١٨١٨٨ مليون جنيه بالنسبة للبنك المركزى و ١٩٨٣٨ مليون جنيه بالنسبة لبنوك الودائع و ٢٢٦٨ مليون جنيه بالنسبة للبنوك المتخصصة ..

هذا .. وقد بلغ عدد البنوك العاملة فى مصر حتى الآن ١٠٠ بنك منها ٤٢ بنكا عاديا و ٢١ بنكا متخصصا و ٣٣ بنك استثمار واعمال و ٢ بنوك اخرى غير مسجلة لدى البنك المركزى وهى المصرف العربى الدولى (المتعدد الجنسيات) ومانيو فاكتشرز هانوفر ترست كومبانى (بالمنطقة الحرة) وبنك ناصر الاجتماعى (جارى اجراءات تسجيله لدى البنك المركزى) ..

* * *

وبعد ... وبناء على ماتقدم يمكن ان نؤكد فى النهاية على تزايد اهمية دور البنك المركزى عن دعم الاقتصاد القومى ، خاصة وان التشريعات النقدية والمصرفية التى صدرت على مدى الـ ٢٥ سنة الماضية ساهمت بدرجة فعالة فى تمكين بنك البنوك من ادارة السياسة النقدية والائتمانية بما يكفل تحقيق تلك السياسة للأهداف المرجوة منها ...

اقتصاديات

محافظ البنك المركزي :

دور هام للبنك المركزي في تنفيذ السياسات النقدية والائتمانية

أكد على نجم محافظ البنك المركزي المصري على تدعيم دور البنك المركزي في مجال الرقابة على البنوك العاملة في مصر بما يكفل سلامة تنفيذ السياسات النقدية بهدف تحقيق اهداف خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وأشار محافظ البنك المركزي الى أهم التطورات النقدية والائتمانية وفقا لآخر التقارير قائلا ان جملة السيولة المحلية بلغت ٢٨١٣٩ مليون جنيه حتى آخر يونيو ١٩٨٥ مسجلة معدل نمو سنوي قدره ١٨,٥ ٪ و ١٧,٣ ٪ و ١٩,٦ ٪ على التوالي خلال الفترة يناير ٨٤/ يونيه ١٩٨٥ .

ويلاحظ في هذه الفترة أن هناك انخفاضا في معدل نمو السيولة المحلية خلال تلك الفترة بالمقارنة بالفترة السابقة عليها مما يعكس بدوره نجاح السياسة النقدية التي ينتهجها البنك المركزي في الحد من التوسع النقدي وبالتالي الحد أيضا من الاتجاهات التصاعدية في الاسعار .

وقد بلغت ودائع بنوك الودائع وودائع البنوك المتخصصة ٢١٨٤٢ مليون جنيه حتى آخر يونيو ١٩٨٥ بمعدل نمو قدره ١٨,٦ ٪ . وبلغت قيمة القروض والسلفيات الممنوحة والاستثمارات في الأوراق المالية ١٨١٨٨ مليون جنيه بالنسبة للبنك المركزي و ١٩٨٣٨ مليون جنيه بالنسبة لبنوك الودائع و ٢٢٦٨ مليون جنيه بالنسبة للبنوك في آخر يونيو ١٩٨٥ بمعدل نمو ١٨ ٪ و ٢٦,٤ ٪ و ٢٢,٤ ٪ على التوالي خلال تلك الفترة .

سؤال متجدد

كيف يمكن رفع قيمة الجنيه المصري في مواجهة العملات الاجنبية أو على الاقل كيف يمكن الحد من ارتفاع العملات الأجنبية في مواجهة الجنيه المصري .. سؤال متجدد مازال يبحث عن اجابة .. وهل يمكن أن تؤدي الاجراءات الاقتصادية التي صدرت في منتصف ديسمبر الماضي الى رفع قيمة الجنيه المصري .. ؟

في محاولة للاجابة عن هذه التساؤلات أقول أن التفرقة بين الحسابات الحرة معلومة المصدر والحسابات الحرة التي تغذى بمصادر غير معلومة المصدر فيما يتعلق باستخدامها في دفع مدفوعات بالخارج . خطوة هامة وطيبة يمكن ان تؤدي الى نتائج ايجابية فيما يتعلق بالحد من زيادة المدفوعات بالنظر الى المتحصلات من العملات الأجنبية ومن ثم دعم قيمة الجنيه المصري في مواجهة العملات الأجنبية .

ولتحقيق الأثر المرغوب من التفرقة السابقة بين الحسابات المعلومة المصدر وغير المعلومة أرى أن تكون هناك تفرقة مماثلة بين أسعار الفائدة المستحقة على الودائع بالعملات الحرة لكل نوع من تلك الحسابات بحيث يترك تحديد أسعار الفائدة بمعرفة السوق الحرة كما هو بالنسبة لودائع الحسابات المعلومة المصدر وتحديد حد أقصى لسعر الفائدة على ودائع الحسابات غير معلومة المصدر يتناسب مع معدل العائد المتوقع على استثمار الودائع المجمدة لمدة عام التي تطلبتها الاجراءات الأخيرة .

● وبالنسبة للاتجاه الى السماح بانشاء فروع للبنوك القائمة في أنحاء الجمهورية في ضوء ضوابط معينة فانني أرى كذلك أنه اتجاه طيب يمكن ان يؤدي الى نوع من الانتعاش الاقتصادي والى القضاء على وجود فجوة تمويلية بين احتياجات الاستثمارات والموارد الادخارية المتاحة . ولربط ذلك بالاتجاه الى دعم قيمة الجنيه المصري اقترح وضع شرط يطبق على الفروع الجديدة التي تطلب الترخيص بالا تتعدى استخداماتها بالعملات الأجنبية نسبة معينة من متحصلاتها بالعملات الأجنبية ولتكن ٢٥ ٪ مثلا مع الزام تلك البنوك باقراض الفائض من هذه الودائع الى بنك الاستثمار القومي بسعر فائدة ميسر . ويمكن بذلك أن يكون للفروع الجديدة دور ايجابي في زيادة متحصلات الدولة من النقد الأجنبي والحد من استخدامه في المدفوعات الخارجية لأغراض قد لا تكون هامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وهكذا يمكن ان تساهم في دعم قيمة الجنيه المصري .

د . حمدي عبد العظيم



تحية طيبة ..

إيماء لما نشر في جريدتكم بعددها الصادر في ٦ / ١ / ١٩٨٦ وفي مقال تحت عنوان (رسالة الى رئيس الوزراء) والذي جاء فيه ان لجنة رجال الأعمال بالاسكندرية قد انشأت جمعية للمساهمة في سداد ديون مصر وأن هناك مشكلة تواجه هذه الجمعية حيث ان المبالغ التي يتبرع بها الشخص عن طريق الجمعية لايتم خصمها من ضريبة الايراد العام في حين ان الحسابات التي يتم فتحها عن طريق الحكومة في البنك الأهلي المصري لنفس الغرض تخصم من الضريبة .

وقد اهتم السيد الدكتور رئيس الوزراء بما أوردته جريدتكم وبالمتابعة أكد السيد الدكتور وزير المالية ان كل تبرع أو اعانة مدفوعة لجمعية خيرية أو مؤسسة اجتماعية مشهرة طبقا لاحكام القوانين المنظمة لها يخصم من صافي الربح او الايراد في حدود ٧ ٪ أما اذا كان التبرع مدفوعا للحكومة فيخصم بالكامل وذلك طبقا لاحكام قانون الضرائب على الدخل رقم ١٥٧ / ١٩٨١ .

ولما كانت الجمعية المشار اليها قد تم انشاؤها بهدف المساهمة في سداد ديون مصر ، فقد رأى السيد الدكتور رئيس الوزراء ان تقوم هذه الجمعية بجمع التبرعات من الاشخاص او الشركات او النقابات الى آخره – على ان تقوم بايداع متحصله في احد البنوك المفتوح بها حسابات لسداد ديون مصر باسم كل متبرع أو شركة أو نقابة .. الخ على ان يصدر البنك ايصالا او اشعارا بتحصيل هذه المبالغ لحساب سداد ديون مصر باسم المتبرع أو الجهة المتبرعة ، هذا وقد استقر الرأي على ان يعتبر ايصال الجمعية واشعار البنك في هذه الحالة مستندا للتبرع لحساب جهة حكومية يخصم بالكامل من وعاء ضريبة الدخل العام لكل ممول متبرع (من وعاء ضريبة الايراد العام الخاص به)

·ان الجمعية يمكنها الاحتفاظ بكل ايصالات التحصيل وحوافظ التوريد للبنوك لحساب سداد ديون مصر وتجميعها كل فترة ونشرها لابراز جهودها واظهار نشاطها في سبيل تحقيق الهدف الذي من أجله أنشأت الجمعية .. .

وغني عن البيان ان الخصم من وعاء الضرائب يتم في حدود احكام القانون ولا يجوز مخالفتها سواء للاعفاء أو الخضوع الا بقانون وفقا لنص الدستور المادة ١١٩ من أن انشاء الضرائب العامة أو تعديلها أو الغائها لايكون الا بقانون ولايعفى احد من أدائها الا في الاحوال المبينة في القانون .

وأخيرا فان السيد الدكتور رئيس الوزراء يقدر المجهودات الكبيرة التي تبذلها الجمعية في سبيل مصر الغالية ..

مع عظيم تحياتي ،

مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء للاعلام

(محمود عبد الرحيم)

وصلني هذا الرد من مكتب الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء .. وقد قلت في الأسبوع الماضي انني على يقين ان رئيس الوزراء سوف يحسم هذه المشكلة فور قراءته لها ..

.. وقد صدق يقيني ..

محمود سالم

١٠ مشروعات للأسكندرية في انتظار قرار وزارة التعمير

كتب – يسري الفخراني

في اطار التخطيط الشامل لمحافظة الأسكندرية حتى سنة ٢٠٠٥ قدمت المحافظة ١٠ مشروعات جديدة لجهاز البحوث والدراسات بوزارة التعمير لبحث إمكانية تنفيذها .

وصرح اللواء فوزي معاذ محافظ الأسكندرية بأن هذه المشروعات ستنقل الأسكندرية لعصر الانفاق والكباري العلوية على مستوى كبير لأول مرة .. وستعمل على تخفيف العبء على مرافق المحافظة المختلفة .

ومن هذه المشروعات إقامة نفق للمشاة في طريق الزعيم جمال عبد الناصر .. ومد طريق جميلة بوحريد ليلتحم مع طريق مصر – اسكندرية الزراعي .. لتسهيل الطريق للقادم من القاهرة حتى مدينة المعمورة .

وكذلك إقامة كوبري التاريخ وكوبري القباري لتسهيل حركة النقل لخارج الميناء

وكوبري ميرغم عند تقاطع طريق القاهرة – اسكندرية الصحراوي .

ومشروع توسيع الكورنيش من جهة البحر ومشروع إنشاء طريق فوق خط ترام الرمل وسكة حديد أبو قير .

وكذلك مشروع ردم ترعة المحمودية .

هذه المشروعات ردم ترعة المحمودية .

هذه المشروعات كان المفروض أن تكون ضمن مشروعات الخطة الخمسية الحالية .

ومازالت محافظة الأسكندرية في انتظار قرار وزارة التعمير لتنفيذ هذه المشروعات الهامة .

قريتان سياحيتان .. على الساحل الشمالي

بدأت وزارة التعمير في تنفيذ قريتين سياحيتين جديدين على الساحل الشمالي . القرية الأولى ، مارابيلا ، تقع في المسافة من الكيلو ٦٦ الى الكيلو ٦٧ ويستغرق تنفيذها سنة ونصف .

والقرية الثانية ، مارينا العلمين ، وتقع في المسافة من الكيلو ٩٤ الى الكيلو ١٠٠ ويستغرق تنفيذها عامين ونصف العام .

تم تصميم هذان القريتان على أعلى مستوى ومزودة بالمرافق وكافة الخدمات الأخرى .

تتكون القرية الأولى من ٦٤٠ شالية و ١٠٨ وحدات سكنية للاسكان السياحي و ٢٨٨ وحدة سكنية للعاملين الى جانب مباني الخدمات الادارية والتجارية وسوق حرة ومطاعم وكافيتريا ومسرح وسينما ومباني خدمات بيئية ومكاتب سياحية وملاعب رياضية وحمامات للسباحة .

وتضم القرية الثانية ٣٥٠ كابينة شاطيء و ١٢٠٠ شالية و ٣٥٠ فيلا و ١٢٠٠ وحدة سكنية وفندق سياحي ١٥٠ غرفة الى جانب مباني كافة الخدمات الأخرى .

دين ودنيا

آية الأسبوع

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيها . الذين . آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون . وأعلموا انما أموالكم و أولادكم فتنة وأن الله عنده أجر عظيم . يا أيها الذين آمنوا إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم .

صدق الله العظيم

« سورة الأنفال ٢٦ / ٣٠ »

الصحوة لا تتحقق إلا بصحوة الايمان .

كتب – عيد محمد السيد :

العمل الحزبي في المجال السياسي مازال جديدا على ساحة الشباب ، خاصة أنهم لم يعايشوها من قبل ، بالاضافة إلى بعض من يحاول السيطرة على الشباب ، بفكر غير واع ، مما يؤدي بالشباب المسلم أن يتعصب ويرفض العمل داخل الاحزاب ، وبتلك تضيع عليهم فرصتان .. الأولى العمل من أجل الاسلام من داخل الحزب .. وثانيا العمل والمشاركة في خدمة البلاد والوطن .

وفي لقاء « مايو » مع فضيلة الداعية الدكتور عبد الغفار عزيز طرحنا هذه القضية لتحقيق الصحوة الايمانية بين الشباب فتفضل قائلا :

المفروض أن الاحزاب هي مجرد مجموعات من الأفراد وتجمعات تؤمن بأفكار ومبادىء معينة تود أن تصل من خلالها إلى خدمة الوطن والمواطنين .. والمفروض في أي دولة اسلامية أن تعمل هذه الاحزاب على تدعيم الفكر الديني ..

وعدم الخروج على مبادىء وتعاليم الاسلام حتى وان استعمل كل حزب أسلوبا يختلف عن أساليب الاحزاب الأخرى .

ولا شك أن الجانب الديني يجب أن تعتمد عليه هذه الاحزاب اعتمادا كبيرا باعتبار أنه الأصل والأساس الذي تقوم عليه كل الأنظمة .. وأن تستند إليه الخبرات السياسية ، والاجتماعية ، وكذا الاقتصادية . لأن الدين بمفهومه العام هو إقامة الأخلاق وتربية الناس على المبادىء والفضائل استنادا إلى قول الرسول عليه الصلاة والسلام : « إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق » ولن تنجح أي دولة ، مهما كانت امكانياتها المادية والبشرية إلا إذا عملت على تربية الناس على أسس الدين الحنيف

ومن هنا يجب على الأحزاب أن تعمل جاهدة على تبصير أتباعها بهذه المبادىء وحثهم عليها ، وانشاء المراكز والمعاهد والمدارس للوصول إلى هذا الغرض .

ولذا نجد الاحزاب حتى في البلاد غير إسلامية تنشيء لجان الفكر والثقافة وهي التي تعتمد على ما تؤمن به هذه البلاد من مبادىء وعقائد .

ويضيف فضيلة الداعية الكبير قائلا :

وأعتقد اعتقادا قاطعا بأن الأصل في تجميع الشباب هو العقيدة ، والايمان بالتعاليم السماوية ، التي قلنا قبل ذلك أنها الأصل ، والموصل إلى الفضائل الكريمة ...

ولعلنا نلاحظ أن التيار الديني في بلادنا – رغم أنه لا ينتمي رسميا إلى حزب من الأحزاب المعترف بها ، إلا انه قد أصبح له حضور كبير على الساحة بين فئات الشعب المختلفة .. ولو تصورنا أن هذا الشباب المتدين يتبع حزبا معينا ، ويمارس نشاطه من خلال هذا الحزب ، لتصورنا مدى الفاعلية التي يقدمها هذا الشباب لخدمة الوطن والمواطنين

وأقولها بصراحة أن الاحزاب الموجودة عندنا في مصر الآن لا تهتم الاهتمام الكافي باللجان الدينية في هذه الأحزاب ولهذا فإن الشباب ينفر منها حيث يرى أنها لا تحقق طموحاته في إيجاد المجتمع الاسلامي .

ومن هنا وجب على جميع الاحزاب الموجودة الآن أن تتحرك سريعا وأن يكون لها حضور في الشارع المصري وبامكانها أن تستغل حماس الشباب وإيمانهم من أجل صالح الشباب ، وصالح الحزب ، وصالح البلاد .

ولقد فطن أحد هذه الاحزاب إلى هذه الناحية فبدأ بعقد مؤتمرات للشباب ، والجماعات الاسلامية يناقش فيها قضية انضمام الشباب المسلم إلى الأحزاب السياسية لاقناعهم بأن يتجمعوا ويعملوا من خلال حزب معترف به لأن الصحوة الأساسية والأصيلة لا تتحقق إلا بصحوة الايمان .

عبد القادر عزيز

كتاب الله وكتاب السلطان

مواقيت الصلاة

دخل أبو النصر سالم مولى عمر بن عبيد الله ، على عمر بن هبيرة أحد ولاة يزيد بن عبد الملك

فقال له : أبا النصر ، إنا تأتينا كتب من عند الخليفة فيها وفيها ، ولا نجد بدا من إنفاذها فماذا ترى ؟ فقال له أبو النصر :

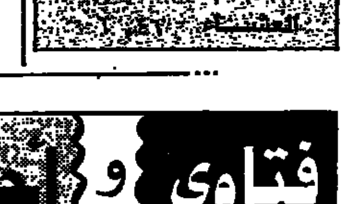
قد أتاك كتاب من عند الله تعالى قبل كتاب الخليفة فأيهما إتبعت كنت من أهله .

ودخل عمر بن هبيرة على الحسن البصري ، وعنده الشعبي وسأله ، ما ترى أبا سعيد في كتب تأتينا من عند يزيد ابن عبد الملك ، فيها بعض ما فيها ، فإن أنفذتها ، وافقت سخط الله ، وإن لم أنفذها ، خشيت على دمي ، فقال الحسن هذا عندك الشعبي ، فقيه الحجاز ، فأسأله .

فقال الشعبي : يا ابن هبيرة قارب وسدد ، فإنما أنت عبد مأمور ، ثم إلتفت ابن هبيرة إلى الحسن وقال : ما تقول يا أبا سعيد ، فقال الحسن :

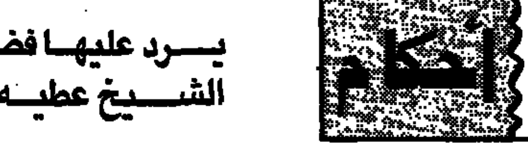
يا ابن هبيرة ، خف الله في يزيد ، ولا تخف يزيد في الله ، يا ابن هبيرة لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ، فانظر ما كتب إليك فيه يزيد ، فاعرضه على كتاب الله ،

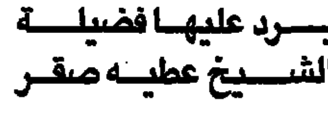
فما وافق كتاب الله فانفذه ، وما خالف كتاب الله فلا تنفذه ، فإن الله أولى بك من يزيد وكتاب الله أولى بك من كتابه . فضرب ابن هبيرة على كتف الحسن وقال : هذا الشيخ صدقني ورب الكعبة .

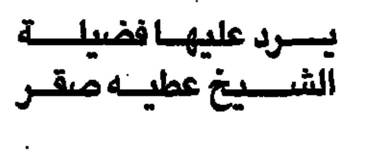




فتاوى و أحكام







يرد عليها فضيلة الشيخ عطيه صقر

● ما معنى التنكيس في الصلاة ؟

سيد بشير – عزبة النخل

● ● التنكيس هو أن تقرأ في الركعة الأولى سورة الاخلاص مثلا ثم تقرأ في الثانية سورة الضحى على غير ترتيب المصحف وحكمه أنه مكروه . أما التنكيس في غير الصلاة فلا كراهة فيه بمعنى أنك لو قرأت آخر القرآن ثم قرأت من أوله فلا كراهة في ذلك .

● ما حكم الدين في عمل العتاقة للمتوفى ؟

على السيد – مصر القديمة

● ● العتاقة معناها أن يجتمع جماعة من حفظه القرآن الكريم ويقرأون على روح المتوفى وقد يقرأون الصمدية بعدد معين وبعض الناس يقولون اذا كان المتوفى لا يقيم الصلاة فالعتاقة تكفر عنه هذا غير صحيح فإن ترك الصلاة يعاقب عنها عند الله ان شاء عفى عنه وان شاء عذبه أما قراءة القرآن على الميت وخاصة إذا كان بغير أجر ثم قال القاريء بعد ذلك اللهم إنا نسألك ان تهب ثواب هذه القراءة لروح فلان هذا دعاء والدعاء مسموح به ونرجو أن يقبله الله .

● هل عملية التلقيح الصناعي حلال أم حرام ؟

س . ر – القاهرة..

● ● التلقيح الصناعي هو اخصاب بويضة المرأة بغير اللقاء الطبيعي . تحفظ البويضة وتوضع في أنبوبة ثم يؤتى بماء الرجل حتى تتلقح البويضة ثم تعاد مرة أخرى إلى الرحم وهكذا .

اذا كان تلقيح بويضة الزوجة بماء زوجها حلال باتفاق جميع العلماء أما اذا لقحت بويضة امرأة بغير ماء زوجها فحرام حرام .

كلمة حق

يقول الله تبارك وتعالى ..

وإذ تأذن ربك ليبعثن عليهم إلى يوم القيامة من يسومهم سوء العذاب . سورة الاعراف هذه الاية الكريمة نزلت في اليهود .. وإذا كان اليهود في هذه الأيام أصبحوا أصحاب الصوت العالي « واللوبي » الرهيب داخل أجهزة الحكم في كل من الادارتين الأمريكية والسوفيتية .. فان الله هو أقوى الأقوياء .. وهو رب الأرض ورب السماء ..

وفي الحوار الذي اداره مجلس تحرير جريدة أخبار اليوم مع الاستاذ الكبير محمد حسنين هيكل فان الكاتب الكبير كشف عن موقف القوتين الأعظم تجاه اخطر القضايا وخاصة مشكلة الشرق الأوسط حيث لم تأخذ قضية الشرق الأوسط امام الزعيمين سوى دقائق معدودات في المرة الأولى .. والثانية استغرقت مناقشة مبدأ سماح السوفييت ليهود روسيا بالهجرة الى إسرائيل عن طريق فرنسا خمس دقائق أخرى ..

ما معنى هذا .. ؟

معناه أن الادارتين في أمريكا وروسيا لا يهمها بالدرجة الأولى سوى صالح اليهود وإسرائيل .. وهو ما يجب أن نتنبه له من الآن .. ونأخذ حذرنا .. وصدق الله القائل يا أيها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة .. ويقول ربنا تبارك وتعالى (وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة) .

إن منطقة الشرق الأوسط مهد الرسالات .. وموطن الديانات السماوية والتي تضم الآن ٨٠ ٪ من المسلمين في العالم .. هذه المنطقة أصبحت الهدف الرئيسي للقوى الصهيونية الفاجرة تساندها موجات الالحاد العالمية .. بهدف القضاء على الاسلام والمسلمين ..

أيها المسلمون أنتم مستهدفون .. دينكم هو الهدف .. عقيدتكم هي المقصودة .. ولا تسمعوا ما يقوله المخرفون والمنحرفون من أن مخزن المواد الخام كالبترول وغيره من المعادن هو الهدف ابدا وألف ابدا .. الاسلام هو المقصود انظروا معي إلى قوله تعالى في سورة آل عمران « ها أنتم أولاء تحبونهم ولا يحبونكم وإذا لقوكم قالوا آمنا واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ . قل موتوا بغيظكم إن الله عليم بذات الصدور » .

ويقول سبحانه

ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم إن كتاب الله الذي نزل من فوق سبع سموات كشف الاعيبهم وحقدهم على دين الله .. واذا كانت المؤامرات تنسج حول الاسلام فان الله غالب على أمره .. ولكن لابد للمسلمين ان يأخذوا بالأسباب ..

ولينصرن الله من ينصره .. ان الله لقوي عزيز .

ابراهيم راشد

هم يتحدون مشاعر مسلمي العالم

بدون أي مواربة تعود جريدة « الأهالي » لتكشف عن وجهها الشيوعي .. وتنشر حديثا مع العميل بابراك كارميل الذي تحالف مع الشيوعية ضد بلده المسلم .. فعلت « الأهالي » ذلك متجاهلة شعور عشرات الملايين من المسلمين في جميع انحاء العالم .. والأدهى والأمر انها جعلت من عدو الاسلام مدافعا عن الاسلام وعن الرسول وعن الخلفاء الراشدين .. صحيح ان لم تستح فافعل ما شئت .

ابراهيم المصري ابشواي

الى الحكومة المصرية

اتمنى من الحكومة المصرية ان تنظر الى عام ١٩٨٥ وتدرسه دراسة جيدة من ناحية سلبياته وايجابياته .. حتى تتلاشى السلبيات . وتستفيد من الايجابيات حتى يكون العام الجديد عام خير وبركة للمصريين جميعا .

أشرف السعدني
طنوب – المنوفية

من موظف بسيط

انا ابن مصر الموظف البسيط الذي لا حول له ولا قوة .. أناشد ابناء مصر الذين فتح الله عليهم و أمطرهم بوابل من المال والرزق ان يمدوا يد العون لامهم الغالية مصر وان يساهموا في سداد ديونها حتى يردوا ولو ذرة من جميلها ..

صلاح شديد السيد
منيا القمح – شرقية

من أجل مصر

من أجل مصر ومن أجل سداد ديون مصر سنعمل ليل نهار في مصانعنا ومزارعنا ووظائفنا الحكومية .. من أجل مصر لن نشتري الفيديو والسيارات الفاخرة والاشياء المستوردة . ونعتمد على منتجات مصانعنا المحلية .. من أجل مصر نتحمل الوقوف في طوابير الجمعيات والمخابز والبوتاجاز وزحام المواصلات .. من أجل مصر سنشد الاحزمة على البطون . كيف نطلب من الخارج ان يمد العون لمصر ونحن ابناء مصر نبخل عليها بالعون . نموت وتحيا مصر .

عبد الهادي هاشم
طنطا

إلى رئيس التحرير

أين تذهب البنات ؟ !

رغم صدور قرار من وزير التعليم العالي باستيعاب الطالبات المغتربات بالمدن الجامعية .. الا انه لم يطبق على طالبات فرع جامعة أسيوط بسوهاج .. فأين تذهب بناتنا ؟ !

سعيد عبد الفتاح الهواري
دشنا – قنا

العلم والايمان

تحية للتليفزيون لعودة برنامج « العلم والايمان » الذي يقدمه الدكتور مصطفى محمود .. انه برنامج ممتع ذهنيا وروحيا .

فتحي فراخة
فاروق الجنايني
المنزلة دقهلية

صندوق بكل مسجد !

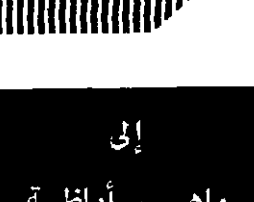
اقترح أن يوضع في كل مسجد صندوق للتبرعات .. ويكتب عليه « سداد ديون مصر » وسوف يحقق عائدا كبيرا .

حسام ابراهيم جاد
ميت خميس – المنصورة

١٨ سنة في إنتظار التليفون

تقدمت بطلب تركيب تليفون منذ ثمانية عشرة عاما وذلك بتاريخ ٣٠ / ١١ / ١٩٦٧ وحصلت على رقم مسلسل ١٩٥٧٩٨ وحتى الآن أنتظر .. وطوله الامل .

أحمد علي زهران
٩ شارع أحمد علي شحاته
ساحل روض الفرج



إلى ماهر أباظة

إلى المهندس « ماهر اباظة » وزير الكهرباء .. النور في بلدتنا دائم الانقطاع ليلا ومساء مما يؤثر على اجهزتنا الكهربائية التي تكلفنا الكثير كما يؤثر ذلك على مستوى الطلاب في جميع المراحل المختلفة مما يجعلهم لا يقدرون على المذاكرة !

محمود عبد الفتاح على محمد
اولاد سمك اولاد عمرو
قنا

مضروب !

نداء الى السيد وزير التربية والتعليم انقذنا من ضرب المدرسين لنا :

حسام عبد المعبود عجور
مدرسة المنصورة الزراعية

صفحة جديدة

نريد ان نعيش في العام الجديد ١٩٨٦ صفحة جديدة يسودها الامل والحب والسلام .. يارب ..

طه حلمي محمد
الفشن – بني سويف

أمنياتي لعام ١٩٨٦

أن يكون عاما سعيدا يزيد فيه الانتاج .. وأن يظل علم مصر عاليا خفاقا .. وأن يحمي الله مصر وشعبها الأصيل من الحاقدين .. وأن ننتهي من سداد ديون مصر .. وأن يطهر العالم من الارهاب .

سعد سليمان عليوه
جرجا التجارية بنين

الكهرباء مقطوعة !

الكهرباء مقطوعة عن الوليدية بصفة يومية .. فماذا يفعل الطلاب ؟ !

ثابت عبد الحميد سرحان
الوليدية – أسيوط

١٥ جنيها من ٥٠ سنة !

منذ عام ١٩٣٤ وبدل عيادة الاطباء لم يزد على ١٥ جنيها في الشهر .. فهل ٥٠ سنة غير كافية لتغيير هذا الرقم ؟ !

د . اسماعيل تمام
مستشفى البداري المركزي

لماذا لا تتحركون ؟ !

عندما يقع أي حادث ضد الكيان الصهيوني يهب العالم لاستنكار الارهاب .. ولكن عندما يكون الارهاب ضد العرب و المسلمين لا يتحرك احد !

عاطف عزت محمد
محرم بك – الاسكندرية

في يديهما سيجارة !

في الوقت الذي يحارب فيه التليفزيون « التدخين » ظهر نور الشريف ويسرا في برنامج زووم وفي يد كل منهما « سيجارة » .

مجدي محمد أبو سالم
حلمي علي خلاف
سرس الليان – المنوفية

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

الفريق القومى يواصل استعداده الجاد لكأس الأمم الافريقية
سميث يرشح الجزائر والمغرب والسنغال ومصر لدور الأربعة

أسابيع قليلة وتبدأ مباريات كاس الأمم الأفريقية الخامسة عشر التي تنظمها مصر ابتداء من ٧ مارس القادم .. ورغم ان الوقت يمر بسرعة والفترة المتبقية لم تعد تكفي لاستعداد جدى وجاد .. حقيقة البرنامج الموضوع لفريقنا القومى لاشك جيد .. ولكن من خلال متابعتي لتدريبات الفريق ومبارياته الودية التي لعبها حتى الآن لم اشعر باى تغيير فاللاعبين هم نفس اللاعبين فيما عدا .. ربما كان المقصود من التغير هو الجهاز الفنى وقد حدث التغير .

مايو الرياضي
جريدة رياضية تصدر مع «مايو» صباح كل اثنين عن دار مايو الوطنية للنشر

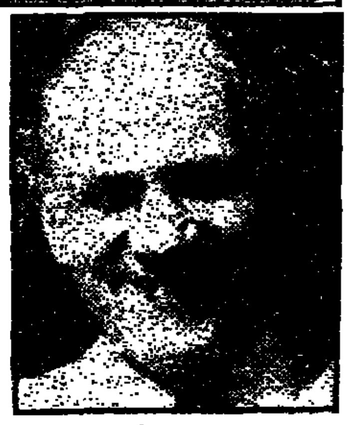
وكنت اتمنى ان ارى تغييرا على أرض الملعب في طريقة اللعب وفي شكل وجرعات التدريب ولكن شيئا من هذا لم يحدث نفس الاسلوب ونفس الطريقة ولا أكون مجحفا اذا قلت ان الاداء في التدريب كان افضل في ظل الجهاز المستقيل او المقال .. اقول هذا وانا اعرف جيدا ان البعض قد يتهمنى بمهاجمة الجهاز الحالى .. ولكن وهذه طبيعة الأمور .. رأيتها وشاهدتها ..

ويعزرنى القارىء اذا كنت غير متفاءل للنتائج التي سيحققها فريقنا القومى .. فمهمتى كصحفى اكتب واشجع احيانا وانتقد احيانا اخرى .. واسجل ما أراه مبديا رأى تارة ومكتفيا بتسجيل الوقائع والاحداث تارة اخرى .. ولانني عاصرت اكثر من مرحلة اعداد لبطولات مختلفة اجدنى اقول ان النتائج المتوقعة غير مرضية بالمرة فالجماهير التي طالما صبرت وعانت لن ترضى عن الفوز بكاس افريقيا التي فقدناها منذ أكثر من ربع قرن .. ولم يعد معقولا أو مقبولا ان نغش الجماهير مرة اخرى فنحن الصحفين نحاول دائما ان نعطى صورة مرضية لفريقنا قبل اى بطولة وهذا في رأى مطلوب ولكن البعض يتجاوز ذلك بكثير ربما بفعل العاطفة احيانا أو سعيا وراء امل خادع احيانا اخرى ولكن النهاية كما تعودنا خلال السنوات الماضية معروفة

واتساءل اذا كان لاعبو مصر اكفاء وموهبين كما يردد الكثيرون وانا منهم والامكانات متوافرة والكوادر الفنية موجودة في مصر او يمكن الاستعانة بها

عبد العزيز ابو عقيل

من الخارج اذا لماذا فشلنا منذ اكثر من ٢٦ عاما وحتى الآن في استعادة البطولة الافريقية ولماذا فشلنا ايضا في الوصل الى نهائيات كاس العالم منذ اكثر من ٥٠ عاما .. اعتقد ان السبب واضح ومعروف للجميع دون لف او دوران .. فالذى تابع مباريات الفريق مع بريمن لم يلمس او تغيرا وتعديل على شكل او



مايك سميث

شحته

ربيع ياسين

اداء الفريق .. اما حكاية الروح المعنوية وارتفاعها وانخفاضها فهى نغمة مرفوضة تماما وكثيرا ماسمعنا ان الروح المعنوية في السماء وان اللاعبين مصممون على الفوز والنتيجة بالطبع تكون معروفة .. فليس بالروح وحدها تتحقق الانتصارات — رغم اهميتها القصوى .. ولكن هناك اشياء اخرى مثل الاعداد والتخطيط ..... الخ

وما اخشاه ان يكون الجهاز الفنى للفريق هو كبش الغداء كالعادة ويهرب المسئولون باتحاد الجبلاية كعادتهم ايضا من اى مسئولية ..

عموما اننى اتمنى من كل قلبى ان يتحقق النصر لمصر .. ولكن ما أراه غير ذلك بالمرة .. وقد يتهمنى البعض باننى انهزامى واعمل على قتل الروح المعنوية !! ولكن هذه هى الحقيقة واذا حدث وفازت مصر بالبطولة فإن هذا سيكون من صنع القدر والحظ الذى ربما يرأف اخيرا بحال الجماهير التي تتعلق بكل بارقة امل .. هذه كلمتى رغم اننى اعرف انها لاترض الكثيرين .. واننى سوف انتظر معكم حتى نهاية مارس القادم متمنيا ان تخيب كل توقعاتى التي ترشح مصر للمركز الرابع كالعادة .. وهذا ما افزعنى وحفزنى على الكتابة مع كل التمنيات الطيبة للجهاز الفنى واللاعبين الذين نثق في قدراتهم ولكن حظنا العاثر انه ليس لدينا مسئولين على مستوى المسئولية يقدرون المصلحة العامة قبل مصالحهم الشخصية .

اما سميث مدرب فريقنا القومى فيرشح الجزائر والمغرب باعتبارهما مؤهلتان لكاس العالم .. والسنغال باعتبارها اقوى فرق المجموعة الأولى ومصر لكونها تلعب على ارضها وبين جمهورها للوصول لدور الأربعة ..

عيب .. !

●● شاء الرجال أم ابو فان «حواء» تشكل نصف المجتمع .. وهى تطارد آدم في كل مجال من مجالات الحياة .. و .. وخوفا منها او تكريما لها .. يقيم الاتحاد الدولى للتنس بطولة عالمية «لهن» على غرار بطولة كاس ديفيز (بطولة العالم لفرق الرجال) .. وبطولة الحواءات اسمها :

— كاس الاتحاد الدولى لفرق السيدات ..

●● وتختلف بطولة حواء عن بطولة آدم .. في انها بطولة وكان مبتكرها وراعيها هو «ابو الكرم العربى» .. حاتم الطائى !! .. فعلى مدى الايام العشرة التي تقام فيها البطولة .. تستضيف اللجنة المنظمة لها .. جميع الفرق القومية النسائية .. استضافة «كاملة» .. تبدأ من مطار الوصول .. من تحت جناح الطائرة .. حتى مطار الاقلاع من تحت جناح الطائرة ! وبل تتبارى الشركات المنتجة لملابس وأدوات التنس في اهداء منتجاتها على مدى الايام العشرة الى كل اللاعبات المشتركات !

●● وينال الفريق القومى الذى يخسر في اول دور ١٥٠٠ دولار .. ولو خسر في «درع الترضية» المخصص للفرق التي تخسر في الدور الأول .. ينال ١٥٠٠ دولار اخرى !! ثم يبقى في ضيافة «حاتم الطائى المعاصر» — المتمثل في شركة الكترونات يابانيه غنية تنفق نصف مليون دولار سنويا — حتى تنتهى البطولة .. ويتمتع خلالها افراد كل الفرق التي تخسر .. بمشاهدة اعظم بطلات العالم وهن يكملن المشوار ... و ... و «الفرجة نص العلام» .. كما يؤكد المثل العلمى القديم الحكيم .. أى «في المشاهدة نصف التعليم» .. !!

●● واذا اخذنا في الاعتبار ان جميع لاعبات الفريق القومى المصرى من الطالبات .. وبالتالى فلهن خصم كبير في اسعار تذاكر الطائرات وان البطولة القادمة لكاس الاتحاد الدولى للتنس لفرق السيدات .. ستقام في يوليو القادم في براغ .. وتقطع الطائرات المسافة بين براغ والقاهرة في ثلاث ساعات .. وان اكثر احلام لاعبات التنس جموحا .. هو تمثيل وطنهن في بطولة كاس العالم لفرق السيدات .. حتى ولو خسرن في أول دور .. فان «العدالة الرياضية» تقضى بان يأخذ الاتحاد المصرى للتنس زمام المبادرة .. ويمنح لاعباته الفرصة التي طال انتظارها في شغف وشوق .. فهى خير جائزة وثواب لما يبذلنه من عرق وجهد طيلة العام .. ولو بادر فستقلده بقية الاتحادات العربية .. وهو تقليد مفيد .. ومرغوب ومطلوب ..

●● أما مواصلة الاتحاد المصرى للتنس — بل وكل اتحاد تنس عربى — حرمان نصف المجتمع من حق مشروع .. فهو طبعا .. عيب !!!

العين الحمراء

حمادة امام لجمهور الزمالك :

الزمالك بخير وفرصتنا فى الفوز بالدورى كبيرة

كتب : شريف شوقى

لمصلحة من مايدور حاليا خارج وداخل اسوار النادى العريق الزمالك .. مع نهاية الموسم بدأت المزايدات والمضاربات أراء تطالب باحمد رفعت وأخرى بمدرب أجنبى وبعد الاستقرار جاء التغير مرة أخرى متمثلا في انطراف زكى عثمان وحسن شحاته وظهور محمود سعد مع نتكوفيتش . هللت الجماهير للقاءات كان فريقها فارسها وعادت لتهاجم بضراوة .. اشياء كثيرة مصدرها خارج الاسوار

وأخرى مصدرها داخل الاسوار تفجر كل شىء بعد ان خسر الزمالك لقاءه الاخير امام السويس .. قامت الدنيا واشتعلت الجمرات من جديد . ووسط الاقاويل والاشاعات والمطالبات الكثيرة كان لـ مايو الرياضى . هذا اللقاء مع الكابتن حمادة امام في محاولة لالقاء بعض الضوء على الاحداث الاخيرة داخل فريق الزمالك . يقول حمادة امام . اننى انظر للاحداث الاخيرة باسف شديد الكل مستعجل على كل شىء وحساب الدورى اصبح من مباراة لمباراة اخرى وهو اسلوب مرفوض إلا اذا كان هناك خلل وهذا غير موجود الزمالك فاز في ٦ لقاءات ثم تعادل مع الأهلى وجاء لقاء

السويس فخسر الفريق وهذا ليس غريبا انها الكرة ومن غير المعقول ان يحدث ماحدث . الكلام سهل لكن الصعب هو العمل والحق

ينادون بالتغيير . واعتقد ان التغيير ليس في صالح الفريق . ومهما كانت النتائج فالاستقرار لنهاية الموسم امر مهم جدا ومطلب حيوى المدرب كان يحتاج فترة للتعرف على اللاعبين ومن غير المعقول ان نبدأ من جديد فمن اجل مباراة واحدة ينهار كل شىء فهل اذا جاء جهاز اخر سيكون هذا حلا بالطبع لا "

بالنسبة لى انا شخصيا ليست هناك مشكلة انا ضيف — المشكلة للمدرب والجهاز المعاون ولابد ان يكون هناك استقرار .

مازال هناك عشر مباريات الدورى مازال به الكثير والزمالك اليوم كسب اكثر من ٣ او ٤ لاعبين وهذا في حد ذاته انجاز طيب مازال امامنا متسع من الوقت الكاس موجود والدورى موجود لم يضع كما يقول البعض وبطولة افريقيا ايضا في الحسبان

اللاعبون خارج الصورة ..

اما ماينشرد البعض على لسان اللاعبين فاقول ان اللاعبين دورهم في الملعب وليس في المهاترات واشك ان أحدهم يتصور شيئا غير الحقيقة والكل يعلم ان الاستقرار هو الحل الامثل واقول بصدق ان جميع الاحاديث غير مباشرة اى لاترقى الى المسئولية

مجلس الادارة ناقشنى وسوف

ليستمع للاعبين في جلسة قريبة وسوف أعود لاجلس معهم وانا أعلم ان المجلس ينظر الى مصلحة النادى أولا وماقلته هو رأيى الشخصى من منطلق المحافظة على هذا الصرح الشامخ العظيم .

لماذا فازت السويد بكأس ديفيز للتنس ؟

عندما إنتهى الدور قبل النهائى لبطولة كاس ديفيز — وهى بطولة العالم لفرصة الرجال للتنس — طفا على السطح سؤال ملح :

— هل ستستطيع السويد حاملة الكاس من ١٩٨٤ الاحتفاظ بالكاس في ١٩٨٥ ؟ وهل تستطيع «جبال الجليد» قهر «بوم — بوم» ؟ !

وجبال الجليد هم «خلفاء بيورن بورج» أى أبطال السويد الذين ورثوا أمجاد بيورن بورج «بطل الأبطال» وحافظوا عليها وواصلوا المسيرة السويدية الظافرة في دنيا التنس .. وأما «بوم بوم» فهو الاعصار الالمانى الجبار «بوريس بيكر» الذى أثر بما لم يستطعه الأوائل .. وحقق في ١٩٨٥ وقبل أن يبلغ ربيعه الثامن عشر .. معجزات تنسية مذهلة .. فقد فاز ببطولات «الماسترز» و «الويمبلدون» .. ثم أوصل فريقه القومى إلى الدور النهائى لبطولة كاس العالم لفرق الرجال .. المعروفة باسم «كاس ديفيز» نسبة للبطل الامريكى دوايت ديفيز .. منشىء البطولة في ١٩٠٠ والمتبرع من جيبه بثمن كاسها الفضية الضخمة .

تنظيم سويدى عظيم

● ومع ذلك السؤال الملح والصعب أجاب الفريق القومى السويد .. وكان رده ميدانيا وعمليا إيجابيا .. فمنذ ثلاثة أسابيع قهر ذلك الفريق العظيم منافسه الخطير الفريق الالمانى الغربى الكبير .. وقهره أين ؟ : في عقر داره .. في عرين الاسد .. في ميونيخ .. على أرضه وبين جمهوره «وهو جمهور مجنون محموم مهووس .. جاء إلى ملعب «الأوليمبيا هال» الذى يتسع لثلاثة عشر ألف مشاهد .. وقد إرتدى جلد النمور .. ومعه أقوى أسلحة التشجيع «حناجر النساء والرجال .. وآلات تصدر صرخات ذات ضجيج عال .. وعلى رأسها «أبواق الدعاة» الذين يعيشون في الجبال .. وقد

عادل شريف

أقسموا على قهر «غزاة الشمال» من السويد بين أحفاد «بورج» «بطل الابطال» : وواجه الفريق القومى السويدى الأمة الالمانية الغربية باسرها .. وليس منتخبها القومى فقط الذى قاده «بوم بوم» !

ولكن السويديين فازوا لان ركيزة النصر كانت أقوى من الصلب .. وهى ركيزة من الجدية والالتزام والاحترام والتنظيم والنظام .. وفوق كل هذا وذاك تخطيط دقيق واعى ذكى مخلص أمين .. وحب عميق للوطن .. وإنتماء وثيق للفريق القومى .. يشكل أبرز ملامح الرياضة السويدية «منذ فاز فريقها «المغمور» ببطولة كرة القدم في ألعاب لندن الأوليمبية في صيف ١٩٤٨ وبالمركز الثانى لبطولة كاس العالم لكرة القدم ١٩٥٨ .

● والاعداد السويدى المعاصر للفريق القومى للتنس .. والاهتمام بلعبة التنس حاليا في السويد .. يشكلان أبرز الظواهر الصحية في دنيا الرياضة المعاصرة .. فبعد «الحمى» التى أشعل بروج نارها .. طرق المسئولون السويديون الحديد وهو ساخنة .. وخططوا للمستقبل في عقل وعدل .. وتجاوبا مع عودة التنس إلى البرنامج الرياضى الأوليمبى .. إعتبارا من دورة سول (وليس سيول) كما تؤكد وسائل الاعلام العربية !) في خريف ١٩٨٨ .. وهذه بعض أمثلة على إهتمامات السويد المكثفة بلعبة التنس :

● انشاء مدرسة «كاس ديفيز» التى تضم مائة من خير الناشئين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٨ سنة .. وهم الصف الثانى للفريق القومى !

● تدريب الناشئين والناشئات من الدائرة القطبية شمالا حتى جنوب المستطيل السويدى .. مجانا !

● زيادة عدد اللاعبين في السنوات العشر الأخيرة من ٦٠٠٠٠ إلى ١٥٠٠٠٠ لاعب تنس .. والهدف هو الوصول إلى «نصف» عدد ممارس الانزلاق على الجليد .. وهو مليون لاعب تنس .. في دولة تعدادها ٨,٥ مليون نسمة !

● ضاعفوا عدد الملاعب «المسقوفة» إلى ١٥٠٠ ملعب (منهما ملعبان فقط في العاصمة .. وعلى فكرة .. لايضم المنتخب القومى أى لاعب من العاصمة كدليل على الإهتمام بالرياضة .. في الريف .. وفي الاقاليم .. أى في المدر وليس في الحضر .. فقط !

وصعدوا بعدد الملاعب «المكشوفة» إلى الضعف وهو ٣٠٠٠ ملعب !

● الاشتراك «السنوى» في نادى التنس على كل الأرض السويدية هو خمسة جنيهات استرلينية للكبير .. و ٢,٥ جنيه استرلينى للصغير ! ولاتوجد عندهم «قوائم إنتظار» ولا «مصاريف إنشاءات» تكبد المشترك «الجديد» إلفى جنيه مصرى .. كما يحدث في «معظم» الأندية المصرية .. و «معظم» كلمة دبلوماسية رقيقة تعنى «كل» !

● يقضى الناشئون الذين ينتظرون موعد التدريب .. فترة الانتظار في «غرف مذاكرة الدروس» تحت رقابة صارمة من «الأبلوات» .

● تمنح وزارة الرياضة والشباب .. ثلاثة جنيهات إسترلينية لأى ناد يدرب خمسة لاعبين في «أية» لعبة .. لمدة ساعة واحدة .

● هناك مدارس ثانوية .. مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات مثل مدارسنا المصرية .. ولكنها مدارس مخصصة للتنس .. الى جانب المواد الدراسية العادية !

● يحرص الاتحاد السويدى للتنس على اشراك ناشئيه وناشئاته في «أكبر» عدد ممكن من البطولات المحلية والدولية .. ويحرص أكثر على إعداد المدربين والمدربات .. وتعميق العلاقة بين اللاعبين الكبار

فيلاندر

والصغار .. وتدريب الكبار للصغار .. بينما يرفض هاني وهشام ناصر (رقم ٢ و ٥ في مصر) تدريب أختهما الصغيرة «هالة» في نادى الطيران .. رغم أنها تغسل لهما ملابس التنس وتكويها .. !! وكانت النتيجة اعتزال هالة للتنس .. وتفرغها للغسيل والكى !

وحقق سبعة من السويد «المهمة المستحيلة» .. وأكثر أحلام لاعبى التنس جموحا .. وهى دخول قائمة «أعظم ٣٠ لاعبا في العالم» .. فنجوم السويد هم فيلاندر (٣ في العالم) وإدبرج (٥) وبارِيد (٧) ونيستروم (٩) وسندستروم (١٢) وجونارسون (٢٩) وكارلسون (٣٠) ومعظمهم دون العشرين .. وجميعهم دون الخامسة والعشرين : عفارم !! وعفوا .. فقد نسينا آخر العنقود وهو «لوندجرين» لم ابن السابعة عشرة .. والذى يؤكد الخبراء أنه سيدخل القائمة في عامنا هذا ١٩٨٦ !

رياح .. التغيير !

وصحيح ان امريكا فازت بكاس ديفيز ٢٨ مرة واستراليا ٢٥ مرة .. ولكن يبدو ان ميزان القوى في دنيا التنس سيختل .. أو سيميل ناحية .. أوروبا ! فقد بدأت القوتان العظميان أمريكا واستراليا في الاضمحلال بالنسبة للتنس «الرجالى» .. ليس لخلل في نظم التفريغ والاعداد والتدريب الامريكية — الأسترالية ولكن لان أوروبا تريد كسر الاحتكار الأمريكى — الأسترالى .. استمرارا لصراع القوى التنسية .. الذى بدأ مع بدء بطولة كاس ديفيز للتنس في مستهل قرننا العشرين هذا .. والذى أصبح لصالح القوى العظمى الأوروبية .. منذ «بدأ بورج دحرجة الكرة الجليدية» .. وهى الكرة التى يتضاعف حجمها وسرعتها وخطورتها .. مع كل لفة وهى تهبط من قمة الجبل الى سفح الجبل .. وقد بدأت هذه الدحرجة منذ فاد بورج فريق «الفايكينج» و «غزاة الشمال» الى الفوز بكاس ديفيز في ١٩٧٥ .. وهاهم ورثته يفوزون بالكاس الفضية الكبيرة مرتين متتاليتين في ٨٤ و ١٩٨٥ .

● ورغم كل هذه الأمجاد يقول السويديون في تواضع وبراءة «الأطفال في أعينهم» :

— إن ماكينرو الامريكى .. هو عمنا الكبير .. وهو نجم قدير .. وأعظم «نجم أعلى» معاصر في عالم التنس الكبير : يقولون هذا ويقهرون الفريق القومى الأمريكى «وفيه» ماكينرو في ١٩٨٤ .. ويقهرونه «بدون ماكينرو» في ١٩٨٥ وهى النسبة التي شهدت حدثا تاريخيا لم يتكرر سوى خمس مرات من قبل .. وهو وصول بلدين «أوروبيين» الى نهائى ثانى أقدم بطولة عالمية بعد الألعاب الاوليمبية .. وهى بطولة كاس ديفيز التى بدأت بعد أربع سنوات من بعث الألعاب الاوليمبية الحديثة في ١٨٩٦ !

● وعليه فالأمجاد السويدية لم تتحقق من فراغ .. بل جاءت بعد معاناة وتضحيات

همسة .. مدوية !

ودرس صغير عاقل ونبيل من كابتن السويد «أنديرز ياريد» .. فرغم انه اعظم لاعب «زوجى» معاصر — وانه أوصل فريقه القومى الى النهائى .. فقد اعتذر عن عدم الاشتراك في النهائى .. لان شفاءه لم يكن قد اكتمل من احتقان في اللوز والانفلونزا .. وكان يمكنه ان يلعب بحقنة مسكنة ليدخل التاريخ .. مثل اللاعبين الذين يلعبون قبل ان يكتمل شفاؤهم من اصاباتهم .. و .. ولامزيد من الافصاح والكلام المباح .. فاللعب قبل تمام التئام الجراح .. دليل شحوب نضج .. ويؤدى الى عكس المراد : اما الديمقراطية السويدية فظهرت عند التصويت على من يلعب بدلا من ياريد .. وكان ياريد ذاته أول المصوتين على ضرورة اشراك ادبرج في الفردى ونيستروم في الزوجى .. وهو التشكيل الذى قهر الالمان .. وهم «البيكرمانيا» : وهى الحمى اللذيذة المفيدة التي اجتاحت المانيا الغربية بعد ظهور بوريس بيكر «الخاطف» أسوة «بالبليتزكريج» .. وهى الحرب الخاطفة التي طبقها هتلر وقادته في الحرب العالمية الثانية والتى يطبقها «بوم» حاليا : والترجمة الحرفية للبيكرمانيا هى «الجنون البيكرى» اى حب بيكر الى درجة الجنون «وحب تقليد» طبقا لنظرية «عبادة الفرد» .. اى حب النجم الأعلى الذى يتألق في اية لعبة حتى لو كانت لعبة كانت شهيدة ومنسية وغير مرغبة في كل البلاد العربية لعبة اسمها «التنس»

لعبة حسن بها المنتخب .. دما حسب بقطعة من الجلد مستديرة يتلقونها في الهواء إسمها «كرة القدم» !

الأهلى ومنتخب الأندية في اعتزال مختار .. الجمعة

تقام يوم الجمعة القادم ٢٤ يناير مباراة اعتزال مختار مختار نجم الأهلى والفريق القومى لكرة القدم .. تقام المباراة بين الأهلى ومنتخب الأندية ويلعب مختار العشرة دقائق الأولى من الشوط الاول مع فريق الأهلى ثم تنطلق صفارة الحكم معلنة اعتزال النجم الكبير الذى ترك فراغا شاغرا في الفريق القومى والأهلى لم يملاه اى لاعب حتى الآن .. مختار كان يلعب في خط الوسط واحيانا جناحا ايسر .. اصيب اللاعب اصابتين خطيرتين الأولى عندما القى عليه مجهول حجرا وهو في سيارته فاصيب في عينه وابتعد عن الملاعب فترة طويلة ثم اصيب الاصابة الثانية والتى ابعدته عن الملاعب اثر التحام مع الششينى اثناء مباراة فريقه والمقاولون العرب وطالت فترة علاج اللاعب وابتعاده عن الملاعب ففضل الاعتزال

لقاءات رياضية بين شباب مصر والأردن
فى كرة القدم والطائرة واليد والمصارعة

بدأ أمس بالصالة المغطاه بأكاديمية الشرطة اسبوع الصداقة المصرى الاردنى لشباب الشركات والذى يستمر حتى يوم ٢٤ يناير .. ويتضمن برنامج الاسبوع لقاءات في كرة القدم وكرة اليد والكرة الطائرة والمصارعة والملاكمة واختراق الضاحية .. تضم بعثة الشباب الاردنى ٩٥ شابا .

حضر حفل الافتتاح الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الاردنى وعلى طعمه رئيس الاتحاد الرياضى للشركات ..

بدأ حفل الافتتاح بطابور عرض للفرق المشتركة ثم اعلن د . عبد الأحد جمال الدين بداية مسابقات الأسبوع الرياضى بين شباب البلدين ..

برنامج الاسبوع

تقام صباح اليوم «الاثنين» مباراة في المصارعة بين الفريق الاردنى وفريق مصر للطيران ثم يقام الساعة الثالثة بعد الظهر مباراة في الرمايه بين الفريق الاردنى وغزل المحلة .. وفي نفس الوقت يلتقى الفريق الاردنى وفريق غزل المحلة في مباراة لكرة القدم .. كما يقام الساعة الرابعة بالصالة المغطاة باستاد الاسكندرية لقاء في الملاكمة بين الأردن وشركة فستيا ويعقبه مباراة الكرة الطائرة بين مصر للطيران والفريق الضيف .

ويلتقى صباح غد الثلاثاء فريق الرملية بغزل كفر الدوار والفريق الاردنى ثم يلتقى فريق كرة اليد بغزل شبين والفريق الضيف ..

وتقام بعد غد الأربعاء مباراة في كرة القدم بين الفريق الضيف وفريق هيئة قناة السويس بملعب نادى هيئة قناة السويس .. كما يقام لقاء في كرة اليد بين غزل شبين والفريق الأردنى بنادى جمهورية شبين الكوم .

اجنانوفيتش يبدأ تنفيذ برنامجه التدريبى للمصرى هذا الاسبوع
المدرب يتحدث الفرنسية ويتقاضى ٦ آلاف جنيه شهريا

بورسعيد — عادل الجزار :

●● قرر اجنانوفيتش مدرب الكرة الجديد بالنادى المصرى ان يظل متفرجا ومتابعا لتدريب النادى بقيادة مصطفى الشناوى لمدة ١٠ ايام ثم يضع برنامجا للتدريب تحت قيادته بعد ذلك والبدء في تنفيذه خلال هذا الاسبوع .. اجنانوفيتش يتقاضى ٧٠٠ مارك سويسرى في الشهر وبالترجمة المصرية ٥٦٠٠ جنيه بخلاف السكن والسيارة .. ساهم كل من السيد متولى بالف وخمسمائة جنيه وأحمد منسى بالف جنيه من راتبه والباقى على النادى المصرى والمدرب يتكلم الفرنسية والالمانية ومن ثم عين مترجم له باللغة الفرنسية ..

● بعد ان شاهدنا فريق بريمن اول الدورى الألمانى مرتين امام الفريق القومى نقول بانه اذا كان هذا هو مستوى الكرة في المانيا فلا فرق بينها وبين المنيا اما اذا كان هذا هو المستوى نتيجة توقف الدورى الالمانى بسبب الثلوج فيكون لاعبو بريمن قد استمتعوا بشمس مصر الدافئة وبعشرات الآلاف من الماركات الالمانية ..

التليفزيون والتنس

■ بطولة التنس العالمية التي ينقلها التليفزيون على الهواء لاقت رواجا واستحسانا من المشاهدين واصبح لها شعبية بين عامة الشعب وبات لبوريس بيكر الالمانى ولندل التشيكى وماكنرو الامريكى جماهير تتحدث عنهم في كل مكان ولاشك ان المعلق عادل شريف يضفى على هذه المباريات رونقا وجمالا بطريقته المحببة واهم مافى هذه المباريات انها اراحت المنازل والعائلات من الالفاظ البذيئة التى تصاحب مباريات كرة القدم .. .

يد بورسعيد في بنين

■ فريق كرة اليد بنادى بورسعيد اول فريق بورسعيدى يشارك في بطولة افريقية والتى ستقام بجمهورية بنين اول ابريل القادم ولذا تم وضع برنامج مكثف للفريق من حيث الاعداد والاستعداد من التدريب والمباريات الداخلية والخارجية حتى يشرف الفريق مدينة بورسعيد في هذه الدورة . صرح بهذا عقيد مدحت عباس سكرتير نادى بورسعيد ..

بورفؤاد في القمة

■ يشق نادى بورفؤاد طريقه بقوة في دورى الدرجة الثانية لكرة القدم وانطلق متربعا على قمة الجدول برصيد ٢٠ نقطة وينقص مباراة عن الاندية الاخرى التى تليه وهى القناة والشرقية ولكل منهما ١٨ نقطة وقد وضحت بصمات المدرب المخلص السيد التابعى اللاعب الدولى القديم

غزل دمياط يواصل انتصاراته على طريق الصعود للدورى الممتاز

يواصل فريق غزل دمياط تصدره لجدول دورى الدرجة الاولى (ب) لكرة القدم بنجاح تمكن من الحاق الهزيمة بفريق طنطا على ارضه ووسط جمهوره بهدف لبدران في الدقيقة العاشرة من الشوط الثانى وهكذا يظل فريق الغزل متربعا على جدول المسابقة بعد انتهاء مباريات الاسبوع الرابع عشر التى اقيمت يومى الخميس والجمعة الماضيين كما تمكن فريق طلعت حرب الذى يتذيل جدول الدورى من الحاق الهزيمة بفريق اسكو ٢ / ١ .. احرز هدف طلعت حرب جوزيف محمد في الدقيقة ٧ وتعادل لاسكو ياسر محمدى في الدقيقة ١٥ وتمكن داود حسين لاعب طلعت حرب من تسجيل هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٤٠ وبذلك يحقق طلعت حرب مفاجأة الاسبوع بهذا الفوز حيث يتربع طلعت حرب في قاع الجدول ويحتل اسكو المركز السادس في المسابقة .. وتعادل فريقا جمهورية شبين والاليمبى ١ / ١ . احرز هدف شبين ماهر العشى في الدقيقة الاولى من المباراة ويتمكن ايمن متولى من تسجيل هدف التعادل قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة ..

● وقد اقيمت مباراتان يوم الخميس .. فاز الكروم على غزل شبين ١ / صفر سجله احمد الشاذلى في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول وفاز فريق السكة على كفر الشيخ ١ / صفر سجله عادل ناصف في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى

البطل حارس مصر والأهلي :

كل الظروف مهيأة للفوز بكأس الامم الافريقية

الاهلى افضل الفرق المصرية .. يفوز ببطولة الدورى بلا منافس

كتب ـ جمال برعى :

● طال شوق الجماهير المصرية لكأس الامم الافريقية .. يجب ان يؤدى كل لاعب دوره باخلاص وجديه لنقدم شيئا لمصر .. للجزائر ومصر في المباراة النهائية الافريقية .. الكورة « كده » .. هذا ما حدث في مباراتنا مع الزمالك .. الاهلى يفوز ببطولة الدورى هذا الموسم .. بهذه العبارات المركزة تحدث ثابت البطل حارس مرمى مصر والاهلى لمايو الرياضى ومن خلاله نستشف الجو العام الذى يسيطر على معسكر الفريق واستعدادات البطل لبطولة افريقيا بالاضافة لموضوعات اخرى ترتبط بالنادى الاهلى ولنقرأ تفاصيل الحديث :

■ تسألني عن اسباب المستوى المرتفع الذى أتميز به في معظم مبارياتي والحقيقة ان هذا توفيق من الله بالاضافة إلى محافظتي على لياقتي البدنية وادائي في التدريب وحياتي خارج الملعب تتسم بالجدية واستفيد من اخطائي في المباريات السابقة وعندما اشعر بالتقصير في مباراة معينة احاول تلافى هذا في المباريات التالية ..

□ مستوى حراس مرمى الاهلى يتميز بالارتفاع لما يتميزون به من امكانات كبيرة والمنافسة الشريفة بيننا تعود علينا بالفائدة وينعكس هذا على ادائنا بالايجابية في المباريات المحلية والدولية والدليل وجود حارسين من الاهلى ضمن صفوف الفريق القومى ولولا اصابة اكرامي لكان هو الآخر في صفوف المنتخب .

■ لا أستطيع القول بتفوقي على اكرامي وشوبير ولكن ظروفي في هذه الفترة والمباريات القوية التى لعبتها جعلتني ادخل في « الفورمة » واصل لمستوى افضل وايضا شوبير واكرامي عندما يدخلان في الفورمة يصبح مستواهما افضل بكثير ولا ننسى ان اكرامي اصيب منذ فترة ولكن تماثل للشفاء وسيعود قريبا لمستواه المعروف ..

□ الحمد لله كل المباريات التى لعبتها سواء في الدورى او بطولة افريقيا وفقت فيها بدرجة كبيرة ولكن احيانا « يعاندنى » الحظ ويجانبني التوفيق واصعب المباريات التى اشتركت فيها مباراتي نهائى افريقيا ضد ليفنتس النيجيرى وحرصت الا يدخل مرمى الاهلى اى اهداف وتحقق ذلك في مباراة القاهرة ولكن الظروف الصعبة سمحت للفريق النيجيرى ان يسجل هدفا في نيجيريا والحمد لله تحملنا المسئولية الكبيرة وعدنا بالكأس وقدمناه هدية بسيطة لمصر ..

■ الكورة « كده » هذا ما أقوله عن مباراتنا مع الزمالك في الدورى ولكن الجماهير اعتقدت ان المباراة انتهت بعد تقدمنا ٢ ـ صفر وهذا ما تتميز به الكورة من حلاوة لانك لا تعرف من سيفوز حتى يطلق الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة ونحن نرى مباريات اجنبية كثيرة يتقدم فيها احد الفريقين في الشوط الاول ٢ ـ صفر ثم نفاجىء ان الفريق المهزوم يتمكن من التعادل بل والفوز في الشوط الثانى وهذا ما حدث مع الزمالك فتمكن من التعادل معنا ٢ ـ ٢ .. هذه هى كره القدم وحلاوتها ..

□ ان شاء الله سيفوز فريق الاهلى ببطولة الدورى هذا الموسم لانه افضل فريق مصرى ليس لانني احرس مرماه ولكن امكانيات اللاعبين تؤكد هذا .. رصيد كبير من اللاعبين الجاهزين .. مجموعة ممتازة من الناشئين .. اخلاص وتفاهم ومحبة بين اللاعبين والجهاز الفنى

■ معسكر الفريق القومى بدأ منذ ايام ـ استعدادا لبطولة كأس الامم الافريقية ولدى احساس بأن كل اللاعبين يريدون تقديم شىء لمصر ويجب ان يؤدى كل لاعب مهمته بامانة واخلاص والتوفيق من عند الله حتى تقدم الكأس هدية لجماهير مصر الوفية التى طال انتظارها لهذا الكأس ومن الملاحظ ان جميع اللاعبين ملتزمون ومهتمون بفترة الاعداد وبالمباريات الودية الاجنبية .. وهذا يبشر بالخير ..

□ استعدادى للبطولة الافريقية بدأ منذ بداية الدورى المحلى ثم في معسكر الفريق القومى وادينا خلاله ٤ مباريات ودية اجنبية الاولى والثانية مع بريمن الالمانى والثالثة والرابعة مع مونشنجلادباخ الالمانى وبالتأكيد استفدت من هذه المباريات وازدادت خبرتى خاصة واننى العب امام لاعبين محترفين على المستوى الدولى وسوف يكون الاختبار الحقيقى لنا امام منتخب انجلترا يوم ٢٩ يناير الحالى ..

■ سوف تشهد البطولة الافريقية منافسة شريفة وقوية بين الفرق الثمانية المشتركة والتى يلعب في معظمها لاعبون محترفون والفريق الذى يبذل مجهودا اكبر ويقدم كل ما عنده بحماس واخلاص سيفوز بالكأس ولكننى ارشح فريقى مصر والجزائر للوصول إلى المباراة النهائية .

□ اتمنى فوز مصر بكأس افريقيا والاهلى بكأس الاندية ابطال الكؤوس للمرة الثالثة ولى رجاء عند الجمهور المصرى الا يحكم على اللاعب او حارس المرمى من مباراة واحدة بل من ادائه طوال الموسم





مايو

بطولة الجمهورية للخماسى الحديث .. الخميس القادم

تبدأ يوم الخميس القادم ٢٣ يناير بطولة الجمهورية للخماسى الحديث على ملاعب اتحاد الشرطة ومدينة مصر والجزيرة ونادى السلاح المصرى .. تستمر البطولة إلى يوم الأحد ٢٦ يناير .

دمنهور يقترب من دورى (ب)

دمنهور ـ حمدى بكر :

فريق دمنهور لكرة القدم يواصل انتصاراته في دورى الدرجة الثانية مجموعة بحرى (الاسكندرية) بعد ان فاز في الأسبوع الماضى على فريق سكة حديد اسكندرية ٦ / ١ .. حصل الفريق على ٢٠ نقطة بعد انتهاء مباريات الأسبوع الثالث عشر ولا ينافسه اى فريق آخر على

د . عبدالأحد جمال الدين ويوسف عفيفى يشهدان مهرجان الرياضات المائية في احتفالات محافظة البحر الأحمر بعيدها القومى

يشهد الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر المهرجان الشبابى الرياضى الذى تنظمه المحافظة في اطار الاحتفالات بالعيد القومى لمحافظة البحر الاحمر يوم الثلاثاء القادم في ذكرى انتصار قواتنا المسلحة في معركة شدوان ..

هذا وكانت المحافظة قد بدأت احتفالاتها بالعيد القومى أمس الأحد حيث تم افتتاح عدد من المشروعات السياحية والثقافية وتستعد الاحتفالات حتى يوم السبت القادم ..

وسيتم بهذه المناسبة اقامة مهرجان رياضى كبير للرياضات المائية بمنطقة الفردان ويشمل الانزلاق على الماء .. والخفاش الطائر .. والغوص .. وصيد السمك .. كما يقام سباق للدراجات والدرجات البخارية بين المسافة بين رأس غارب والغردقة ..

وهذا وتشهد منطقتا سفاجه والقصير مهرجانات رياضية وسياسية احتفالا بهذه المناسبة حيث تقام مسابقات في العالم القوى .. وكرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة .. كما يتم تنظيم مسابقات ثقافية بين الشباب بهذه المناسبة ..

دراسات لحكام ومدربى اليد خلال بطولة مصر الدولية في يونيه

تقام خلال بطولة مصر الدولية لكرة اليد التى تنظمها مصر في الفترة من ٢٠ إلى ٣٠ يونية ٨٦ دراسات للحكام والمدربين يحاضر فيها محاضرون من الاتحاد الدولى .. الدراسات مفتوحة للدول العربية والافريقية وقد طلبت السعودية الاشتراك في هذه الدراسات .. يشرف على البطولة د . طه الشافعى واللواء كمال رضوان مدير الاتحاد والمسئول عن قطاع التحكيم فخرى عبد المؤمن رئيس لجنة الحكام باتحاد اليد والمسئول عن التدريب د . كمال درويش والمسئول عن الفرق القومية د . عبد الفتاح عبدالله ..

ومن ناحية أخرى ارسلت ٥ دول موافقتها على الاشتراك في البطولة

تيرى فينابلز من برشلونه إلى توتنهام

تيرى فينا بلز مدرب نادى برشلونه الاسبانى من الممكن أن يصبح مدربا لنادى توتنهام الانجليزى في مطلع الصيف القادم .. تيرى لاعب سبورا السابق والمنتخب الانجليزى سينتهى عقده مع برشلونه في يوليو القادم وقد حدثت عدة اتصالات بين فريق رئيس نادى توتنهام ..

٨ مباريات في الاسبوع الـ ١٢ لدورى الدرجة الأولى لليد

تقام يوم الخميس ٢٣ يناير مباريات الاسبوع الثانى عشر لدورى الدرجة الأولى لكرة اليد .. يلتقى في المجموعة الأولى الشمس مع الاوليمبى والسكة الحديد مع قناة السويس وصباغة المحلة مع شباب زنارة والمعادى مع جمهورية شبين ويلتقى في المجموعة الثانية .. طنطا مع مسمين اسوان وشباب تلا مع هليوبوليس ومصر للبترول مع اسكو وملوى مع كفر الشيخ .

عاجل الى الدكتور عبد الأحد جمال الدين : شباب كفر سليمان يطالبون بالتحقيق في مخالفات مركز شباب القرية

ارسل شباب كفر سليمان بمحافظة دمياط برقيات تلغرافية إلى مايو الرياضى يؤكدون حقيقة ما نشرناه في الأسبوع الماضى حول المحسوبية والمجاملة في مركز شباب كفر سليمان .. وهذا نص البرقيتين اللتين بعث بهما شباب الحزب الوطنى وشباب حزب الوفد بكفر سليمان .

السيد ..

الحقائق التى نشرت في جريدة مايو يوم ١/١٣ بشأن المحسوبية والمجاملة ضد شباب كفر سليمان حقيقة واقعة نطالب بتدخلكم لتشكيل لجنة حيادية من المجلس الأعلى للشباب والرياضة أو محافظة دمياط حتى يظهر الحق ونطالب بعدم نشر اى شىء الا بعد اجراء التحقيق .

شباب الحزب الوطنى

عنهم فرج محمد شوارب وعبده محمد بسيونى واحمد كحله وسامح سليم ومحمد محمد عبد الحليم شوارب .

وبرقية من شباب حزب الوفد

كما ارسل شباب حزب الوفد ببرقية مماثلة هذا نصها :

د . عبدالاحد جمال الدين

السيد ..

نشر الحقائق عن مشكلة شباب كفر سليمان في جريدتكم اثلج الراحه والطمانينة لدى جميع الشباب ونطالب بتشكيل لجنة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة للتحقيق كما نطالب بعدم نشر اى شىء الا بعد اجراء التحقيق .

شباب حزب الوفد

محمد عبد العزيز شهاب الدين وعبده البرعى وياسر سليمان واحمد خالد وحمدى الطفشاوى .

وكانت مايو الرياضى نشرت في العدد الماضى بعض المخالفات التى يقوم بها بعض القياديين بمركز الشباب بالاتفاق مع بعض المسئولين بمديرية الشباب بدمياط لعرقلة عمل الشباب كما اشار الشباب في شكواهم التى نشرتها مايو في الاسبوع قبل الماضى الى المجاملات والمحسوبيات والشللية التى يعانى منها شباب القرية ومايو تناشد الدكتور عبدالاحد جمال الدين بتشكيل لجنة على وجه السرعة للتحقيق ومعرفة الحقائق ومعاقبة المخطىء حتى لا يضيع الشباب ويفقد ثقته بقيادته وحتى تشكيل اللجنة ومعرفة الحقيقة كاملة نحن منتظرون .

صورة وتعليق

ذهبية ٨٥ للتيمومى

أخيرا اسفر استفتاء أكبر مجلة أسبوعية رياضية متخصصة .. فرانس فوتبول « بالتعاون مع راديو فرنسا الدولى على أن محمد التيمومى لاعب المغرب أحسن لاعب في أفريقيا ١٩٨٥ وهكذا حصل على الكرة الذهبية .. التيمومى شارك في وصول المغرب نهائيات كاس أفريقيا ولنهائيات كاس العالم ٨٦



فوز بالارهاب في البرتغال

في مباراة بالدورى البرتغالى لكرة القدم بالدرجة الثانية بين فريق ليسكوز وموريزينس اقتحم بعض مشجعى الفريق المحلى موريزينس بين الشوطين حجرة ملابس حكام المباراة وهدد أحدهم حكم الساحة بالقتل رميا بالرصاص شاهرا عليه مسدسه مما اضطر الحكم المسكين أن يرفض تكملة الشوط الثانى لكن المشجع المجنون أرغمه على تكمله المباراة خصوصا وأن فريقه كان خاسرا في الشوط الأول ٢ ـ ١ انتهت المباراة ٣ ـ ٢ لصالح فريق موريزينس في جو متوتر .. يقدم الفريق المهزوم مذكرة احتجاج للاتحاد البرتغالى لكرة القدم .

هؤلاء يمثلون منتخب اسيا لكرة القدم

اعتمدت اللجنة التنفيذية للاتحاد الأسيوى لكرة القدم في اجتماعها الأخير في بانكوك قائمة لاعبى منتخب أسيا والتى ضمت نجوم الكرة العربية الأسيوية وهم رضوان الشيخ ورضوان مدراتى من سوريا وحسين سعيد من العراق ومنصور مفتاح وخالد سلمان من قطر ومحجوب جمعه وفيصل الدخيل من الكويت وعبد الله الرعيع وصالح النعيمه وماجد عبد الله من السعودية .. وتم اختيار خليل الزيانى مدرب السعودية مدربا للفريق .

هل تنجح المحاولة ؟

من المقرر أن يقابل رؤساء أندية مانشستر يونايتر وايفرتون وتوتنهام رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم جاك جورج خلال هذا الشهر بمدينة زيورخ في محاولة لاقناع رئيس الاتحاد برفع عقوبة حرمان الأندية الانجليزية من المشاركة في المنافسات الأوربية بعد مأساة ستاد هيزل ببلجيكا .. شجع رؤساء الأندية الانجليزية ودفعهم لهذه المحاولة اطمئنانهم لما سمعوه من موافقة وتمنى الدول الإسكندرنافيه وايرلندا الشمالية وايطاليا عودة الأندية الانجليزية للمنافسات الاوربية ..

١٤ لاعبا للبيع في نادى سندر الانجليزى

صدق أو لاتصدق .. نادى انجليزى أعلن عن بيع أربعة عشر لاعبا دفعة واحدة وحدد لكل لاعب سعر البيع .. النادى هو سندر لاند الانجليزى واللاعبون هم بارى فنزيون (٢٥٠ ألف جنيه استرلينى) ونيك بيكر ينج ٢٥٠ ألف ودافيد هودجسون ١٠٠ ألف وكليف والكر ٥٠ ألفا وجارى بينيت ٥٠ ألفا وهوارد جايل ٥٠ ألفا ويوبين اجبولا ٤٠ ألفا ايان دالاس ٢٥ الفا وستيف بارى ١٠ آلاف وبيتر دانيل ١٠ آلاف ودافيد كورتر ١٠ آلاف وجون مور ١٠ آلاف وبول ليمون ١٠ آلاف .. جاء قرار الاستغناء عن هؤلاء اللاعبين بعد أن تعرض النادى لضائقة مالية أثرت بشكل كبير على ايراداته .



بلاتينى هاتريك

أحرز ميشيل بلاتينى للمرة الثالثة على التوالى جائزة الكرة الذهبية الأوربية لأفضل لاعب والتى تهديها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية الشهيرة .. حصل على هذه الكرة ثلاث مرات اللاعب الهولندى كرويف لكن خلال ٤ أعوام ٧١ ، ٧٣ و ٧٤ حصل ميشيل على الكرة بعد حصوله على ١٢٧ نقطة الكابير لارس لاعب فيرونا ٧١ نقطة ثم شوستر لاعب برشلونه ٤٦ نقطة ..

أحدث موضة :

كرة القدم في الصالات المغلقة

أنتشرت مؤخرا رياضة وليدة لكرة القدم التى نشاهدها تمارس في صالات مغلقة

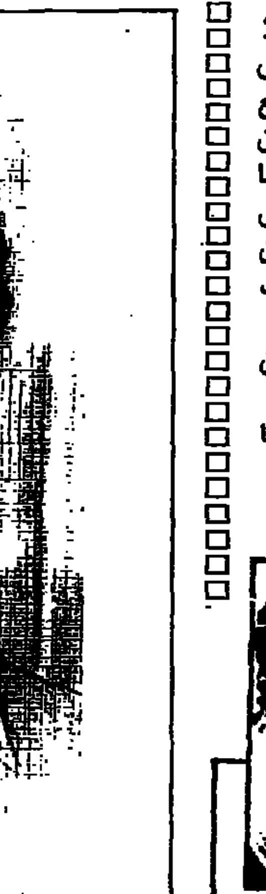
اضطرت دول ذات ظروف جوية قاسية خصوصا في أوروبا و أمريكا الشمالية والجنوبية إلى اقامة هذا النوع من رياضة كرة القدم عوضا عن كرة القدم المعروفة التى تصبح مدرجات ملاعبها خالية من المشجعين في فصل الشتاء حيث البرد القارس والجليد المتساقط والثلوج التى تغطى أرضية ملاعب كرة القدم المكشوفة مما يؤثر في تحكم اللاعبين في توازنهم وفي الكرة .. لذلك انتشرت ممارسة كرة القدم في الصالات المغلقة ..

هكذا من الأصل

● دائرة التصنيفات الايديولوجية تثقل كاهل المرء وتحمله ما لا طاقة له به ودكتور مصطفى محمود الصارخ دوما في البرية والذى التحق يوما بالماركسية ثم ما لبث ان خلعها . يتضافر اليوم مع الاصوات التى تردد بأن الماركسية نظرية عفا عليها الزمن وانتهت الى الابد . ولا ادل على ذلك من ان مجتمعات امتزجت بها وعانقتها مثل الصين تعزف اليوم نفس النغمة . فتعاليم ماركس استنفدت اغراضها .. فمؤلفاته كتبت قبل ما يزيد على قرن من الزمن وقعت خلاله تغييرات كبرى بحيث لم تعد افكاره تتناسب بالعصر او تتسق مع احداثه .

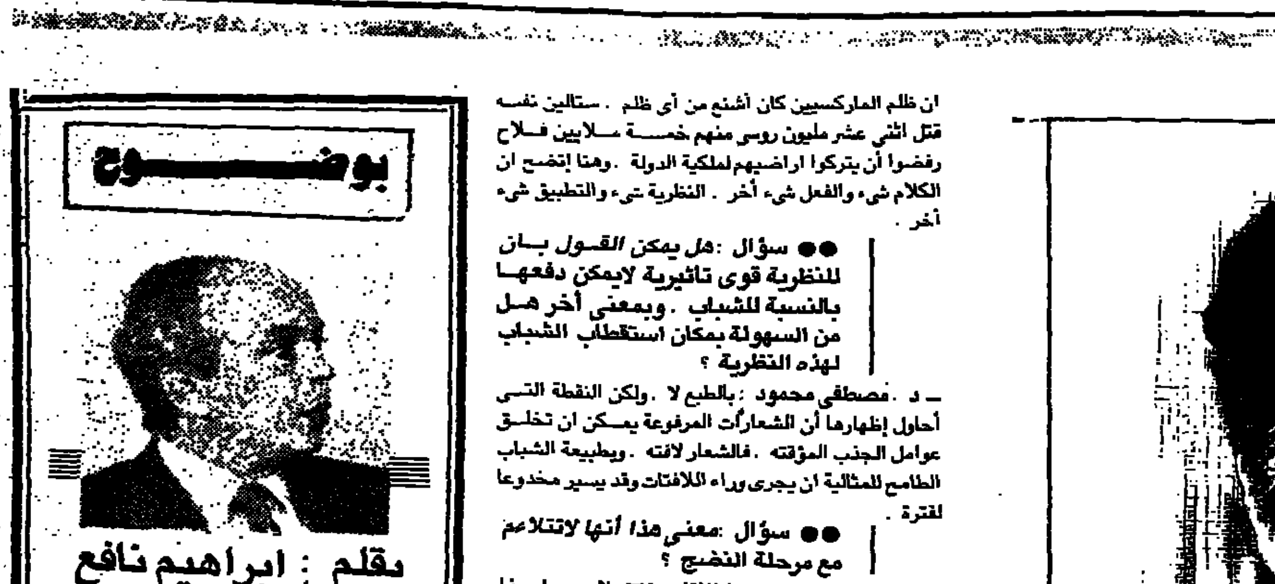
وماركس وانجلز لم يتعرضا للمشاكل المعاصرة فلا يمكن استخدام نظرياتهما في حلها ..

ان الزعامات الشيوعية مثل الزعامة الصينية تسلم اليوم علنا بالتخلى عن مبادىء المساواة في العمل والثروة وعوضا عن ذلك تشرع في موجة من الانفتاح وتشرع في استخدام الحوافز المادية واساليب المنافسة وترفع بنفسها شعارا مؤداه بأن العالم الرأسمالى يجب ان نقتبس منه لانه تطور متقدم جدا للمجتمع الاقطاعى ..



لقاء الأسبوع

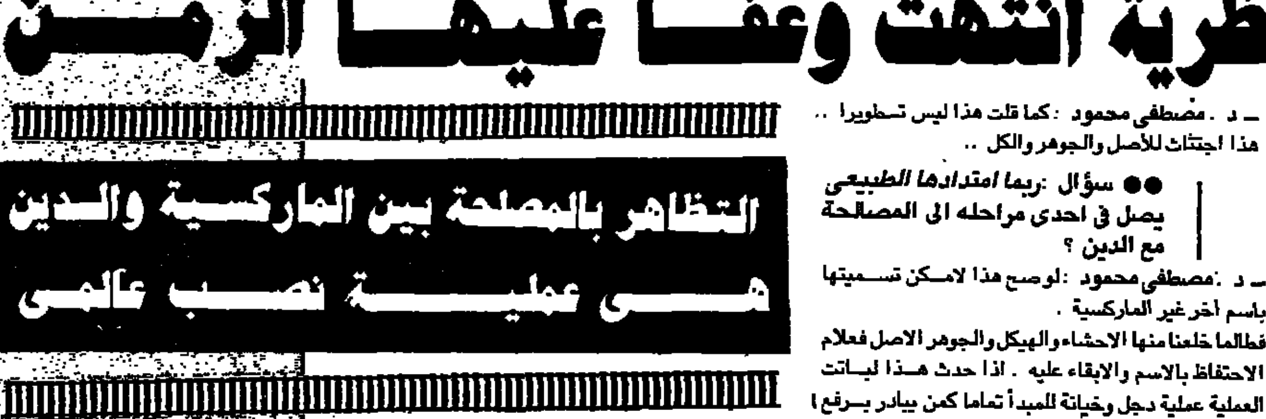
تقدمه: سناء السعيد



● د . مصطفى محمود ●

دكتور مصطفى محمود :

الماركسية .. نظرية انتهت وعفا عليها الزمن



●● سؤال : وجهة نظركم ان المرأة اليوم هى شبه مضللة تناوبتها افكار وتناولتها شعارات فافسدت لها الرؤى وشوهت لها الرؤية . من المسئول عن تضليل المرأة – هل يمكن القول بانها مسئولية التنظيمات النسائية ؟

– د . مصطفى محمود : ليست التنظيمات النسائية وحدها . فما حدث للمرأة ليس الا نتاجا لرأى عام .. رأى ثقافى عام . لا شىء اخرج المرأة من البيت وقذف بها الى الشارع مثل الفكر الاشتراكى وشعارات مثل :

المرأة نصف المجتمع .. المساواة بين المرأة والرجل . الشعارات اللصيقة بالفكر الجديد باشكاله والتى تلوح بأن المساواة مطلقة بين الرجل والمرأة ..

ولهذا فنساء التنظيمات خادعات ومخدوعات في الوقت نفسه .

فانتشار مناخ فكرى عام يردد بأن المرأة التى تمكث في البيت لتربية الاطفال هى امرأة رجعية اعان على الضغط على الكبير والصغير . فالتسلح بهذه القناعات منح المرأة الشعور بأن الحرية هى ان تصبح في الشارع وتعمل في مصنع للصلب وتقود سيارات نقل .

●● سؤال : هل ساعدت موجة الانفتاح الحالية على تعميق هذه القناعات لدى المرأة وساعدت بالتالى على ترويج هذا المناخ واثرائه ؟

– د . مصطفى محمود : ليس للانفتاح دخل على الاطلاق . فالانفتاح يعنى الا تصبح الدولة فقط هى مجرد الدكان الوحيد . فلابد ان تنفتح على الشرق والغرب وان يكون هناك قطاع خاص .

●● سؤال : اذا كان الفكر الاشتراكى هو الذى اعان على استشراء ظاهرة خروج المرأة الى العمل – هل يمكن الاستعاضة عنه بفكر أخر أو ايديولوجية اخرى يتم في رحابها استعادة المرأة الى البيت ؟

– د . مصطفى محمود : عامة الماركسية باشكالها المختلفة قد انتهت ولابد ان يكون هذا مفهوما . ومع الأسف هذا الى الآن ليس بمفهوم لدى المتشبثين بالاسم .. ويئس هؤلاء ان هذا الاسلوب قد خرج من الدول الشيوعية نفسها .

●● سؤال : تعنى بذلك ما حدث في المجتمع الصينى ؟

– د . مصطفى محمود : الصين مثلا وهى اشد الدول التزاما بالماركسية ، خرجت فيها الاصوات من داخل الحزب الحاكم لتؤكد وتنادى بأن الفكر الماركسى فكر معوق ورجعى .. وتخرج لتحاكم الثورة الثقافية التى كنا ننظر لها كقدوة . فيأتى أصحابها ليدفعوها مؤكدين بأنها كانت فسادا وتخريبا . وبعد هذا تخرج اتجاهات من الصين تنادى بالانفتاح والقطاع الخاص والتعاون مع الولايات المتحدة والاستعانة بالخبرة الامريكية والاتصال بالتعليم التكنولوجى الوافد من الغرب ..

●● سؤال : معنى هذا انكم تريدون القول بأن ما حدث في الصين ليس الا اقتلاعا للنظرية باكملها وافراغها من مضمونها ؟

– د . مصطفى محمود : نعم اقتلاع كلى تماما مثل محاولتهم للمصالحة مع الدين . فهذا اختراق لجوهر النظام . فالنظام اصلا مادى رافض للغيبيات فإذا جاء أصحابه واجروا مصالحة مع الدين والغيبيات وخططوا لبعثة للكعبة كانوا يجرون نوعا من النصب والاحتيال .

●● سؤال : هل يعنى هذا انها مصالحة ظاهرية لا تمت الى الحقيقة بصلة ؟

– د . مصطفى محمود : لا أساس للمصالحة فيها . وانما هى عملية نصب عالمى لان هذه ضد صلب النظرية نفسها ذات المنطق فجميع حساباتها حسابات مادية .

●● سؤال : ولماذا لا يكون التطوير فيها قد وصل الى مرحلة المصالحة مع الدين ؟

– د . مصطفى محمود : كما قلت هذا ليس تطويرا .. هذا اجتثاث للأصل والجوهر والكل ..

●● سؤال : ربما امتدادها الطبيعى يصل في احدى مراحله الى المصالحة مع الدين ؟

– د . مصطفى محمود : لو صح هذا لامكن تسميتها باسم أخر غير الماركسية .

فطالما خلعنا منها الاحشاء والهيكل والجوهر الاصل فعلام الاحتفاظ بالاسم والابقاء عليه . اذا حدث هذا لباتت العملية عملية دجل وخيانة للمبدأ تماما كمن يبادر برفع رايه على محتوى لا يستقيم ولا يتسق معها .. وفي النهاية تجد تصرفات هذه النظم قد تحولت الى تصرفات امبريالية صرفة كغزو تشيكسلوفاكيا أو المجر بالدبابات .. وكغزو افغانستان فهذا ليس الا تجسيدا للامبريالية ذاتها .. تحولت العملية الى فتوحات لو ان اصحاب النظرية اكتفوا بتصدير مبادىء للغزو الفكرى فقط لا مكن قبولها .. اما ان تسفر النظرية على تسوية الناس بالارض بواسطة الدبابات .. وعلى حصد البشر بالغازات السامة وعلى اهلاك الحقل والشجر والحصى فهذا مالا يمكن تحمله ..

●● سؤال : الرأسمالية هى الأخرى متورطة في احداث كثيرة مشابهة فيدها ليست مغلولة على الاطلاق ؟

– د . مصطفى محمود : انا لم أنكر ان الرأسمالية متورطة .. ولهذا أقول ان كلا من الماركسية والرأسمالية امبريالية . فهناك نوعان من الامبريالية .. امبريالية رأسمالية وامبريالية اشتراكية . وباتت في النهاية دولا كبرى .

●● سؤال : معنى هذا ان العملية تبلورت وحصرت في دول كبرى بلا مذاهب وبلا ايديولوجيات بعد ان ضاقت الفجوة بينهما ؟

– د . مصطفى محمود : لم تبق الا دول كبرى . انتهت المذاهب .. باتت كلاما فارغا واجوف .

●● سؤال : لا توجد ايديولوجيات ؟

– د . مصطفى محمود : لا وجود لايديولوجيات لان جوهر الايديولوجية وهو التأميم وملكية الدولة لوسائل الانتاج تخلوا عنه .. وكذا تخلوا عن الشعارات التى رفعوها ضد الاستعمار والامبريالية وذلك بعد ان ركبوا موجة الاستعمار والامبريالية وتحولوا الى استعماريين وباتوا امبرياليين بالفعل ينزلون بالدبابات لاحتلال الارض . فالمسوح التى مازال البعض يتمسح بها ليست الا كذبا وبهتانا .

●● سؤال : هل يمكن القول بأن الايديولوجية الاشتراكية قد تحولت الى ايديولوجية جديدة تجمع بين المتناقضات بين الفكر الماركسى البحت وبين مسحة الدين ؟

– د . مصطفى محمود : ليست هناك ماركسية . المرحلة التى تعيشها الآن مرحلة نفاق وكذب مضافة للمبادىء وادعاء الماركسية انتهت منذ زمن . ومن المفروض لرايتها ان تتكسر وتسقط . الراية مازالت ترتفع الى الآن عن غير وجه حق – على افعال تختلف كلية عن الماركسية . لا وجود لفكر ماركسى او اشتراكى بالمرة . ولكن هناك دول كبرى وهناك مصالح يتصارعون بالمخلب والناب بمفهوم شرقى اسمه روسيا ومفهوم غربى اسمه امريكا .

●● سؤال : وما هو البنيان الذى يجمعهما ؟

– د . مصطفى محمود : بنيان مادى تحل عبارة عن كيانات مادية ضخمة مسلحة بالذرة والليزر ومندرجة في حرب مصالح ونفوذ .

●● سؤال : ماذا عن تشبث البعض بالماركسية حتى الآن .. وماذا عن التاكيدات الصادرة هنا وهناك على ان النظرية باقية وقائمة ومطبقة وممتدة وثابتة ولم تهتز ولم تطمسها معالم ايديولوجيات اخرى . هل هذا من منطلق عبادة النظرية ومبدعها ماركس ؟

– د . مصطفى محمود : المتشبثون بالماركسية لا يستطيعون ان يواجهوا أنفسهم بالفشل الذى حدث .

والسبب انهم عاشوا عمرهم يدافعون عن كلام فارغ أجوف – ولا أدل على فشل النظرية وعلى اهترائها من أن اهلها وقفوا على برج عال ليقولوا بانهم كانوا مغفلين ومدلسين . الفئة المتشبثة بالوهم حتى الآن لا تستطيع ولا تقدر على ان تعترف بهذه الحقيقة

فلا تزال نتحدث عن الماركسية واتساءل أين هم الماركسيون وأين هى الماركسية .

لا وجود لها على الاطلاق

●● سؤال : إذا كان الأمر كذلك فيم تعلل الحديث اليوم عن الماركسية والماركسيين من قبل قطاع من قطاعات المجتمع ؟

– د . مصطفى محمود : المتشبث بها الى الآن والمروج لها على انها مازالت رابضة وحيه وموجودة لايملك القوة والقدرة على مواجهة نفسه بالحقيقة التى تكشفت للجميع من أن الماركسية ولت دولتها .

●● سؤال : إذا كان هذا حقيقى وإذا كان المتشبث بالنظرية الى الآن يستند الى أرضية رخوة ولا أساس لها .. وإذا كان قد فشل فيما تبناه من ايديولوجية . فهل يستقيم هذا مع ماشاع بالنسبة لمن إنضووا تحت الماركسية من أنهم اكثر الناس إقناعا للأغلبية ؟

– د . مصطفى محمود : هذا غير صحيح ومايحدث ان هذه الفئة لها لغة خاصة بها وهى اللغة المقعرة – التى يرهقون بها من يتحدثون معه – فإذا أرهق ابدى استجابة سطحية تظهر إقتناعه بمصطلحاتهم التى يحفظونها عن ظهر قلب . وهى كم من العبارات لايتعدونها في حواراتهم ومجابهاتهم الجدلية . فمفرداتهم ليست إلا لعبكة لفظية .. وهى التى يتداولونها حتى الآن .. من امبرياليه والطبقة الكادحة .. والشغالة والصراع الطبقى . وجميعها أصبحت كلمات بلا معنى . حتى إذا أرهقوا الطرف الاخر بالجدل ترك لهم الساحة – ولا أدل على هذا من ان المرء قد يقرأ لهم صفحات كاملة ولايخرج منها بشىء يذكر .

●● سؤال : هل يعنى هذا انهم يتعمدون عدم الفهم أو التموية على من يجابههم ؟

– د . مصطفى محمود : لا .. هم أنفسهم لايفهمون . التعمية لاتكون مقصودة وإنما هى ناتجة عن عجز الكاتب عن التعبير عن نفسه . فهو نوع من عدم الوضوح الفعلى الذى يشعرون به ويعكسوه على الآخرين . تماما مثل من يشجع لوحة سريالية لاتمثل في الحقيقة سوى الهراء والكلام الفارغ – ولكنه يضطر الى إمتداحها خوفا من أن يتهم بالغباء أو عدم الفهم .

●● سؤال : قد يستشف المرء ملامح لغيرة تختزنها ازاء الماركسيين فهى قد تكون غيره نشأت وتوهجت من مواقف لكم مع بعض الماركسيين .. وهو الأمر الذى حدا بكم الى هذه الهجمة الشرسة على الماركسية والماركسيين ؟

– د . مصطفى محمود : غيره .. من من ؟ لاأفهم .. ولماذا تعتريني الغيرة منهم ؟

●● سؤال : ربما ساعد على تلك مواقف جمعت بينكم أنت الى محاولتكم الآن الى أن تردوا لهم الصاع صاعين ؟

– د . مصطفى محمود : أنا لاأعانى من هذه الحالة على الاطلاق .. فلا سبب يدعونى لذلك .

ستالين قتل ١٢ مليون روسى من بينهم ٥ ملايين فلاح

●● سؤال : ولكنك تحاورت كثيرا مع الماركسيين .. وتحاورت بحب في البداية ؟

– د . مصطفى محمود : كنت متعاطفا في الماضى مع ماركس .. في بداية حياتى كنت متعاطفا مع الفكر المادى . ولكن بعد مراجعة وجدت نفسى أننى كنت على خطأ . لقد أحسست بذلك وملكت القدرة على أن أصرح بخطئى لنفسى وللاخرين وأعلنها صريحة بأن الماركسية خطأ وكلام فارغ .

●● سؤال : هذا النوع من الردة مارسته باقتناع كامل ؟

– د . مصطفى محمود : نعم باقتناع كامل – لم يفرض على أحد أية مواقف . فهى ردة ذاتية . لقد تعاطفت مع هذا الفكر في مرحلة ما عن طواعية .. وتركته عن طواعية . ولادخل لتحريض أو فرض أو اجبار أو استهواء خارجى .

●● سؤال : تعاطفت معه على أى اسلس ؟ هل كان المرتكز الذى تعاطفت معه على أساسه مرتكزا واه ضعيف ؟

– د . مصطفى محمود : هذا كان في الأربعينات . وشدنى إليه ماشد الجيل كله حينئذ حين جذبتنا الشعارات واللافتات – الشباب دائما يجرى وراء الشعارات البراقة التى تنادى بالمثالب والجوعى والمحرومين والكادحين وتدعو الى المساواة والحرية . الشباب بطبيعته تجتذبه الشعارات الخلابة . ولانه يطمح الى العدالة فبطبيعة الحال سيسير وراء شعارات تنادى بالحرية والمساواة ونصرة الكادح والمظلوم ..

●● سؤال : إذن كانت الماركسية تشكل عنصر جذب ؟

– د . مصطفى محمود : هذا عن الشعارات التى لم تكن سوى واجهة براقة ثبت كذبها فيما بعد . واتضح بعد ذلك ان ظلم الماركسيين كان أشنع من أى ظلم . ستالين نفسه قتل اثنى عشر مليون روسى منهم خمسة ملايين فلاح رفضوا أن يتركوا اراضيهم لملكية الدولة . وهنا إتضح ان الكلام شىء والفعل شىء أخر . النظرية شىء والتطبيق شىء أخر .

●● سؤال : هل يمكن القول بأن للنظرية قوى تاثيرية لايمكن دفعها بالنسبة للشباب . وبمعنى أخر هل من السهولة بمكان استقطاب الشباب لهذه النظرية ؟

– د . مصطفى محمود : بالطبع لا . ولكن النقطة التى أحاول إظهارها أن الشعارات المرفوعة يمكن ان تخلق عوامل الجذب المؤقته . فالشعار لافته . وبطبيعة الشباب الطامح للمثالية ان يجرى وراء اللافتات وقد يسير مخدوعا لفترة .

●● سؤال : معنى هذا أنها لاتتلاءم مع مرحلة النضج ؟

– د . مصطفى محمود : إطلاقا .. لاتتلاءم . ولهذا يمكن أن تلفت نظرة في البداية باعتبارها تلوح بجميع الشعارات الانسانية من عدل ومساواة وحرية وعدالة – حتى إذا ماسار وقرأ ورأى وجرب تبين له الحق وتاكد من الزيف والاكاذيب وهنا يبادر بالتخلى عنها .. والواقع ان الشباب كان معذورا في الماضى لأن الاشتراكية كانت حبيسة الكتب ولم تطبق بعد . أما الآن فلم يعد الشباب معذورا – فلقد رأى بحركة بولندا ورومانيا والمجر .. ثم رأى الاتحاد السوفييتى يجتاح افغانستان ويدوسها بالدبابات الأمر الذى لم يكن موجودا في الماضى .

●● سؤال : معنى هذا ان جيلكم له عذره خلافا للجيل الحالى والاجيال القادمة . فليس لها أى عذر في الانخداع بنظرية ماركس ؟

– د . مصطفى محمود : لم يعد لأحد عذر – فالمبادىء طبقت .. الصين طبقتها على أوسع درجة ثم اكتشفت أخطاؤها فتصدروا المنابر واعترفوا بصوت عال بأنهم أخطأوا . أما في الاربعينات فلم يكن هناك تطبيق فعلى . لم يكن هناك سوى كتب وخلايا شيوعيه ونظريات فلم نكن نفهم الكثير ، مما يدور حولنا ناهيك عن التطبيق .

●● سؤال : هل يمكن ان نأخذ ملخرج من الصين خلال الاشهر الماضية من محاولة للبعد عن ماركس وإنجلز على أساس ماأورده من أن النظرية باتت قديمة ومن الصعب تطبيقها اليوم في مجتمع معاصر يختلف كلية عن مجتمع ماركس ؟

– د . مصطفى محمود : إن النظريات نفسها خطأ كلها . فماركس عندما كتب كلامه عن العمال كان يتحدث عن عامل مناجم الفحم والحديد والصلب العامل الآن يجلس على موائد الكترونية واشعة الليزر ويتعاطى أعلى الاجور بل إن العامل اليوم في المجتمع الرأسمالى يأخذ اضعاف اضعاف مايأخذه في الدول الماركسية التى تدين بشعارات نصرة الكادحين . فانتهى الغدر وانتفت التعلة التى كانت النظرية تبرر بواسطتها ..

●● سؤال : معنى هذا ان النظرية قد انتهت واثبتت إفلاسها ؟

– د . مصطفى محمود : نعم .. انتهت . المظلوم الآن هو الموظف . طبقة أخرى غير طبقة البروليتاريا .

●● سؤال : عود الى المتشبثين بالنظرية – هل هو بدافع الانتماء الى نظرية آمن بها المرء فهم أم للمغالطة والمكابرة وعدم الاعتراف بالفشل أم من أجل استغلال الواجهة لاغراض أخرى ؟

– د . مصطفى محمود : وضح الآن أنها لم تصبح الآن نظرية أو مذهب . وإنما باتت ذريعة . فكل إنسان لديه رغبة وحقد وغل وحب للتحكم في الناس والتسلط يميل الى نظام السخرة ويميل الى أن يتذرع به . فهو ذريعة كل أهل الغل والتسلط ممن لاتنفعهم الديمقراطية . فهم يريدون كرباجا ليسوقوا الجميع بأى شكل . فهؤلاء لاينفعهم إلا النظم الشمولية والتى يسمونها توتا ليتوريا باشكالها المختلفة مثل الفاشية أو هتلر أو الشيوعية باشكالها أو الخوارج الذين كانوا يأتون بالكرباج ليحكموا بالحق الالهى . هناك نفوس عدمية متمردة حاقدة تريد أن تتسلط وتقتل وهذه تبحث عن عذر أو ذريعة .. والذريعة دائما تتمثل في النظم الشمولية باشكالها لانها تعطى لمن يتبناها الحق في أن يسوق القطيع كله .

●● سؤال : أيكون هذا عن إقتناع ؟

– د . مصطفى محمود : ليس عن إقتناع وإنما عن طبع – ولهذا لاأسمى الشيوعية فكرا وإنما خلقا وطبعا . كل الحاقدين هؤلاء لايرضيهم إلا ان يكونوا على مقعد سلطة ويسوقوا الناس .. وهذا لايتأتى لهم إلا بنظام شمولى . ومن يتبنى هذا يعتنق الفكر عن طبع لاعن فكر وأقتناع فحقيقة الشيوعية الطبع . فهى غالبا ملخرجت من عقل لعين وهو ماركس كانت غايته ان ينتقم من الخلق جميعا .

●● سؤال : هل إذا وصلوا الى الحكم يمكن ان يخلدوا الى الراحة ؟

– د . مصطفى محمود : لا أظن انهم سيصلوا الى الحكم . فهذه موجه قد انتهت وانتهو معها .

●● سؤال : ولكن هل مطامحهم تستهدف الحكم ؟

– د . مصطفى محمود : لايوجد في أذهانهم سواه . هو مطمحهم .

●● سؤال : ربما اذا وصلوا الى الحكم تهدأ نفوسهم وتشفى من الغل ؟

– د . مصطفى محمود : السلطة تغرى بمزيد من السلطة . فلا يعقل ان تهدأ نفوسهم ابدا . ولهذا يجب ان يعلموا انهم انتهوا بالفعل . لم يعد أحد بحاجة اليهم أو الى شعاراتهم . اتوبيس القطاع العام موجود في الشارع فما الذى سينادون به ؟ وما الذى لديهم ليطالبوا به ؟ على أى أساس سيطالبون بالحكم ؟ التأميم بات موجودا بدونهم . لم يعد لديهم شىء جديد يقولوه أو يبيعوه .

●● سؤال : استنفدوا وسائلهم ؟

– د . مصطفى محمود : نعم بعد أن طبقت وأمتحنت وفشلت ورسبت وسقطوا في الامتحان وانتهى الموضوع منذ زمن . أخذوا فرصتهم عشرين سنة في التسلط والانفراد بالحكم وفشلوا .

●● سؤال : ما الذى يمكن ان يعزيهم اليوم عن هذا الفشل ؟

– د . مصطفى محمود : لاعزاء لهم .. هذه نفوس وطبائع .

بوضوح

بقلم : ابراهيم نافع

العمل السياسى والاثارة السياسية

لا أحد يمارى في ان الجميع في مصر حكومة ومعارضة .. قد أحسوا بالأسف العميق للمصير الذى انتهى اليه سليمان خاطر ايا كانت دوافعه التى انتهت به الى هذا المصير . لكن ما يجب أن نتوقف عنده طويلا هو الممارسات التى صاحبت نظر قضية سليمان والتى أعقبت وفاته . أعنى بذلك ممارسات احزاب المعارضة وممارسات بعض العناصر المهنية المشتغلة بالسياسة والقضايا العامة .

ان هناك عدة قواعد عامة متفق عليها في العمل السياسى في كل دول العالم على اختلاف النظم السياسية فيها من أعرق الديموقراطيات الى أحدثها .. ومن النظم الشمولية الى النظم الليبرالية .

أول هذه القواعد أن أمن الوطن والتفاف الجميع بكل فئاتهم وتياراتهم حول مصالح عليا مشتركة لبلادهم هى قضايا لامجال فيها للهزل ولا للمزايدة الحزبية .. ولا للخلاف حولها .

ومن المعروف أن لكل نظام سياسى اسلوبه الخاص ووسائله لضمان الوحدة الأساسية للأمة حول مصالحها العليا . ومن المعروف ان رعاية غرس الديموقراطية الوليدة تحتاج الى جهود الجميع وليس الى جهد حزب واحد

ومن بديهيات هذه الرعاية المطلوبة ان يفرق الجميع بين العمل السياسى المسئول الذى يحقق أهداف الديموقراطية وبين الاثارة السياسية التى تهدد دعائم الديموقراطية نفسها بالخطر .. فالعمل السياسى السليم يتطلب مخاطبة الرأى العام وليس تهييجه واثارته والفارق واضح . فمخاطبة الرأى العام تعتمد على المعلومات السليمة الدقيقة وعلى توفر قدر ضرورى من الثقة بين مؤسسات الدولة .. والهيئات السياسية المشتغلة بالعمل السياسى .

اما التهييج السياسى فهو لايعتمد على المعلومات اليقينية المقطوع بصحتها ، وانما على التكهنات والشائعات والاستنتاجات التى يحكمها الى حد كبير سوء الظن .. وافتقاد الثقة المتبادلة بين مؤسسات المجتمع ومحاولات الأثارة والتهييج تعتمد أساسا على اثارة الشك في كل تصرف يصدر عن اى مؤسسة من مؤسسات الدولة فاذا تصرفت الحكومة في أى قضية بما يمليه عليها واجبها الوطنى أثير الشك في دوافعها واهدافها وكفاءتها .. واذا قال القضاء كلمته في احدى القضايا أثير الشك في حياده .. وهكذا حتى أصبحنا ندور في دائرة مفرغة من تبادل الاتهامات واثارة الشكوك بلا هدف سوى ضرب الاستقرار وضرب الثقة المفترضة بين الشعب وبين مؤسساته .. وبلا هدف سوى أن تهتز الارض تحت أقدام الجميع وان تعم الفوضى كل المجالات أملا في الحصول على رصيد شعبى بأية وسيلة .. ومن اى طريق ولو كان هذا الطريق يهدد دعائم الديموقراطية نفسها بالخطر .

ان الاثارة السياسية وحدها هى التى يمكن أن تسمح بمثل هذه الممارسات التى شهدتها قضية سليمان خاطر وحادث انتحاره الذى أسف له الجميع .

ان التهييج السياسى وحده هو الذى يرفض أى منطق بشأن هذا الحادث لكى يحقق أهدافه من ورائه .. فهل يمكن تصور أن تدخل « الموساد » الى السجن الحربى أو مستشفى لتغتال سليمان خاطر بين حراسه ؟ ان الفكر السياسى المسئول يجزم بانه لايمكن ذلك ، لكن التهييج السياسى يقول وما المانع ؟ .

فاذا حدثتهم بمنطق العلم عن الحالة النفسية وشهادة كبير الاطباء الشرعيين الخ قالوا : وهل رآه أحد ؟ .

واذا حدثتهم بمنطق الدين وتحريم قتل الابرياء وتحريم قتل الاطفال والنساء ، قالوا لم يكن قتلا .. وانما كان ثأرا . وهكذا ان العمل السياسى المسئول هو المطلوب لا الاثارة ولا التهييج ولا المغامرة بالمصالح العليا .. ولا المغامرة بمستقبل الديموقراطية ..

لابد من معالجة كل قضية ولو كانت قضية جزئية معالجة تعتمد على المنطق السياسى .. وتبدأ بطرح الاسئلة حول القضايا لا الاتهامات .. وتتوفر للمشاركين فيها المعلومات السليمة بشكل يقينى وقاطع حرصا على مصالح هذا الشعب وحرصا على الديموقراطية وحرصا على الحقيقة .. وحقائق التاريخ قبل كل شىء ..

اما تجاهل الحقائق .. وتجاهل المنطق واعتماد اسلوب التشكيك في كل شىء .. وإثارة الظنون والاتهامات حول الحكم وحول وطنية ممارساته التى يشهد له بها الخصوم قبل الاصدقاء فان ذلك ليس عملا سياسيا .. ولا عملا حزبيا مسئولا .. ولا مشاركة في الحياة السياسية وفي المسئولية وفي الامانة عن مقدرات الأمة ومصالح الشعب ، وانما هى « ديماجوجية » سياسية يعرف أصحابها ان أولى ضحاياها في كل تجارب التاريخ السابقة كانت هى الديموقراطية نفسها ويعرفون ايضا ان الديماجوجية هى الطريق المفروش بالورود للفاشية وان شعبنا هو الخاسر الوحيد في هذه المقامرة الخطرة التى يشارك فيها البعض بلا تقدير لامانة المسئولية عن مصالح بلادنا وان الديموقراطية هى الخاسرة الوحيدة من هذه الاثارة السياسية .. وهذا التهييج السياسى الذى يفتقد الى الرؤية الصحيحة .. والمنطق السليم .. والوعى باهمية رعاية غرس الديموقراطية في بلادنا .. ودعم ركائزها .. لاختقها في مهدها .. واهالة التراب على جذورها .. لكى لاتثمر ثمارها المرجوة .

● من البرامج الممتعة على شاشة التليفزيون برنامج « أمسية ثقافية » وقد تابعت أخر حلقات هذا البرنامج وكان الضيف د . زكي نجيب محمود الذي قدم حديثا قيما وفكرا ناضجا في اطار ثقافي رفيع تناول فيه المقالة الفنية والدراسة وأثار في صراحة شديدة قضية على جانب كبير من الأهمية وهي تخلفنا عن ركب الحضارة الحديثة ! !

وقد كان مقدم البرنامج فاروق شوشة على قدرة ثقافية واسعة وقدرة على الحوار المنتج تجعله جديرا بأن يتولى مسئولية ادارة هذه اللقاءات التي يكون المتحدثون فيها عمالقة الفكر والفن والأدب ويكفي ان يشترط الموسيقار مدحت عاصم والأديب الكبير يحيى حقي قبل تسجيل برامجهم أو لقاءاتهم أن يكون فاروق شوشة هو المحاور معهم . اليس في ذلك شهادة تقدير لهذا الاذاعي المتعدد المواهب في أجهزة الاعلام المسموعة والمرئية .

● أعجبني قرار الاذاعي الكبير أحمد عبد الحميد رئيس الشبكة الرئيسية بالاذاعة عندما أصر على إلغاء تسمية الفترة الممتدة من خريطة البرنامج العام باعتبار ان الاذاعة لا تتوقف عن الارسال فكيف يطلق على فترة زمنية بأنها ممتدة اذا كانت هي في الأصل مستمرة في الارسال ! !

● متى تتخلص القناة الثانية من موضة قطع الافلام الأجنبية دون ان تنتهي احداثها وحتى يكون هناك عقاب لمن يتسببون في الاساءة الى الشاشة الصغيرة أقول ذلك بعد ما حدث مع الفيلم الممتع الذي قدمته هذه القناة يوم الجمعة ١ يناير الماضي ! ! !

● سيد حسب الله رئيس مجلس ادارة شركة الصوت والضوء يتعرض هذه الأيام لحملة شرسة من الهجوم غير الموضوعي تشنه عليه احدى صحف المعارضة وان أقول لهؤلاء الذين يهاجمون الرجل دون ان يتعبوا أنفسهم مشقة معرفة الحقيقة منه شخصيا أنهم يسيئون لرجل ناجح قفز بشركته الى ارقى درجات التطور ويكفي ما حققه من انجازات ومن ايرادات ومن ارباح لمن يكون في حاجة الى ان يعلن عنها بالاكراه في الصحف كما اتهمته الصحيفة المعارضة لمجرد انها لا تستخف دمه أو لمجرد انها تستمع لوشاية ممن يرفضون اسلوب الرجل الصارم في الادارة الذي لا يؤمن بالشللية أو القيل والقال فتكون الضريبة هذا الظلم الفادح لكفاءة ادارية وفنية نادرة .

مجدى عبد العزيز

نجلاء فتحى وشفاه غليظة !

شريف يحيى وقع اختياره على احدى قصص الأديب الراحل محمود تيمور « شفاه غليظة » ليحولها إلى فيلم سينمائي تلعب بطولته نجلاء فتحي .

نجلاء فتحي وافقت من حيث المبدأ بشرط أن تقرأ سيناريو العمل قبل أن تضع توقيعها على عقد البطولة النهائي .

سيناريو وحوار « شفاه غليظة » يكتبه عصام الجمبلاطي .

أخر أفلام المخرج شريف يحيى التي تصور حاليا فيلم « ممر الموت » ويقوم ببطولته حسين فهمي وشريهان ويوسف شعبان .

جوائز تقديرية وليست مالية

قررت هيئة الامم المتحدة تقديم جوائز تقديرية لاحسن البرامج التليفزيونية في مجال برامج الاسكان وتنظيم الأسرة وذلك بدلا من الجوائز المالية التي كانت تمنح لهذه البرامج من قبل .

سعاد حسني تعتذر عن الوباء لتتفرغ لليوم السادس !

اعتذرت سعاد حسنى عن بطولة فيلم « الوباء » الذى يقوم ببطولته أحمد زكي ويخرجه داود عبد السيد بعد ان اتفق معها المخرج يوسف شاهين على بطولة فيلمه الجديد « اليوم السادس » الذى تشارك في بطولته أيضا المطربة الفرنسية المصرية الاصل داليدا .

سعاد حسنى انتهت منذ أيام من تصوير فيلم « سارق النعمة » اخراج على بدرخان .

●●

بيرم التونسي ومسرحه الغنائى بالأسكندرية

تحتفل مديرية ثقافة الأسكندرية يوم الأحد القادم بذكرى الفنان الراحل بيرم التونسى حيث تقيم ندوة بقصر ثقافة الحرية ويعقبها حفل موسيقى كبير تشارك فيه فرقة كورال سيد درويش والانشاد الديني .

ومن ناحية أخرى تقدم مسرحية باسم « أمسية بيرم التونسى » كتبها كامل حسنى ووضع الحانها منير الوسيمي واخراجها على غنيم .

آثار الحكيم تمثل مع الفيشاوى سكة أبو المعاطى

بعد انتهاء آثار الحكيم من تصوير مسلسل « الحب وأشياء اخرى » اخراج انعام محمد على تقوم ببطولة فيلم سينمائي جديد مع فاروق الفيشاوى باسم « سكة أبو المعاطى » اخراج محمد حسيب .

الموج والصخر بعد الشهد والدموع .

المخرج اسماعيل عبد الحافظ الذى لمع اسمه في مسلسل « الشهد والدموع » مشغول هذه الأيام بالاشراف على عمل مونتاج حلقات المسلسل الذى يعود به الى الشاشة مرة أخرى وهو باسم « الموج والصخر » بطولة كريمة مختار ووجدى العربى ونوال أبو الفتوح ونسرين وسامح الصريطي .

●●

الهروب الى السجن

الاسبوع القادم يبدأ المخرج عبد العزيز السكرى بروفات المسلسل الجديد « الهروب الى السجن » .

لبلبة تغنى لعيد الأب

انتهت لبلبة من تسجيل مجموعة من أغاني الأطفال الجديدة بمناسبة احتفالنا بعيد الأب .

الاغانى كتبها شوقي وسيد حجاب ووضع الحانها عمار الشريعي .

أغانى لبلبة لعيد الأب يصورها التليفزيون خلال الايام القليلة القادمة لتقديمها ضمن فقرات برامجه المختلفة .

لماذا لا يعرض هذا المسلسل تكريما للمخرج الراحل !

كلنا مازال يذكر حادث الطائرة المصرية في مطار « فاليتا » بمالطة ويتذكر ان من بين شهداء حادث هذه الطائرة المخرج فخر الدين صلاح لذلك فالمهم ان يظل الرجل في دائرة الضوء مادام رصيده من الأعمال التليفزيونية يسمح له بالتواجد على الشاشة الصغيرة وهذا أقل تكريم له .

اننا نقول ذلك بعد ان علمنا ان المخرج فخر الدين صلاح له داخل العلب في شركات القطاع الخاص أكثر من عمل جيد ومعظمها عرض في الاقطار العربية عدا عملين من بينهما مسلسل « وتبقى الأرض دائما » الذى قام ببطولته حمدى أحمد وسمير حسنى وهالة فؤاد ويوسف شعبان وهناء ثروت ومحمد وفيق وكتب له السيناريو والحوار براء الخطيب فلماذا لا نعرض له هذا العمل تكريما له في ذكرى مرور ٤٠ يوما على رحيله !

سمير حسنى مع هالة فؤاد فى لقطة من مسلسل « وتبقى الأرض دائما »

الوقوف في الممنوع يوم الجمعة القادم

احتفالا بعيد الشرطة يقدم التليفزيون عقب نشرة الساعة ٩ مساء يوم الجمعة القادم برنامجا خاصا اعده مفيد فوزى باسم « الوقوف في الممنوع » اخرجه جميل المغازى .

وتتضمن فقرات البرنامج لقاء مع أحمد رشدى وزير الداخلية ومجموعة لقاءات أخرى مع بعض زعماء المعارضة ورجال الصحافة والفنانين والادباء والمهتمين بقضايا العمل السياسى .

اسبوع للحضارة المصرية فى الاكوادور .

طلبت سفارتنا في الاكوادور من التليفزيون سرعة ارسال مجموعة من الافلام التسجيلية التي تتناول قصة الحضارة المصرية القديمة وتتحدث عن الآثار الفرعونية والقبطية والاسلامية لعرضها ضمن الأسبوع الذى يقام هناك ويخصص للحضارة المصرية القديمة .

التليفزيون يقوم حاليا باعداد ترجمة باللغة الاسبانية لهذه الافلام قبل ان تطير الى الاكوادور .

وخلال أيام اسبوع يقوم أحد الاساتذة المتخصصين في التاريخ المصرى القديم بالقاء سلسلة من المحاضرات عن الحضارة الفرعونية .

●●

أول بيت للثقافة الجماهيرية ببور فؤاد

افتتح عبد الرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد ود . عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية منذ أيام أول بيت للثقافة الجماهيرية

نور الشريف يشارك المسرح القومي في احتفالات اليوبيل الذهبي بمسرحية « ست الملك »




نور الشريف

اتصل الفنان نور الشريف بالفنانة سميحة ايوب مديرة المسرح القومي و أبدى لها رغبته بالاشتراك في برنامج اليوبيل الذهبي للمسرح « القومي » من خلال تقديم منولوج « الحاكم بامره » من مسرحية « ست الملك » وهي آخر عمل قدمه على خشبة « القومي » قبل استقالته منه منذ ٨ سنوات .

مسرحية « ست الملك » كتبها د . سمير سرحان وشارك في بطولتها مع نور الشريف وسميحة ايوب نجوم « القومي » .

بعد العمرة :

أكثر من عمل فنى جديد فى انتظار العلايلى

طار إلى الأراضي السعودية الفنان عزت العلايلي لأداء العمرة .

بعد عودة عزت العلايلي من العمرة ينتظره أكثر من عمل فني جديد حيث يشارك مديحة كامل بطولة أحدث أفلام المخرج محمد عبد العزيز « لا تدمرني معك » .

ويشارك حسين فهمي ومجموعة كبيرة من النجوم الفيلم التليفزيوني « باق من الزمن ساعة » اخراج هاني لاشين .

وبعد انتهاء العلايلي من بطولة هذه الأعمال الجديدة يطير إلى الجزائر لبحث خطوات تنفيذ انتاج فيلمه الجديد « لا » اخراج أحمد راشدى .



عزت العلايلى

بعد غياب الشريف يلحن : ياسلام على الدنيا !

بعد غياب عاد الموسيقار محمود الشريف الى التلحين حيث انتهى منذ اسبوع من تلحين اوبريت غنائي للتليفزيون باسم « ياسلام على الدنيا » كتبه عبد اللطيف البسيوني .

●●

معرض للآثار المصرية في باريس .

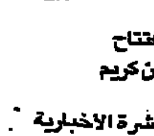
تم الاتفاق بين د . أحمد هيكل وزير الثقافة وسفير فرنسا بالقاهرة على اشتراك مصر بمعرض للآثار المصرية في باريس خلال شهر يونيو القادم .

برامج الشاشة الصغيرة

برامج اليوم

القناة الاولى

- ٦,١١ صباحا قرآن كريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي
- ١١,٠٥ برنامج من أقوال الصحف ويعرض أهم ما تنشره الصحف اليومية
- ١١,١٥ الصحة بين يديك تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال
- ١٢,٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٥٥ الدين المعاملة اخراج فاروق أمين
- ٤,ــ قرآن كريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة
- ٤,٠٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٤,٠٥ المجلة العمالية تقديم جمال ابو على اخراج سليم عليوة
- ٤,٢٥ برنامج ديني
- ٤,٤٥ برنامج الريف
- ٤,٥٩ البرامج التعليمية
- ٦,ــ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,٢٠ صورة حية من مجلس الشعب
- ٦,٥٠ سلوكيات



معالى زايد

- ٧,ــ الفترة الاعلانية قبل المسلسل
- ٧,١٥ المسلسل العربي الفارس الاخير تاليف أسامة أنور عكاشة اخراج فخر الدين صلاح بطولة يوسف شعبان وابو بكر عزت واشرف عبد الغفور وليلى علوى ومعالى زايد وسناء مظهر
- ٨,ــ اعلانات
- ٨,١٤ تنويه عن السهرة
- ٨,١٥ على الطريق تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى
- ٨,٥٥ حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ
- ٩,ــ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٣٠ عرض لبرامج الغد
- ٩,٤٥ برنامج نجم وسهرة وضيف الحلقة الدكتور عبد المجيد لطفي
- ١١,٢٠ قرآن كريم ماتيسر من سورة الروم

القناة الثانيه

- ٢,٠٠ ظهرا في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد سلام تفسير محمد زكي ابراهيم أخراج محمد كمال الدين الموضوع الصلاة في القران
- ٢,١٢ عرض لبرامج اليوم
- ٢,١٥ الفيلم الأجنبي detective
- ٤,٢٥ كل أطفال العالم تقديم ليلى موسى أخراج محمود بيومي
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية بالفرنسية
- ٥,٣٠ عالم البحار تقديم د . حامد جوهر اخراج بوران العقيفي .
- ٦,٠٠ مسافر على الهواء تقديم جانيت فرج وأحمد معاذ اخراج ابراهيم عكاشه
- ٦,١٥ تاهيل معلمي المرحلة الابتدائية تاريخ اسلامي المستوى الاول تقديم د . أحمد الشامي اخراج مصطفى عمر .
- ٦,٤٥ برنامج هدى الله تقديم عبد الرحمن على اخراج فوزى محمود الموضوع لقاء مع د . محمد سيد محمد حول الاسلام وضرورة العمل على نشر الكتاب .
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية علوم للاعدادية .. تعليم صناعى .
- ٧,٥٨ برنامج خمسة لصحتك اعداد مصطفى العنانى اخراج مرزوق ابراهيم .
- ٨,٠٣ النشرة الجوية .
- ٨,٠٧ في مثل هذا اليوم تعليق أحمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار .
- ٨,١٥ الأخبار بالانجليزية .
- ٨,٣٠ أحداث الاسبوع بالانجليزية
- ٨,٤٠ الكرة في أسبوع تقديم فايز الزمر .
- ٩,٢٥ عرض لبرامج الغد
- ٩,٣٠ فن الباليه تقديم منى جبر اخراج فيكتور ميخائيل
- ١١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٢٥ قران كريم ماتيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمود على البنا

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح
- ٥,٠١ قران كريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٤ عالم المعرفة
- ٥,٣٧ كرتون للاطفال
- ٥,٥٠ أ . ب شعوب العالم
- ٦,٠٠ باق من الزمن
- ٦,١٠ ريبورتاج
- ٦,٢٠ عالم صغير تقديم سوزان ...
- ٦,٢٥ صوت الجماهير إخراج جمال عبد الحميد
- ٧,٠٥ دليل المشاهد
- ٧,١٠ تاهيل المعلم
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٠ قران كريم
- ٨,٠٠ السلام الوطني والختام

الثلاثاء

القناة الاولى

- ١١,ــ صباحا قران كريم
- ١١,٠٥ أقوال الصحف
- ١١,١٥ المرأة
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى
- ١٢,ــ الدين المعاملة
- ١٢,٠٥ ختام الفترة الصباحية
- ٤,ــ قرآن كريم
- ٤,٠٥ البساط السحرى
- ٤,٢٠ مجلة الجيل الجديد
- ٤,٤٥ الاسرة والمستقبل
- ٥,ــ البرامج التعليمية
- ٦,ــ الاخبار
- ٦,٢٠ العالم بين يديك
- ٦,٤٥ الشباب
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,١٥ مجلة التليفزيون
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,ــ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ١٠,١٥ الفيلم العربي « نساء في المدينة » بطولة ميرفت أمين وحسين فهمي ومديحة كامل
- ١١,٢٠ قران كريم

القناة الثانيه

- ٣,٠٠ في نور القرآن الكريم
- ٣,٤٥ حلقة أجنبية طويله letter to duchess
- ٤,٣٠ برنامج أختبر معلوماتك
- ٤,٤٥ برنامج ٣٠ دقيقة رياضة
- ٦,١٥ برنامج تاهيل
- ٦,٤٥ فتاوى وأحكام .
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى
- ٩,٣٠ أمسية ثقافية
- ١٠,١٥ حلقة أجنبية طويلة Movin on the big wheel
- ١١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٢٥ قران كريم



فاروق شوشة

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح
- ٥,٠١ قران كريم
- ٥,١٥ عالم المعرفة
- ٥,٢٨ كرتون للاطفال
- ٥,٤٥ أ . ب شعوب العالم
- ٦,٠٠ يصل ويسلم
- ٦,١٥ ريبورتاج
- ٦,٢٠ مقعد في
- ٦,٣٠ مع مرتبة الشرف

الاربعاء

القناة الاولى







نادية حليم

- ١١,ــ صباحا قران كريم
- ١١,٠٥ أقوال الصحف
- ١١,٢٥ أكروبات
- ١٢,ــ الدين المعاملة
- ٤,ــ قرآن كريم
- ٤,٢٥ كانوا في طفولتهم
- ٥,ــ البرامج التعليمية
- ٦,٢٠ الرأى العام يسال
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,١٥ الفيلم التسجيلى « الوادى الجديد »
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ١٠,ــ أخترنالك
- ١١,٢٠ قران كريم

القناة الثانية

- ٣,٠٠ في نور القرآن الكريم
- ٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة
- ٤,٠٠ المصارعة الحرة
- ٤,٣٠ لك ولاسرتك
- ٤,٤٥ زهور وأنغام
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ للشباب فقط
- ٦,٠٠ مرحبا
- ٦,١٥ تياترو
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية
- ٧,٥٨ خمسة لصحتك
- ٨,٠٣ النشرة الجوية
- ٨,٠٧ في مثل هذا اليوم
- ٨,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٨,٣٠ المسلسل الأجنبى
- ٩,٢٠ نافذة على العالم
- ٩,٣٠ الفيلم العربى حكمتك يارب بطولة سهير المرشدى وعادل أدهم وسناء جميل
- ١١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٢٥ قران كريم

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ قران كريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٥ عالم المعرفة
- ٥,٤٠ كارتون للاطفال
- ٥,٥٠ أ . ب شعوب العالم
- ٦,٠١ يصل ويسلم
- ٦,١١ ريبورتاج
- ٦,٢١ سلامتك
- ٦,٢٢ سينما الحياة
- ٧,٠٥ دليل المشاهد
- ٧,١٣ تاهيل المعلم
- ٧,٥٠ القران الكريم

الخميس

القناة الاولى

- ١١,ــ قران كريم
- ١١,٠٥ من أقوال الصحف
- ١١,١٥ برنامج المرأة
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال
- ١١,٥٠ الاخبار
- ١٢,ــ الدين المعاملة
- ٤,ــ قران كريم
- ٤,٠٥ برنامج رياضى
- ٤,٣٠ برنامج الاطفال
- ٤,٤٥ الناس والسياحة
- ٥,ــ شموع
- ٥,٣٠ المجلة الصحية
- ٦,ــ الاخبار
- ٦,٢٠ برنامج ثقافى
- ٦,٥٠ الفضاء والطيران تقديم منيرة كفافى
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,١٥ الموسيقى العربية
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٣٠ العلم والايمان تقديم د . مصطفى محمود
- ١٠,٣٠ فيلم عربى
- ١٢,٢٥ قران كريم ماتيسر من سورة لقمان

القناة الثانية

- ٣,٠٠ في نور القرآن الكريم
- ٣,١٥ الفيلم العربى بطل للنهاية بطولة فريد شوقى وليلى طاهر أخراج حسام الدين مصطفى
- ٥,٣٠ دعائم الاسلام
- ٦,٠٠ طبيبك الخاص
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية ـ الكاس لمين ـ تعليم زراعى
- ٨,٠٧ في مثل هذا اليوم
- ٨,٣٠ المسلسل الأجنبى
- ٩,٢٥ أوسكار ويعرض فيلم أخر قطار في جاتهيل
- ١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ قران كريم

فريد شوقي

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح
- ٥,٠١ القران الكريم
- ٥,١٢ العلم والمعرفة
- ٥,٤١ كارتون للاطفال
- ٥,٥١ أ . ب شعوب العالم
- ٦,٠٤ حلوة يا بلدى
- ٦,٢٤ حادث الاسبوع
- ٧,٠٤ نجوم على الهرش
- ٧,١٢ دليل المشاهد
- ٧,١٩ تاهيل المعلم
- ٧,٢٦ الفيلم العربى
- ٩,٥٠ قران الختام

الجمعة

القناة الاولى



الهام شاهين

- ١٠,ــ صباحا قران كريم
- ١٠,١٥ سينما الأطفال
- ١١,١٥ شعائر صلاة الجمعة
- ١٢,٤٥ مجلة المرأة
- ١,٤٥ لقاء الشيخ الشعراوى
- ٢,٣٠ الفيلم العربى اسماعيل يس في مستشفى المجانين
- ٥,ــ برنامج الشباب
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,١٥ من أغانى الافلام
- ٩,١٥ نهاية الاسبوع
- ٩,٣٠ الفيلم التليفزيونى رجل اسمه عباس بطولة الهام شاهين ومحمود المليجى
- ١١,٢٥ قران كريم

القناة الثانية

- ١,٠٠ في نور القرآن الكريم
- ١,١٥ مايطلبه الأطفال
- ٢,٠٠ أنباء وأراء
- ٢,٣٠ تليسينما
- ٣,٠٠ الفيلم الأجنبى
- ٤,٣٠ المكتبة الاسلامية
- ٤,٤٥ الطب في خدمة المجتمع
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ عالم النبات
- ٥,٤٥ الاسبوع الرياضى
- ٦,٠٠ فن الباليه
- ٧,٠٠ أضواء
- ٧,٣٠ برامج تعليمية للثانوية
- ٧,٥٨ منوعات
- ٨,٠٧ في مثل هذا اليوم
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الأجنبى
- ٩,١٠ عرض لبرامج الغد
- ٩,٢٠ نافذة على العالم
- ٩,٣٠ الفيلم الأجنبى Defiont ones
- ١١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٢٥ قران كريم

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ٥,١٥ حديث الجمعة
- ٥,٢٠ الكاميرا في الملعب تقديم قطب عبد السلام
- ٦,٠٥ ريبورتاج
- ٦,١٥ برنامج أهلا
- ٦,٢٥ نجوم على الطريق
- ٧,٠٠ دليل المشاهد
- ٧,١٠ يعقد في
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٠ قران الختام

السبت

القناة الاولى

- ٣,٠٠ في نور القرآن الكريم
- ٣,١٢ عرض لبرامج اليوم
- ٣,١٥ الفيلم الأجنبى
- ٤,١٥ برنامج الأطفال
- ٥,١٥ الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج أدم وحواء تقديم سامية الاتربى
- ٦,٠٠ أعرف لعبتك
- ٦,١٥ برنامج تأهيل معلمى الابتدائى
- ٦,٤٥ لقاء الايمان
- ٧,٠٠ البرامج التعليمية « لغة عربية للاعدادية » تعليم زراعى
- ٧,٥٨ خمسة لصحتك
- ٨,٠٣ النشرة الجوية
- ٨,٠٧ في مثل هذا اليوم
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى
- ٩,١٥ عرض لبرامج الغد
- ٩,٢٠ نافذة على العالم
- ٩,٣٠ كانت أيام
- ١٠,٠٠ اعلانات
- ١٠,١٥ منوعات غنائية
- ١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ قران كريم .

القناة الثانية

- ١١,٠٠ قران كريم
- ١١,٠٥ أقوال الصحف
- ١١,١٥ الصحة بين يديك
- ١١,٢٥ برنامج الأطفال
- ١٢,٠٠ الدين المعاملة
- ٤,٠٠ قران كريم
- ٤,٠٦ في رحاب القران
- ٤,٢٠ نادى الكشافة والطيران
- ٤,٤٥ الجائزة لمين
- ٦,٣٠ برنامج الشباب
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,١٥ سهرة ثقافية
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,١٥ موضوع للمناقشة
- ١٠,٢٠ نادى السينما
- ١١,٥٥ قران كريم

فايز الزمر

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وقران كريم
- ٥,٠٥ عالم المعرفة
- ٥,٢٨ كارتون للاطفال
- ٥,٤٥ أ . بشعوب العالم
- ٦,٠٠ يصل ويسلم
- ٦,١٥ ريبورتاج
- ٦,٢٠ مقعد في
- ٦,٣٠ مع مرتبة الشرف
- ٧,٠٠ نشرة الأخبار الاولى
- ٧,٠٥ حلقة أجنبية
- ٧,٤٥ برنامج [illegible]
- ٨,٠٥ قران كريم وختام

الاحد

القناة الاولى

أبو بكر عزت

- ١٠,٠٠ صباحا في نور القرآن الكريم
- ١٠,١٥ لقاء الاطفال
- ١١,٠٠ حلقة اجنبية طويلة
- ١٢,١٥ الفيلم الاجنبى
- ٢,٣٠ الفيلم العربى
- ٤,٣٠ لك ولاسرتك
- ٤,٤٥ عصر العلم
- ٥,٢٠ جولة الفنون
- ٦,٠٠ في الطريق اليك
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى
- ٩,١٥ عرض لبرامج الغد
- ٩,٣٠ العالم يغنى
- ١١,١٥ حلقة اجنبية طويلة
- ١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٢٥ قران كريم

القناة الثانية

- ١١,٠٠ قران كريم
- ١١,٠٥ أقوال الصحف
- ١١,١٥ برنامج المرأة
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال
- ١١,٥٠ الاخبار
- ١٢,٠٠ الدين المعاملة
- ٤,٠٠ قران كريم
- ٤,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٤,١٥ برنامج رياضى
- ٤,٤٥ بسمة أمل
- ٥,٠٠ البرامج التعليمية
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,٢٠ دنيا العلم والثقافة
- ٦,٤٥ دنيا السياحة
- ٧,٠٠ المسلسل العربى
- ٨,١٥ جولة الكاميرا
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٢٥ شعاع
- ١٠,٠٠ فيلم عربى
- ١١,٢٥ قران كريم

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ قران كريم
- ٥,٠٥ عالم المعرفة
- ٥,٢٨ كارتون للاطفال
- ٥,٤٥ أ . ب تقديم سلوى البدرى
- ٦,٠٠ يصل ويسلم
- ٦,١٥ ريبورتاج
- ٦,٢٠ مقعد في
- ٦,٣٠ مع مرتبة الشرف
- ٧,٠٥ دليل المشاهد
- ٧,١٠ يعقد في
- ٧,٤٥ النشرة المحلية
- ٧,٥٠ قران الختام

هكذا من الاصل

صكرا من الاصل

البنك الأهلى المصرى

تاســـس فى ٢٥ يونيــه ١٨٩٨





الميزانيــــة فى ٣٠ يونيــــــه ١٩٨٥

[القيمة بالألف جنيه]

الأصـــول	آخــر يونيــه ١٩٨٥	آخــر يونيــه ١٩٨٤
مجموع النقدية بالصندوق والبنوك	٣٣٥٩١٤٥	٢٦٨٧٨١٦
مجموع الاستثمارات	٣٨٢٣٨٨	٣٧٣٦١٢
مجموع القروض والسلفيات والخصم	٣٦٧١٥٥٠	٣٠٤٤١٨٢
ارصدة مدينة متنوعة وأصول اخرى	٤٤٢٠٦٤	٢٨٠١٢٢
اصول ثابتة	١٢٤٠	١٠٠٠
اجمالى الاصول	٧٨٥٦٣٨٧	٦٣٨٦٧٣٢
التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٦٩١٢٢٥٦	٦٢٥٨٤٩٥

الخصوم	آخــر يونيــه ١٩٨٥	آخــر يونيــه ١٩٨٤
مجموع الودائع	٤٨٢٤٥١١	٣٦٢٥٢١٦
قروض لأجل بالعملة الأجنبية	١٩٩٦٠	٢٦٦١٤
مجموع البنوك	١٥١٧٦٥٨	١٥٢٣١٤٦
دائنو التوزيعات والأرصدة الدائنة الأخرى	٩١٨٧٣٥	٧٢٠٠٩٨
المخصصات	٤١٩٧٤٠	٣٥٣٨١٨
مجموع حقوق المساهمين	١٥٥٧٨٣	١٣٧٨٤٠
اجمالى الخصوم	٧٨٥٦٣٨٧	٦٣٨٦٧٣٢
التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٦٩١٢٢٥٦	٦٢٥٨٤٩٥

محمد عبدالمنعم رشدى
رئيس مجلس الادارة

حساب الأرباح والخســـائر

المصروفات	العــام المــالى ١٩٨٥/٨٤	العــام المــالى ١٩٨٤/٨٣
اجمالى المصروفات	٥٠٤٣٣٢	٤٤٤٨٨٥
الفائض القابل للتوزيع	٥١٦٩١	٥٦٢١١
	٥٥٦٠٢٣	٥٠١٠٩٦

الايرادات	العــام المــالى ١٩٨٥/٨٤	العــام المــالى ١٩٨٤/٨٣
اجمالى الايرادات	٥٥٦٠٢٣	٥٠١٠٩٦
	٥٥٦٠٢٣	٥٠١٠٩٦

تقـــرير مراقـــبى الحســـــابات

قمنا بمراجعة ميزانية البنك الأهلى المصرى فى ٣٠ يونيه ١٩٨٥ وحسابى الأرباح والخسائر والعمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها فى ضوء أحكام القوانين السارية وفى سبيل ذلك قمنا باجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك الى المدى الذى رأيناه ملائما لأغراض مراجعتنا . حصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لأغراض المراجعة ، كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك والالتزامات القائمة وفقا للمبادىء المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها ، ولم يتبين لنا مخالفة البنك لأى من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له .

بالنسبة للفروع التى لم نتمكن من زيارتها فقد اطلعنا على ملخصات وافية عن نشاطها بالقدر الملائم لتحقيق اغراض المراجعة . فى رأينا ان البنك يمسك حسابات منتظمة تتضمن كل مانص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها وان الميزانية وحسابى الارباح والخسائر والعمليات الجارية متفقة مع ماهو وارد بتلك الحسابات ، وفى رأينا ان الميزانية والايضاحات المتممة لها تعبر بوضوح عن المركز المالى الحقيقى للبنك فى ٣٠ يونيه ١٩٨٥ وان حسابى الأرباح والخسائر والعمليات الجارية يبينان على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ .

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة والكشوف التفصيلية المشار اليها بمواد القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ماهو وارد بدفاتر وسجلات البنك فى الحدود التى تثبت فيها تلك البيانات بالدفاتر المالية .

محمد عبدالله زروق
س . م . م رقم ١٦٩٨
عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

مجدى كامل صالح
س . م . م رقم ٤١٣
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية

يساهم البنك فى ٦٢ مشروعا انتاجيا تغطى مختلف مجالات النشاط الاقتصادى ، وتزيد جملة تكاليفها الاستثمارية على ٢٦٣٢ مليون جنيه .... وتلك المشروعات موزعة على قطاعات الاقتصاد المتنوعة على النحو التالى :

- ١٦ مشروعا فى قطاع المال والبنوك .
- ١٧ مشروعا فى قطاع الصناعة .
- ٧ مشروعات فى قطاع الأمن الغذائى .
- ٣ مشروعات فى قطاع النقل والمواصلات .
- ٦ مشروعات فى قطاع السياحة .
- ١١ مشروعا فى قطاع التجارة والخدمات .
- ٢ مشروع فى قطاع الاسكان .

يصدر البنك ١٣ وعاءً ادخاريًا تجاوز أرصدتها ٢٨٣٧ مليون جنيه وذلك بخلاف شهادات الاستثمار بمجموعاتها الثلاث التى تبلغ أرصدتها ٢٣٥١ مليون جنيه

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء